

سکومرست موم

# الاسكازة



3





General Organization of the Alexandria Library Co.  
*Published by the American Library Association*

المادة



سُومرشت نُموم

الاسكازة

مكتبة الثقافة  
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الثانية  
١٩٩٠

## سوندرز

نحن الآن في بلدة قوشو ، في الجزيرة المسماة باسمها من مجموعة جزر أرخبيل الملايو في الشرق الأقصى ، وقد تزح إلى هذه الجزيرة من بريطانيا طبيب يدعى « سوندرز » منذ خمسة عشر عاماً - واتخذها وطناً له ، وأحبه أهلها الصينيون حباً جماً ، لأنه اندمج فيهم وأجاد لغتهم - وهو يعالج كل الأمراض ، ولكنه كان متخصصاً بالذات في طب الميون .

وكان في البلد جالية أجنبية تقيم في حي خاص ولا تختلط بأهل الجزيرة ، ولها نادها الخاص تتردد عليه ، ولهم طبيبيهم الأجني أيضاً ، ولم يكن هؤلاء يترددون على دكتور سوندرز إلا عند غياب طبيبيهم الانجليزي أو إذا اشتكى أحدهم من مرض في عينيه .

وفي صباح ذلك اليوم الذي ستبدأ فيه هذه القصة ، زار دكتور سوندرز بعض المرضى الصينيين وفحصهم ، وكانت حالات معظمهم مزمنة ، وحالات البعض الآخر بسيطة ، وغالباً ما كان هؤلاء المرضى يشفون على يد دكتور سوندرز أو تتحسن حالتهم .

وبعد ان انتهى من عمله في الصباح الباكر ، جلس على مكتبه يتشاهد ، فلم يكن عنده ما يعمل حتى آخر النهار . وكان عليه أن يقوم بإجراء عملية « كاتراكت » في عين أحد كبار التجار

الصيفيين ويدعى « كيم تشنج » يقيم في مدينة ثانية جـسداً عن قوشو - هي ( تاكاكا ) .

وكان كيم تشنج صديقاً للدكتور ، وسبق أن فحصه وطلب منه أن يعود إليه لإجراء العملية عندما يحس بحالات معينة ، ولكن كيم تشنج لم يحضر في الموعد ، وساءت حالة عينيه لأنه كان يخاف من العملية ، ولأنه أصبح متقدماً في السن « سبعين سنة » وكان في غالب الأحيان عصبي المزاج ، وأصبحت الثقة بعيدة عليه .

نشأ كيم تشنج عاملاً من عمال الفحم ، ولفرط ذكاؤه واجتهاده ، ولحظته الحسن أيضاً أقتنى ثروة طائلة ، أسطولاً من السفن الشراعية التي تعمل في صيد الأسماك ، ومارس التجارة بكل أنواعها ، كما كانت من كبار الملاك للأراضي الزراعية .

وصل الجزيرة في ذلك اليوم ولدا كيم تشنج ، وكانا في مقتبل العمر ، سبق لهما التردد على قوشو ، وأقاما فيها بعض الزمن ، وربطها بدكتور سوندرز صداقات قديمة ، فكثيراً ما كانا يقفان له الولائم واليالي الحمراء ، رقص فيها الزفافات الجميلات في سهرات لطيفة . وكان أهل قوشو يعرفون أن دكتور سوندرز مولع بتدخين الأفيون ، ولكن ذلك لم يكن يغير من احترامهم وحبهم له .

كان دكتور سوندرز - كما قلنا - يسكن الحي الصيني ، وتقوم فيه عيادته الخاصة ، وهي عبارة عن غرفة بسيطة وشرفة انتظار مزينة بزخارف ورسوم صينية ، وبأثاثها من الطراز الصيني .

حضر ولدا كيم تشنج في ذلك اليوم لقوشو ، وقابلا دكتور سوندرز : رقصا عليه ما كان من تأخر حالة الأبصار عند والدهما ، والحا عليه في الرجاء كي يسافر معها إلى تاكاكا لإجراء العملية ، ولكن دكتور سوندرز اعتذر عن عدم أمكانه السفر



لأنه لا يستطيع ترك مرضاه في قوشو مدة طويلة قد تصل إلى ثلاثة أشهر وكلما ازدادوا في الرجاء ، ازداد هو في الامتناع ، فقال له :  
- إنه سينال من الأجر ما يموض عليه ترك عيادته كل هذا الوقت ، ثم أخرج الولد الأكبر من حقيبته حافظة منتفخة بالنقود . وطرحها على المائدة . وأخذ يخرج منها بعض الأوراق المالية ، وكلما زادت القيمة زاد الدكتور امتناعاً إلى أن وصل المبلغ المروض إلى عشرة آلاف ريال .  
وعندها قبل الدكتور السفر بعد أن كان يشير على ابني كيم تشنج ، بأن يحضرا أحد الأطباء الهولنديين من بلدة ماكاسار أو أمبوياء للقيام بالعملية .

## تاكاتا

بدأت الرحلة إلى تاكاتا ، ولم تكن سهلة ، فقد قام دكتور سوندرز من قوشو على سفينة صينية إلى مانيلا في الفلبين . وهناك بقي ينتظر عدة أيام ، ثم ركب سفينة بضائع إلى ماكاسار ، ومنها أخذ سفينة هولندية ، قمر مرة كل شهر إلى ميروك في غينيا الجديدة ، وكانت كثيرة الوقوف في بلاد متعددة أثناء الرحلة ، وأخيراً وصل إلى تاكاتا ، وكانت برفقته خادمه الصيني الذي يدعى « آه كاي » كان يمد له الفليون « البنية » التي يدخل فيها الأفيون ، ويقوم بغير ذلك من الخدمات .

وقد قام دكتور سوندرز بإجراء العملية التي كللت بالنجاح . ولم يبق له بعد ذلك إلا أن ينتظر عودة السفينة التي حضر بها .. من ميروك .. وكانت جزيرة تاكاتا كبيرة نوعاً ، ولا يتردد عليها الحاكم الهولندي إلا لماماً . وكان يمثل الحاكم في الجزيرة شخص من جاوة لا يتكلم الإنجليزية ، ومع بعض رجال البوليس ، ولم يكن بالمدينة إلا شارع واحد ، يضم كل المحلات التجارية بعضها يمتلكه عراقيون ، والباقي للتجار الصينيين .

وكان بيت المقيم الهولندي على بعد قليل من المدينة . وفي هذا البيت أقام دكتور سوندرز ، ويستطيع أن يصل الإنسان إليه عن طريق ضيق محاط بالأعشاب . ثم وصلت إحدى السفن الهولندية وتزل قائدها وبعض البحارة

والركاب الى حانوت كم تشنچ ، وبعد أن تجرعوا بعض زجاجات الجمعة عادوا  
يقوارهم الى السفينة . وتركوا دكتور سوندرز جالساً في مدخل هذا الحانوت  
يتأمل ما حوله . وكان يجلس على مقربة منه داخل الحانوت كاتب الحانوت -  
وهو شخص قد أحدر دب ظهره - يكب على عمل بمض المسائل الحسابية .  
وخادم الحانوت الذي يقدم لرواده ما يحتاجون اليه من الطعام أو الجمعة .

وكان الجو حاراً جداً . والمكان الذي يقع فيه الحانوت غير نظيف ، وكان  
الدكتور يتأمل في أكوام القاذورات التي تحيط بالمكان . حيث الصغار  
الصينيون يمرحون في أجسام شبه عارية ، وملابس ممزقة ، والكلاب الضالة  
تتمسك أوقها في القمامة بحثاً عن الطعام . وأسراب الذباب تغطي تلك القمامة  
وأرجه الثملان الصغار الذين لا يكتفون اقترابها على وجوههم . ودجاجات  
هنا وهناك في وسط تلك القمامة تثير القرباب بأظافرهما بحثاً عن قوت .

ولم يلاحظ الدكتور تردد أحد على الحانوت لشراء شيء ، وبالرغم من أن  
الوقت كان يمضي متثاقلاً فإنه لم يشعر بالملل لأنه كان يتأمل فيما حوله ويتعجّر  
زجاجة الجمعة التي بين يديه في بطة .

## الكابتن نيقولا

وفي أثناء ذلك رفع الدكتور نظريه على مفاجاة ، اذ ابصر شخصين  
أوربيين قادمين في الطريق التراب ، ولم يرَ أرواً لسفينة ، ولذلك دهش من  
ظهورها لأن لم يعرف كيف حضرا ، وكنا يسيران في فواج ينظران يمتة  
ويسرة ، تشمر حالتها بأنها قدما الى الجزيرة للمرة الأولى .

يرتدي كل منها سروالاً وقميصاً وقلنسوة ، ولياسهما غير نظيف .

ثم صعدا الى حيث يجلس الدكتور ، وخاطبه أحدهما قائلاً :  
- أهذا متجبر كم تشجع ؟

- نعم .

- أهو موجود ؟

- لا . انه مريض .

- يا لسوء الحظ ، كنا نحب أن نأخذ مشروباً !

- هذا ممكن .

ثم التفت المتكلم الى زميله وقال :

- أدخل .

ودخلا .

فقال الدكتور :

- ماذا تريدان !

فقال أحدهما

- أريد شيئاً من الجملة و البيرة .

وقال الآخر :

- وأنا أيضاً .

وأمر الدكتور الخادم أن يقدم لهما ما طلبا ، فأعد الخادم مائدة حولها بعض مقاعد وقدم لهما الجملة .

كان أحد هذين الشخصين نحيفاً . متجمد الوجه . أبيض الشعر صغير الشرب ، متوسط الطول ، أسنانه متأكدة تراها حيناً يتكلم ، عينان غير مستقرتين ، وفي حدقتيهما ما يشبه الاصفرار مما أضفى على نظراته . نظرة الثعلب . ولكن مسلكه لم يكن عليه أي غبار .

سأل الدكتور :

- من أين قدمتا

فقال :

- قدمنا أولاً على شراع من جزيرة ترائدي

- وهل كان الطريق حيناً ، والجو مستديلاً .

- كأحسن ما يكون . اللسم عليل . ولم يكن في البحر أي شيء متعب ،

أن اسمي نيقولا ، السكايتن نيقولا ربما سمعت عني .

- لا أستطيع أن أقول اني سمعت عنك !

- اني أجوب هذه البعارة منذ ثلاثين عاماً . وما من جزيرة في هذا

الأرخبيل الا وزرتها أكثر من مرة . وأنا معروف جيداً في هذه المنطقة ،

ومعروف لكم تشنج أيضاً منذ عشرين عاماً .

فقال الدكتور :

- اني غريب عن هذه البقاع

فنظر اليه كابتن نيقولا ، وقد انفرجت أساريره ، وكانت نظراته توحى بأن شيئاً مريباً هناك .

ثم قال :

— يبدو لي اني سبق أن رأيتك في مكان ما  
قابّسكم دكتور سوندرز ولم يقل شيئاً .

فقطب كابتن نيقولا حاجبيه كمن يحاول أن يتذكر شيئاً خاصاً بهذا الرجل النحيل . كان الدكتور قصير القامة لا يتجاوز طوله ستة أقدام — نحيل ، ولكن في تعاطف . يدها ناعمتان بضتان ، ولكنها صغيرتان تنان عن أصل عريق وعيش ناعم .. ولكن منظره كان قبيحاً : أنف أفطس وقم واسم ، وإذا ضحك ظهرت أسنانه غير نظيفة وغير منسقة .

شعر الحاجبين من النوع الكث الثقل له عينان براقتان مائلتان إلى الخضرة . برحي لون وجهه بالجد .. تبدو عليه طيبة السريرة .

وكان شعر رأسه على ما يبدو أسود غزيراً خشناً . وقد حال الآن إلى البياض . وكانت نظراته مثيرة رغم ما تبدو عليه بساطة قم عنها ابتساماته وهو ممن لا يأخذون الأمور بظواهرها .

ولما التزم الدكتور الصمت . عاد نيقولا يقول

— هذا صاحبي قريب بليك .

وأبدى الدكتور علماً بذلك .. في المنة بسيطة

ثم قال الكابتن مخاطباً الدكتور :

— هل في نيتك البقاء هنا طويلاً ؟

فقال الدكتور :

— أنا أنتظر وصول البريد الهولندي .

— من الجنوب أو الشمال .

— من الشمال .

- ما اسمك .  
- أنا لم أذكر لك اسمي .  
فقال الكابتن :  
- لقد طفت المحيط .. وكنت دائماً ألقى الأسماء على من يقابلني .  
ثم ابتسم وقال -  
- انهم يقولون تجنب السؤال تعلم من الاجابات الكاذبة . تقول ان  
اسمك سوندرز .  
أنا قابلت أشخاصاً كثيرين بهذا الاسم ، والله يعلم أن كان هذا هو  
اسمهم الحقيقي .  
- ثم ما حال المعجوز كيم تشنج عسى أن يكون بخير . كنت أود أن  
أراه لتتبادل الحديث .  
فقال الدكتور :  
إن نظره قد ضعف ، وأجريت له عملية كتاراكت .  
عند ذلك اعتدل كابتن نيقولا في جلسته ورفع يده وقال :  
- يا دكتور سوندرز .. أنا أعرف إني سبق أن رأيتك في فوشو . فقد  
كنت هناك منذ سبع سنوات .  
ثم مد يده مصافحاً .. فصافحه الدكتور . ثم التفت كابتن نيقولا إلى  
صاحبه وقال :  
- ان كل من يعرف دكتور سوندرز .. يعلم انه أكفأ طبيب عيون في  
الشرق الأقصى .. هذه شهرته .  
ولقد كانت لي صديق مرة يشكو من مرض في عينيه ، وقيل له انه لن  
يبرأ من هذا المرض وسيصبح يوماً ما فاقد البصر ، واقد تردد صاحبي هذا على  
دكتور سوندرز ، وبعد مرور شهر - أصبح بصره عادياً مثلي ومثلك ..  
والصينيون هنا يحلفون به .

— يا دكتور سوندرز ، ان هذه مفاجأة سارة ، فقد كنت أظن أنك لم تفارق فوشو .

فقال الدكتور :

— ماأنذا فعلت الآن ، وفارقت فوشو .

فقال الكابتن :

— هذا من حسن حظي ، فإنك حقاً الرجل الذي كنت أريد أن ألتقي به

ثم المنحى الكابتن مقرباً من الدكتور وقال :

— أنا أقاسي كثيراً من آلام عسر الهضم !

فصاح فريد بليك قائلاً :

— يا له !

وكانت هذه أول مرة يكلم فيها فريد بليك . ثم استدار إليه الدكتور محدقاً فيه وهو مسترخ في مقعده ، يفرع أصابعه في حالة توحى بالسأم ، وكان بليك شاباً طويلاً نحيفاً ، أجعد الشعر ، ذا وجه يميل للعمرة ، وعينين كبيرتين تفتان على أنه لم يتجاوز العشرين ، وأنه وإن كان يلبس ثوباً من القطن الخشن ، إلا أن هيئته تتم عن انسان مهذب

هذا ما ارتسم في نفس الدكتور عنه . وكان له أنف معتدل مستقيم ورمح جميل ، ثم ابتسم والتفت إليه الكابتن فيقولاً ، وقال :

— أخرج أصابعك من فمك يا فريد ، تلك عادة قذرة

فابتسم فريد وقال :

— نعم ، دعنا نستمع إلى مسألة عسر هضمك .

وعند ذلك قال الكابتن :

— نعم ، أنت تهزأ برضي ، لأنك لا تشمر بما أقاسيه ، انه مرض يكاد يقتلني .



ثم استمر السكابتن في شرح ما يعانيه من هذا المرض . ويقول أن سببه سوء اختيار لما يأكل . وأنه تناول الكثير من الأدوية ، ولكن بدون جدوى  
ثم استطرد فريد قائلا :  
- استمر في شرح حالتك الدكتور .

فجمل هذا يشرح الدكتور حالته . وما أخذه من الدواء . وهو نصت له ، ثم قال :  
- أنك أنت الطبيب الذي يمكنه معالجتى وشفائي .  
فقال الدكتور :

- ليس في إمكاني الإتيان بالمسجلات . ولا يمكن لأي طبيب أن يشفيك في وقت قصير . لا سيما وأن مرضك شبه مزمن .  
فقال نيقولا :

- أعلم ذلك . ولكنني أرجو أن نصف لي علاجاً . ورشدني إلى ما يجب أن أتبعه .  
فقال الدكتور :

- وإلى متى تبقيان هنا .

فقال السكابتن :

- أن وقتنا ملكتنا .

فرد بليك قائلا :

- ولكننا سنأقر متى قضينا ما نريد .

ثم تبادل السكابتن وفريد نظرة خاطفة لاحظها دكتور سوندرز . الذي لم يفت عليه أن في الأمر مراً غريباً . ثم قال لها :  
- ما الذي دعاكما للجيء إلى هنا .

فعلت وجه فريد بليك الحيرة . ونظر إلى الدكتور نظرة جعلته في حيرة كذلك ، وربما في تخوف ، ولعمشته رأى أن السكابتن هو الذي قول الإجابة

حيث قال :

- أنا عرفت كم تشنج منذ سنوات عدة ، وكان في حاجة إلى بعض السلع ،  
ورأينا أن نمر عليه لنأخذ بعض المؤن ولنرى ماذا يريد .

فقال الدكتور :

- أنها تشتغلان بالتجارة .

فقال الكاتب :

- أعني إنه إذا صادفنا أي شيء لائق . فلماذا نضيع الفرصة شأنا شأن  
كل انسان يبتغي الرزق الحلال .

فقال الدكتور :

- وما نوع البضائع التي تحملها .

فقال الكاتب :

- شيء من كل شيء .

ثم ابتسم الكاتب في مكر ، ابتسامة برزت منها أسنانه المتآكلة ، وخطر  
للدكتور انه ربما كانا يقومان بتهريب الأفيون .

ثم قال لها :

- يبدو انه ليس في نيتكما التوجه إلى ما كاسار بأي حال .

فقال الكاتب :

- ربما نذهب .

قال بليك وقد لمع على المائدة حريدة :

- وما هذه الجريدة .

فقال الدكتور :

- تلك جريدة قديمة . أحضرتها معي عند نزولي من السفينة يوم وصلت .

فقال بليك :

- اليس ممك أي صحف من استراليا .

فقال الدكتور :

— لا

— ولكن الدكتور نفى هذا في غمضة .

فقال فريد :

— ألا تتضمن هذه الجريدة أي أنباء من استراليا .

فقال الدكتور :

— هذه الجريدة هولندية .. ومع أي حال فتصلنا جريدة يوم الثلاثاء .

وهنا تجهم وجه بليك قليلا .. أما الطابقت فقد غمغم في خبث وقال :

— ليس هذا المكان هو الوحيد من نوعه في العالم الذي ينفع للاختفاء .

فقال بليك للدكتور :

— ألا توجد هنا أي صحف انجليزية .

فقال الدكتور :

— يحدث من حين لآخر ان تصل جرائد انجليزية من هونغ كونغ ، او من

غيرها بطريق الصدقة . ولكن بعد مرور شهر من تاريخ صدورها .

فقال بليك :

— ألا يوجد هنا مكاتب تلفرافات سلكية أو لاسلكية ؟

.. لا توجد

وعند ذلك قال كابتن نيقولا :

— اذا رغب إنسان في الاختفاء عن أعين البوليس فإني أعتقد أن هذا

المكان هو أنسب ما يكون لهذا الغرض .

فقال الدكتور :

— على كل حال ، إلى وقت ما ..

ثم قال بليك :

— هل يمكن يا دكتور ان تأخذ زجاجة أخرى من الجعة !

فقال الدكتور :

— لا أظن ، فإني عائد ال الاستراحة ، وإذا كان يمكنكما الحضور معي  
للمشاء هناك ، فليس لدي ما يمنع ، فقد أستطيع أن أقدم لكما المأكولات .

وتوجه بهذا الكلام إل بليك معتقداً أنه سيرفض ولكنه تلقى الاجابة  
من كابتن نيقولا الذي قال :

— نعم ، هذا حسن ، وبذلك نكون قد غيّرنا نوع الطعام الذي نتناوله في  
الشرع ..

فقال بليك :

— لكننا سنسبب لك بعض القلق ..

— لا شيء من ذلك ، وسألتقي بكما هنا في السادسة .

ثم قام واتصرف مهلاً ..

## الدكتور سوندرز

لم يعد الدكتور بعد ذلك مباشرة إلى الاستراحة ، لاعداد المائدة لضيوفه لأن فكرة استدعائه لهما نشأت فجأة في مياق الحديث ، وقد عزم على ألا يعود إلى فوشو سريعا ، ورأى ان يتوجه إلى جاوه لقضاء نوع من الاجازة هناك حيث قد مضى عليه وقت طويل لم يتغيب في إجازة . وقد بدا له ان يذهب معها إلى ماكاسار أو أي مكان في أية جزيرة ، من تلك الجزر التي يترددان عليها . ومنها يذهب إلى أي مكان يريد ، وقد كان في نيته ان يقضي بعض أسابيع أخرى في تاكاتا ، عندما لم يكن في الامكان السفر منها ، لكنه أصبح ولا حاجة لكم تشنج به . وإذا صنعت فرسة له الآن في السفر ، فلا داعي لأن تفلت منه ، خصوصا وأنه أصبح لا يطيق البقاء في تاكاتا ، أكثر من ذلك .

ثم أخذ طريقه إلى البحر في الطريق العريض الموصل له ، والممتد نصف ميل ، ولم يكن هناك مرفأ .. وحيث تقوم أشجار الكاكاو على حافة الماء ، يتخللها أكواخ أهل الجزيرة ، والأطفال الصينيون يرحلون حولها والختنازير تبعت عند جذوع الشجر عما تأكله . وعلى ذلك الشاطئ المرجاني امتدت بعض المظلات تلعب تحت ضوء الشمس المحرقة التي تكاد تلسع قدميك رغم اتعالك للعذاء . ثم أنواع السمك الكابوريا الذي يقفز أمامك أينما سرت . وكان

على بعد مئات الياردات شراع راسي في ذلك الماء العميق الصافي . كذلك كانت إحدى سفن كيم تشنج راسية هناك ، وعلى مقربة منها يقف شراع كابتن نيقولا وزميله .. كان شكله قبيحاً بجانب شراعات كيم تشنج الأنيقة . وكان هذا الشراع يبدو لصغر حجمه انه غير صالح لاجتياز المحيط مما جعل دكتور سوندرز يقف حائراً يرفو بنظره إلى السماء التي كانت صافية .. وكان الجو هادئاً جداً ، وعلى مقربة منه فوق الشاطئ قارب صغير يبدو انه هو الذي تزل منه كابتن نيقولا وصاحبه إلى الشاطئ . ولم يتبين الدكتور وجود أحد في الشراع . وبعد ان فحص المكان كله بدقة قفل راجعاً إلى استراحته ، فوجد الخادم هيبى الطعام بينما جلس هو بعض الوقت يقرأ في كتاب

بيد انه لم يكن مولماً بقراءة القصص إلا فيما هو خاص بفرائب الطبيعة البشرية ، ولذلك سرعان ما طوى الكتاب وقد انتابه الملل ، بالرغم من ان له في وطنه مكتبة كبيرة تضم بين دفتيها كل ما يتعلق بالصين ، وما كتبه المبشرون عنها .

وقد تعرف دكتور سوندرز خلال إقامته بالشرق على آلاف من الشخصيات مما لم يكن من الصعب عليه ان يضم معه كابتن نيقولا في وضعه الصحيح . إذ قدل لهجة كابتن نيقولا على انه من الانجليز الأقواح وإنه وان كان قد طال مقامه في المناطق الصينية ، إلا انه ليس هناك ما يسيء سمعته في بلاده . فعدم الأمانة والحداع كائناً من أبرز ما تنطق بهما ملاعده ولم يستطع ان يقتني ثروة لأنه كان متعلقاً بأهداب شراعه الصغير .

ثم تنهد دكتور سوندرز طويلاً ، مظهرأ السخرية .. عندما مر بذهنه أن الشخص الموعج لا ينال من الخير إلا على قدر ما يقدمه من عمل ، ولكن يبدو ان كابتن نيقولا كان دائماً يفضل العمل غير النظيف على غيره . وهو لم يكن محلاً للثقة إلا فيما يزري ، لقد كان من طراز الرجال الذين لا يحدون غشاضة في القيام بأي نوع من العمل . وقد ذكر انه يعرف كيم تشنج لأنه يبدو

أنه كان كثير التعطل ، فهو لهذا كان يقوم بأي عمل مربب . وربما كان عمله كقائد لإحدى سفن كم تشنج في يوم ما من هذا النوع . وعلى كل فإن دكتور سوندرز لم يكن ينفذ كايّن تيقسولا لما يتصف به من الرقة والأدب .. وبرغم ما به من ندالة ، فلهذه ناحية غير شريفة .. وقد شعله بمطفه ، بسبب مرضه .

وقد ارتاح الدكتور إلى لقاء مدين الشخصين ، لا للفائدة العملية أو الانسانية ، ولكن للتسلية ولمعرفة الفرائز الانسانية ، وكان مثله في ذلك مثل الرياضي الذي يرتاح عندما يوفق إلى حل إحدى المسائل الرياضية . فلم يعرف ما يسمعه منها أي التفات ، لكن كان يشعر بالراحة النفسية لوجوده معها . ولقد أتبعته له بهذه المناسبة فرصة التعرف على بعض طوايا الناس ، والحكم على تصرفاتهم . وكان دكتور سوندرز أبعد الناس ميلا عن الأذى ، فلم يكن من خلقه تجريح آراء الغير ، إن لم توافق رأيه .

إن كثيراً من الناس ينقسمون في الرذائل ، ويكرهون من يخالف رأيهم . وكان من خلق دكتور سوندرز انه لا يتأثر من الخلق غير الكريم إلا بقدر ما يحدث في نفسه منظر القبيح الذي يراه عند عمل عملية جراحية ، وليست الرذيلة والفضيلة عنده إلا كالجو المعتدل والجو غير المعتدل . فهو يتقبلها على علاقتها دون تخمس لأيهما ، ثم ينتهي به الأمر بعد ذلك الى الضحك في غير ما فائز بأيهما .

وقد كان شخصية يسهل عليك التفاهم معها ، غير انه لم يكن له أصدقاء رغم نظرفه ، لأنه لا يهتم بذلك ، ولا يسمى اليد ، وكان في طوية نفسه لا يرضى عن أحد مكتفياً بذاتيته ، ويرى ان سعادته من عمل نفسه وحده .. ولذلك كان أمانياً ما كراً ، لا يعبأ بأحد . والذين يعرفون عنه هذا هم قلة أحبوه رغم هذه الخلال ، ولم يقف أحد منهم في طريقه أبداً لتعفه واكتفائه الذاتي

والمال في نظره لم يكن كل شيء .. ولذلك فلم يكن حتم إذا قصر أحد مرضاه في دفع أجره ، وكان مرضاه وغيرهم من الناس ، سواء في نظره ، سواء أعالج أحداً أم لم يعالج ، وإن كان يشمر بالغبطة لمجرد نجاح علاجه .

يرى الناس كلهم ككتاب متعدد الصفحات . يقلبه ليدرس فيه الطبائع المختلفة ، وهم جميعاً سواء في مآسي هذه الحياة ، التي لا تنتهي عادة بالموت .

وقد كرس حياته لتخفيف آلام الغير .. في غير مباهاة بالمثل العليا التي اعتاد الناس التمسدق بمباراتها .



## الرسول

بعد ان تناول دكتور سوندرز طعامه ، آوى الى مخدعه ، واستلقى على سريره ، لكنه لم يستطع النوم بسبب شدة الحر . وجعل يفكر في تلك الرابطة التي جمعت بين كابتن نيقولا وفريد بليك ، فإنه لم يستطع ان يقرأ في عيني بليك انه من رجال البحر ، رغم زيه البحري . وكانت من العسير أن يفهم الانسان حقيقة أمره . فهو يتكلم الانجليزية بلهجة اسقالية . ولكن لا يبدو عليه انه من عامة الشعب ، ويظهر انه نال قسطاً من التعلم غير قليل ، طبيب الأخلاق على ما يبدو ، وربما كانت عائلته أثرت من الاتجار في المنوعات .

لكن بقي ان تعلم سبب اختياره للتجول في هذه البحار الموحشة ، على مثل هذا الشراع الصغير ، ويصعبه شخص خطر مثل كابتن نيقولا ! هذا هو السر الخفي .

ربما كان الرجلان شريكين في التجارة ، هذا أمر لا يزال غير واضح ، وإن كان الدكتور يعتقد انها تجارة غير شريفة . ومهما يكن من أمر ، فالظاهر ان بليك لم يكن صاحب النصيب الأوفر في هذه التجارة .

كان العرق يتصبب غزيراً من جسم دكتور سوندرز ، رغم انه كان عارياً ، يضع وسادة فخفية كما يفعل الناس هناك للحد من مضايقة العرق ، لكنه ما لبث انلقى بها بعيداً واستلقى على ظهره .

وكان المكان محوطاً بأشجار الكاكو التي كان يأري إليها الكثير من أنواع الحشرات المختلفة ، في أزيز بصم الأذات ، كأنما هي عصا تدق جسم النائم لتوقظه . إلى ان يشس الدكتور من محاولة النوم .

وتأثر بالساري وخرج الى الشرفة مرة أخرى . وهي لم تكن أحسن حالاً من العرفة حتى يكاد المرء يحتنق لشدة الحر . وكان مكدوداً يلهث من شدة الحر تتوارد على خاطره الأفكار المضنية المتعبة التي يكاد ينفجر لها رأسه .. حاول أن يخفف شدة الحر بأخذ حمام ولكن دون جدوى . وقد حالت شدة الحر بينه وبين القراءة ، وهكذا سار الوقت متثاقلاً كأنه مقيد بالحديد .

وأخيراً استرعى انتباهه وقع أقدام قادمة وإذا برسول من قبل كيم تشنج يدعو للذهاب إليه رغم أنها كانت معاً في صباح ذلك اليوم . ولم يجد جديد يستدعي الزيارة ، لكنه ارتدى ملابسه وتوجه مع الرسول .

كان كيم تشنج قد غي إليه وصول هذا الشراع ومن عليه ، وكان يريد أن يعلم ذلك من دكتور سوندرز ، لأنه علم انه اجتمع بهما وان كابتن نيقولا قد أرسل لدى وصوله الى كيم تشنج يطلب مقابلته ، ولكن كيم تشنج اعتذر لمرضه . وفي الوقت نفسه أراد ان يتبين حقيقة الأمر من الدكتور ، لأنه علم أن في نيتها البقاء في الجزيرة بضعة أيام .

فأخبره الدكتور انها يريدان السفر فجراً لأنه ليس في الجزيرة وسائل الاتصال بالخارج

فقال كيم تشنج ، انه علم انه ليس على قاربها أي بضائع سوى شحنة من الجير .

فأردف الدكتور قائلاً لكم تشنج :

حق ولا الأفيون ؟!

فابتسم كيم تشنج عند ذلك وأوما للدكتور برأسه مؤكداً .

فقال الدكتور

— ربما كانت الرحلة للفرجة ، لأن نيقولا يشكو كثيراً من آلام ممدته من وقت طربيل وطلب مني أن أعالجه .

وهنا أظهر كم تشنج استهيجانه للأمر ، وعثر على الحل وتذكر ان نيقولا كان منذ نحو عشر سنوات يعمل على إحدى سفنه ، ثم استقني عنه ، على أثر خلاف بينها . ولم يذكر كم تشنج شيئاً عن هذا الخلاف وقال :  
— ان نيقولا رجل قذر ، وقد كان يستطيع أن يلقي به في السجن .

وهنا فهم الدكتور أن العلاقة بين الرجلين غير طيبة . وان نيقولا يعمل بصفة غير قانونية .

ثم ختم تشنج حديثه قائلاً للدكتور :  
— قل له إرحل . وليرحل سريعاً

## المحاوره

كان الليل قد بدأ يرخي سدوله ، عندما عاد دكتور سوندرز إلى متجر  
كيم تشنج ووجد نيقولا وفريد بليك يحتسيان الجمه ، فصحبا إلى  
الاستراحة للمشاء .

وكان الكاتب يحكي ذكرياته عن رحلاته ، وهي تدل على الذكاء والدماء ،  
واعتمد فريد بليك يهدوئه وصحته .  
أما دكتور سوندرز ، الذي بدا عليه انه تورط في هذه الدعوة ، فقد  
أدخلهما إلى غرفة الجلوس ، ثم نادى خادمه ، فأحضر زجاجة ويسكي  
وبعض الأقداح .

وهنا أبدى نيقولا عدم رغبته في شرب الويسكي .. لأنه فيما يعتقد  
يؤدي الصحة

فقال له الدكتور :

- إذا ما الذي أستطيع تقديمه لك ؟

وأخرج من جيبه بعض الحبوب ، ومزجها ببعض الماء ، وناولها  
لنيقولا ليشربها ، لأنها ستمنع عنه التمسب الذي يحس به في معدته ، بعد  
المشاء ..

ثم تناولوا بعض الويسكي على أنغام الجرامفون ، وقد بدا على وجه

بليك بعض الجد ، وهو يستمع الى الشريط ، وروضع مكانه مقطوعة موسيقية  
وجلس يستمع في طرب ، وكان أثناء ذلك يجتلس النظرات الى الدكتور  
الذي تظاهر بعدم ملاحظته .

أما كابتن نيولا فظل طيلة الوقت يتأمل فيما حوله .. وقد كان مدار  
الكلام عن كم تشنج وغيره ممن يعرفهم في فوشو وشنغهاي وهونغ كونغ ،  
وحكاياته عن جلساته على موائد الشراب في تلك البلاد .

ثم أحضر الخادم المشاء ، وتناول نيولا طعاماً خفيفاً ، كما وصفه ،  
وهو عبارة عن قطعة من اللحم ، وبعض الخضروات والتلجات ، واكتفى  
بهذا قائلاً :

— إنها وجبة بسيطة وخفيفة وقوية في نفس الوقت .  
وقال :

— إن أي إنسان يشعر بالتعب الذي يلاقيه من معدته ، لا يجد طعاماً  
لحياته .  
ثم قال :

— أتعرف جورج فوهان ، انه كان مشلي يشكو عسر الهضم .. وفي  
إحدى المرات كان مسافراً على إحدى السفن ، وشعر بمثل هذه الحالة ،  
فانتعر شتقاً . وقد يكون مصيري مثله في يوم ما . إن كاي طبياخ ماهر  
وقد قال فريد أنه عوضنا عن أكلنا الرديء في السفينة ، المكون من الطعام  
المطب الذي نأكله طول الرحلة .. حقاً إن الصينيين طهارة مهرة بالفطرة وهذا  
الأكل لم نأكل مثله منذ خمسة أسابيع .

وعندها تذكر دكتور سوندرز ما سبق أن ذكرناه من أنها أتيا  
من جزيرة ثوزداي ، التي لا تبعد عنهم إلا أسبوعاً واحداً ، إذن كانت  
البحر هادئاً

ثم سألهما الدكتور عن أمر هذه الجزيرة .

فقال الكاتبان :

— إنها جحيم لا تجد فيها غير الماعز . إن الجو يتغير فيها كل ستة أشهر  
منهكة القوى والأعصاب .

وكان أثناء كلامه ، يختلس النظر إلى الدكتور ، ليرى وقع حديثه  
في نفسه !!

ثم نظر الدكتور إلى الفق وقال له :

— حسناً ، هل أنت تقم في تلك الجزيرة ؟

فأجاب على الفور :

— لا .

وهنا أسرع فيقولان إلى القول بأن لدى فريد مالا غير كثير يرغب في  
استثماره ، ولذلك جاء يبحث عن طريقة لاستغلاله . وأنا أدري بتلك الجزر ،  
وأرى أن الفرصة لمثل هذا الشاب برأس ماله البسيط غير مشجعة كثيراً ، ولو  
كنت مكانه لاشتريت مزرعة .

ثم قال فيقولان :

— من الممكن الاشتغال بصيد اللؤلؤ أيضاً . والعمال الوطنيون  
هنا كثيرون . فما عليك إلا أن تجلس وتأمّر .. يا له من أمر جميل  
لشاب فاشي .

ثم تركزت عينا الكاتبين الماكرفين على الدكتور ، وكان من السهل عليه أن  
يرى أثر هذا الكلام ، ووقعه على الدكتور الذي فطن إلى أن كلا الرجلين قد  
رتب هذه الرواية في تلك الأسمية ..

ولما لاحظ فيقولان أن هذا الكلام لم يرق في نظر الدكتور ، ضحك  
ضحكة ظافرة .. فإنه لو صدق الدكتور هذا ، لضاعت الفرصة من  
الأفضاء به .

ثم استمر قائلاً :

— لذلك قد جئنا إلى هذا المكان ، وليس في هذه الجزر كلها ما يحمله كيم تشنج ، وقد خطر لنا أن نقدم له بعض الأعمال ، ولذلك طلبت إلى خادم المتجر أن يبلغه بوجودنا .

فرد الدكتور :

— أنا أعرف ذلك ، لأنه أخبرني به

فقال نيقولا :

— هل رأيته ؟ هل قال لك شيئا عني ؟

فرد الدكتور :

— نعم انه يطلب اليك ان ترحل حالا .

فقال الكابتن :

— لماذا ؟ وماذا بلغه عني ؟

فرد الدكتور :

— انه لم يذكر لي السبب .

فقال نيقولا :

— حقا ، انه قد وقع بيننا خلاف ، لكن هذا الأمر قد مضى عليه وقت طويل . وأعتقد انه لا داعي لأن يتأثر بذلك الآن !! والمثل يقول « إصطح وانس » ذلك هو رأيي .

من هذا نرى ان نيقولا من ذلك الطراز من الناس الذي يسيء الى الغير ويطلب منه النسيان ، والمغفوة عن الاساءة . وقد فهم الدكتور فيه هذه النزعة بصفة خاصة . ثم قال له :

— أنا أعرف أن ذاكرة كيم تشنج قوية .

ثم تناول الكلام شئوننا شق بعد ذلك .

وفجأة قال نيقولا :

— ألا ترى اني لن أحس الالية بسوء الهضم ؟ قل لي ما هذه المادة

التي اعطيتها لي .

- انه مركب بسيط وجده مفيداً في مثل حالتك .

- كنت ارجو ان تعطيني منه قدرأ اكبر !

- قد لا يفيدك بعد ذلك . ان ما يلزمك هو العلاج

فقال الكابتن :

- هل تعتقد انه في امكانك ابرائي من هذا المرض

قرأى الدكتور ان فرصته سانحة . وقال

- لا استطيع الجزم بذلك . ولكن إذا امكنتي ملاحظة حالتك لبضمة

ايام فقد استطيع ان افعل شيئاً لك .

- لقد فكرت في البقاء هنا بعض الوقت لهذا الغرض هل أنت في

عجلة ؟

- ولكن ما الممل مع كم تشنج ؟

فقال فريد :

- دع هذا جانباً ، إننا لا نريد عمل متاعب في هذه الجزيرة ..

سنرحل باكراً

فقال نيقولا موجهاً الكلام إلى بليك :

- وماذا همك أنت ؟ أنت لا تشكو مما أشكو منه .. أأنا ساذغب إلى

كم تشنج باكراً لأرى ما الذي أفاره علي ؟

فقال بليك

- ولكننا راحلنا في صبيحة الغد .

وقال الكابتن :

- لن أرحل إلا إذا قلت أنا ذلك

ثم تبادلوا النظر هنية .

فابتسم الكابتن ابتسامته الماكرة ، وأما فريد فقد علا وجهه الغضب ،



وعند ذلك أقبحم الدكتور نفسه في هذا الخلاف ، وقال :  
- لا أظنك تعرف عن الصينيين يا كابتن مثل ما أعرف . فساتهم إذا  
أرادوا بك شراً فلن يمنهم عنه أن تطلب ذلك منهم .

ولكن الكابتن ضرب المائدة بقبضة يده وقال :  
- إن المسألة بيني وبين كيم تشنج كانت خلافاً على نحو مائتي كويد ،  
وهو على جانب عظيم من الثراء ، فما أهمية مثل هذا المبلغ بالنسبة اليه ؟  
فقال الدكتور :

- ألا تلاحظ ان أشد ما يؤلم الخونة ، أن يخونهم أمثالهم ؟  
فملا النفيظ وجهه فيقولوا وقطب جبينه في حلق ، ولمّا فطن ان الطبيب  
لاحظ ذلك مال برأسه إلى الوراء ضاحكاً .. وقال :  
- هذا الكلام حسن يا دكتور ، أنا أحبيك لأنه لا يعنيك ما تقول ..  
انه إذا أتيت لك الفرصة للاستفادة فمن البلاءة ألا تستغلها . ولا شك ان  
ان كل إنسان يخطئ أحياناً .. ولكن لن تستطيع دائماً معرفة ما ستتمنض  
عنه الأمور في المستقبل .

فقال بليك  
- إذا أعطاك الدكتور جرعة أخرى من هذا الدواء ، ووصف لك ما يجب  
أن تفعله ، ففي ذلك الكفاية .  
فاسترد الكابتن هدوءه ، ثم قال الطبيب :

- لا .. لن أقبل ذلك ، ولكنني ضقت ذرعاً بالبقاء في هذه الجزيرة ،  
وإذا أخدعتوني معكاً إلى تيمور أو ما كاسار ، أو سريانايا فسأقدم كل ما يلزم  
من العلاج .

فقال الكابتن فيقولوا :

- هذا رأي حسن ..

فرد فريد قائلاً :

- هذا رأي فاسد .

فقال الكابتن :

- لماذا ؟

- انه غير مصرح لنا بتقل ركاب

- يمكننا تعيينه على السفينة .

- ليس لدينا الوسائل الكافية لذلك

- أعتقد ان الدكتور ليس غريباً .

وقال الدكتور :

- إني سأحضر طعامي وشرابي وأستطيع الحصول من محل كم تشج على

بعض المأكولات المعلقة وكثيراً من الجمعة .

فقال بليك

- ليس هذا هو المهم .

وقال الكابتن :

- اسمع أمّا الفبي ، من الذي يعطي الأوامر على هذه السفينة ؟ أنت

أم أنا ؟

فقال بليك

- إذا وصل الجدل إلى هذا الحد فأنا الذي أعطي الأوامر .

وقال الكابتن :

- اطردها من رأسك يا بني ، أنا الكابتن وما أقوله هو الذي ينفذ .

وقال فريد

- من صاحب هذه السفينة ؟

- أنت تعلم ذلك جيداً ..

فنظر إليها الدكتور سوندرز في ذهول ، فقد أحاط بعينيها العاصمتين

كل شيء ، وقد الكابتن كل أدبه ، واحمر وجهه وبدأ على وجهه الفتي غضب

شديد ، وهو يقبض يديه ومد رأسه إلى الأمام .. وقال :  
- انا لا اقبله على السفينة .. ولكني ..

فقال له الدكتور :

- إن هذا لن يضرک في شيء ، انها خمسة او ستة ايام ، وتنصرف بعدها  
انک إذا لم تأخذني معک فافه وحده هو الذي يعلم کم ابقى هنا .

وقال بليك

- هذا رأيک انت .

فقال الدكتور :

- وماذا عنک ضدي ؟

فقال فريد :

- هذا من شأني .

فالتقى عليه الدكتور نظرة تساؤل ، فان بليك لم يكن غاضباً فحسب ..  
بل كان عصيباً واصفر وجهه الهاديء اللطيف . وكان لا يجد معنى لركوب  
الدكتور السفينة ، ففي هذه البحار لا يعبأ أحد بمثل هذه الأمور ، ان کم  
تشجع قال انه لا يوجد على السفينة بضائع . ولكن ربما كان عليها من البضائع  
ما لا يشغل حيزاً كبيراً مما يساعد على إخفائه ، فان المورفين والكوكايين لا  
يحتاجان إلى مكان واسع ، ولكن إذا بلغت شحنة من هذا النوع .. إلى المكان  
المرسلة اليه ، فانک ستقال أجراً .

ثم قال الدكتور في رقة :

- انک ستسدي إلى معروف كبيراً .

فقال فريد :

- أنا آسف ، أنا لا احب ان ابدر إنساناً فاسداً ، ولكني ونيقولا لدينا  
مأمورية وليس في إمكاننا ان نخالف خط السير لانزال شخص في مكان معين ،  
لا نحب الذهاب اليه ..

فقال نيقولا

.. لقد عرفت الدكتور منذ عشرين عاماً ، وهو رجل مستقيم .

— إن عيّنك لم تقع عليه إلا هذا الصباح .

— أنا اعرف عنه كل شيء .

ثم ففر فاء ، وبانت منه اسنانه المتآكلة والتي بدا للدكتور انها تستحق  
الحلح ، واستمر يقول :

— إذا كان ما سمعته حقاً ، فإنه لا يعلم عنا شيئاً يذكر .

ثملقى بليك على الدكتور نظرة فاحصة :

— كان بطيب لك أن تنقذ من وراء صرامتها إلى معنى ابتسامته اللطيفة .

وقد قابل الدكتور هذه النظرة بتغير اكتراث .

ولم يكن من السهل معرفة ما إذا كانت هذه النظرة ادت ما يقصد بها

أم ان الدكتور لم يفهم ما ذهب اليه نيقولا من وراء هذا الكلام ، ثم قال  
الدكتور :

— أنا لا اعني كثيراً بما يخص غيري

فقال الكابتن :

— عش ودع غيرك يعيش .

وقال بليك

— إني عندما أقول لا ، قلني أعني ما أقول .

— لقد اقميتني ، ليس في الأمر ما يخيفك ا

— ومن الذي قال إني اخاف شيئاً .

— أنا الذي أقول .

— ليس هناك ما اخشاه .

وكانا يتراشقان الكلمات بسرعة ، وازداد تهيجهما .. ولم يفهم الدكتور

سوفندرز هذا السر الذي بينهما . ولكن يبدو انه خاص بفريد اكتر بما هو

خاص بالكابتن . لأنه في هذه المرة لم يكن في ضمير نيقولا امر مستقر !  
وقهم ان نيقولا ليس من الرجال الذين يسهل على اي إنسان إيداع السر عندهم  
ولم يكن سبب ذلك بادياً ، ولكن الطيب كان عنده إحساس بذلك . وائياً  
كان الأمر فيبدو ان الكابتن نيقولا لم يكشف السر بعد . ولكن فريد  
ارتاب في وجوده . وكان الطيب بطبيعة الحال حريصاً على السر فوق هذه  
السفينة . ورأى انه ليس ثمة ما يدعو للفأس قبل الآن . ورأى ان  
يبدل بعض المحاولات ، بغية الوصول إلى غرضه .  
ثم قال لها :

- ارجو ان تعرفا اني لا اريد ان اكون سيئاً في حدوث اي شقاق بينكما  
فإذا كان بليك لا يريد ان اسافر معكما ، فلا داعي للتحدث في هذا الأمر  
بعد ذلك .  
فقال الكابتن :

- ولكني اريد ان تسافر معنا .. إنها فرصة نادرة بالنسبة لي كواحد  
في المليون ، إذا جدد على وجه البسيطة انساناً يستطيع علاجي بما انا فيه  
من مرض .  
ثم اكمل :

- فهل تراني اتكاسل حق تفوتي مثل هذه الفرصة ، أو نصفها ؟  
فقال بليك

- انك تعنى بجالك اكثر من اللازم ، وارى انك إذا أكلت ما تريد دون  
أن تفكر في ذلك المرض فستشفى .  
فقال الكابتن :

- اتمتع ذلك ؟ إنك تحاول ان تعطيني انك اعلم مني بجالي .. ائت لا  
تعرف ان قطعة صغيرة من الخبز الجاف أحس بها في معدتي كأنها قنطار من  
الرصاص ؟ اظنك ستقول لي ان هذا من قبيل الهم !

فقال بليك : إن الهم اشد فملاً مما تظن .

فقال له الكابتن :

— انك ابن ..

فقال فريد :

— اني اقول انك مثل ذلك ..

فقال الدكتور :

— دعونا من هذا الكلام ..

فصرخ الكابتن قائلاً :

— إن هذا الملعون اثار الموضوع ثانية ، إني منذ ثلاثة شهور وانا اقصي مرارة هذه الحالة ، والآن فان اثارها على هذه الصورة ستكون السبب في موتي فهي تسري إلى معدتي فوراً .. اني مجموعة اعصاب ، هكذا كنت ، كنت اريد ان اتمتع ولو مرة واحدة بأمنية سارة ، ولكنه حطمني الآن ، ان عسر المهضم الذي ينتابني من القسوة بكان ..

فقال الدكتور :

— انه يؤسفني ان اعلم ذلك .

فقال :

— ان الجميع يقولون مثل هذا القول ، واني اكثر حساسية من الأطفال ، وقد عطف الدكتور كثيراً على الكابتن بمدقذ ، وقال ان الأمر كما كنت الواقع يحتاج الى الملاحظة ، وان معدتك بحاجة الى الفحص ، ولو سافرت معكاً على السفينة فسيكون كل شيء ان اعلم كيف يعمل السائل المهضم في معدتك ، وهذا لا يعني ان ستة او سبعة ايام كافية للبرء العاجل ، ولكنني سأهبط الطريق للوصول إلى الشفاء .

وقال الكابتن :

— ولكن من الذي قال انك لن تسافر معي على السفينة .

فقال الدكتور :

- ان بليك يقول ذلك ، والظاهر انه هو الرئيس المتصرف ؟  
وقال الكاتب :

- اعتقد ذلك حقاً يا سيدي ، انك مخطئ ، انا الرئيس وما افوله هو  
الذي سينفذ ، احزم متاعك واحضر الى السفينة صباح غد فاني سأقيد اسمك  
كبشار على السفينة  
فقال بليك :

- لن تستطيع عمل هذا .. فإن سلطتي لا تقل عن سلطتك وانا اقول  
لن يسافر فلا اريد احداً مطلقاً على السفينة ، وهذا قول نهائي ..  
وقال القبطان :

- حسن هكذا تقول ، ثم ماذا تفعل اذا ارسيت السفينة على ارض  
المجليزية ؟ انت يا بني شاب مغرور .  
وقال بليك  
- احترم مما سيترتب على عملي هذا  
فقال القبطان

- اعتقد اني اهتم بك . ألا تعلم اني طوفت بكل هذا العالم قبل ان  
تولد انت ، دون علم ما ينبغي .. هل تحاول ان تقتلني ، وفي هذه الحالة من  
الذي سيقود السفينة ، انك لا تعرف شيئاً في شؤون قيادة السفن .

ثم عاد بليك الى التهديد مرة اخرى بقبضة يده ونظر الرجلان  
احدهما للآخر ، ولكن نظرة القبطان كانت مليئة بمعاني السخرية لأنه  
يعلم انه اذا حزب الأمر فيكون هو صاحب الكلمة .. وعند ذلك خرجت  
من فريد زفرة قصيرة ، ثم قال بليك للدكتور .  
- الى اين تريد الذهاب ؟

- الى اي جزيرة أنتظر مرور سفينة هولندية ، اسافر عليها .

فقال القبطان :

— حسنًا . تعال معنا الى اي مكان لأنه افضل لك من البقاء هنا  
وقتا طويلا ..

ثم اتى بليك على القبطان نظرة احتقار قائمها بالضعف .. ثم عن نظرة  
ساذجة .. وقال القبطان :

— هذا حسن يا بني ، ستقوم من هنا حوالي العاشرة صباح غد .. أهذا  
يناسبك يا دكتور ؟

فأجاب :

— نعم .



## آه كاي

إنصرف ضيوف الدكتور مبكرين وأستلقى على مقعد من الخيزران  
محواره .

وأخذ يقرأ ثم نظر إلى ساعته ، وكانت بعد التاسعة بقليل . وفي العاشرة  
نادى خادمه الذي يدعى « آه كاي » وأخبره عن اعتزامه السفر على تلك  
السفينة . فأومأ الخادم برأسه موافقاً ، لأنه كان يسره التزوج من هذا  
المكان .

وبما يحذر ذكره أن هذا الشاب التحق بخدمة الدكتور وهو في الثالثة  
عشرة من عمره ، وكان يفيض أمانة ونشاطاً ، والآن وقد اقترب من العشرين  
ما زال مثال الحيوية ، ودمائة الحلق ولم تمض إلا هنيهة حتى طوى الدكتور  
كتابه ونادى :  
- آه كاي .

فحضر الخادم وأعد الدخان لسيد . فأخذ هذا يدخن في شوق ولذة .  
محبس الدخان في رثتيه قليلاً .

ثم لا يلبث أن ينفخه . ثم يعيد الغليون إلى الخادم ليفرغ ما فيه ، ثم يعيد  
تكرار هذه العملية مرة ثانية . وبعد ذلك يذهب الخادم ويأتي له بأبريق من  
الشاي المعطر برائحة الياسمين ، ويصبه في القدح فتطعمي رائحة الشاي الزكية

على رائحة التبغ الخائفة . ثم يستلقي الدكتور على مقعد طويل مسنداً رأسه إلى وسادة ، وقد زاغ ببصره إلى سقف الغرفة ، وراح في صمت عميق .  
أما آه كاي ، فقد أشعل لنفسه سيجارة ، وتناول آلة موسيقية تشبه البانجو . وأخذ يلعب عليها فتحدث أصواتاً موسيقية رقيقة تتجاوب في الهواء . وهذه النغمات تبدو لعدم تماسكها ، كأنها مقدمة لقطعة موسيقية . كانت غير عامة التنسيق ، ورغم هذا كانت أشبه بياقة الورد التي تضم ألواناً مثيرة من الزهور . ولكنك كنت تسمع منها بعض الانغام المتناثرة من هنا وهناك . فتوثر في نفسك أكثر مما تطرب لها أذنك .

رفع الخادم بصره . في ابتسامة حلوة سريعة أشرقت معها أساريره وسأل سيده عما إذا كان مستعداً للتدخين ، فوافق .  
ثم وضع الخادم مفارقه الموسيقية على الأرض ، وأعاد اشمال المصباح وجهاز الدكتور الغليون ، فدخن عدة مرات ، إلى أن وصل إلى الحد الذي اعتاده ، وكان يدخن بانتظام ، ولكن باعتدال ، ثم اضطجع واسلم نفسه لأفكاره

أما آه كاي فقد جهز لنفسه هو أيضاً زوجيتين ودخنهما ، ثم أطفأ المصباح بعد ذلك ، واستلقى على حصير ، وقد أسند رأسه على قطعة من الخشب ، ثم غاب في نوم عميق .

أما الدكتور فقد جعل يتأمل في هدوء تام لفر هذا الوجود غير شاعر بنفسه ، إلا تحت تأثير احساس غير واضح بأنه موجود قيه . وذلك تحت تأثير انتعاشه بحيث أصبح ينظر إلى جسده في اشفاق كمن ينظر إلى صديق يثقل عليه .

ولكنه كان مخلصاً في حبه . وكان ذهنه في غاية اليقظة . وكان في نشاطه الاستقرار والحزم . يفكر في قوة راسخة كما يفعل أحد كبار علماء الطبيعة وهو يعيش بين نماذجيه .

شاعراً عن نفسه بأن روحه أضحت غاية في الجمال . إذاً هل في ذاتها هدفه . وهو في هذا ملك زمانه ومكانه .

ليس هناك نظرية يتمذر عليه حلها يجد ، كل شيء أمامه واضحاً بسيطاً جداً . ولكنه يقول .

— ان من الغباء محاولة التغلب على متاعب الوجود ، إذا لم تتوافر عندك تلك الرغبة الدقيقة في معرفة ما يجب أن تعرفه تماماً في الوقت المناسب !

## المفر

كان من عادة دكتور سوفدريز ان يستيقظ من النوم مبكراً ، وما ان ظهرت طلائع الفجر ، حتى خرج إلى الشرفة ونادى آه كاي ، فأحضر له طعام الإفطار وفاكهة الموز ، وطبق البيض المقلي الذي كان لا يستغني عنه والحبز المقدد والشاي .

ثم أكل الدكتور بشهية . وكان لا بد له بعد ذلك أن يحزم أمتعته . وكانت قليلة . ولف آه كاي ملابسه في شكل طرد من الورق البني وملابس الدكتور في حقيبة خفيفة صفراء من جلد الخنزير .

أما الأدوية فقد وضعها مع الأدوات الطبية في صندوق من الصفيح متوسط الحجم . وكان على السلم أربعة من الخدم الصيادين . وبعض المرضى الذين فحصهم وهو يتناول الإفطار ، وأخبرهم بعزمه على السفر في ذلك الصباح . وبعد ذلك توجه إلى منزل كم تشنج الذي كان يقع في مزرعة بها الكثير من شجرة الكاكاو .

وكان بيتا يسترعي النظر ، فقد كان أكبر بيوت الجزيرة ، كثير الزخارف والنقوش الفنية التي اكتسبته جمالاً طغى على ما جاوره من دور . ولم يكن به حديقة ، وكانت الأرض حوله تتناثر عليها علب الطعام المحفوظ . تلح هنا وهناك ، ويتجول من حولها الدجاج والأوز والخنازير .

تبحث كلها عن فصلات من الطعام لتأكلها . وكان البيت مؤثناً على الطراز الأوربي ، وعلى جانبيه أشجار البلوط يرانحتها العنيفة .  
وبالبيت تلك المقاعد الهزاة الأمريكية التي تراها في فناء القرب .  
والموائد الصغيرة المتنقلة المغطاة بالمقارش ، وجدرانها مزينة بالصور الجغرافية الكبيرة التي احتوتها إطارات ذهبية لكم تشنج وأفراد هائلة الكثيرين .

وكان كم تشنج قارع الطول - بدينًا - يوحي منظره بالاحترام ، يرتدي بنطلونًا من التيل الأبيض ، تتدل منه ساعة من الذهب الخالص ، وقد سر كثيراً من نتيجة العملية .  
فقد أصبح يستطيع أن يبصر بدرجة لم يكن ينتظرها . وعلى كل حال فإنه كان يريد أن يبقى دكتور سوفدرز في الجزيرة مدة أطول .  
ولما رآه قال له :

- إنها لحماقة منك أن تافر على مثل هذه السفينة .  
- إنك هنا مستريح ، لماذا لا تنتظر - لا تياس ومتع نفسك ، والأفضل أن تنتظر قدوم سفينة هولندية . فإن نيقولا رجل سيء جداً .  
فقال الدكتور :  
- وأنت يا كم تشنج لست رجلاً طيباً جداً .

فرد كم تشنج على هذه النحية ، وقد انفرج فمه عن صفين من الأسنان الذهبية بإتسامة واسعة بطيئة لم تحمل طابع عدم الموافقة . أنه أحب الدكتور ويحمل له العرفان بالجميل ، لكنه لما رأى أنه لا توجد طريقة لإقناعه بالبقاء لم يعارضه .

والقى عليه الدكتور تعليقاته الأخيرة واستأذنه في الانصراف ، وقد رافقه كم تشنج حتى الباب ، ثم افترقا ، وفوجه الدكتور إلى القرية واشترى ما يلزمه من الزاد اللازم لرحلته .

وكان عبارة عن كيس من الأرز ، وبعض الموز والأشياء المعلبة والويسكي والجمعة ، وأخير الحال أن يوصلها إلى السفينة ويقتطرها هناك .

ثم رجع الى الاستراحة ، وكان آه كاي مستعداً ويحواره أحد الموزين حيث كان يريد ان يظهر بقليل من الأجر في نقل الأمتعة ، وعند وصول الدكتور الى الشاطئ وجد أحد أولاد كيم تشنج هناك ، جاء ليودعه ، وقد قدم للدكتور لفاقة من الحرير الصيني تحية الوداع ، ولفافة أخرى مربوطة بورق عليه أحرف صينية ، وجعل الدكتور يفكر فيما تكون محتوياتها ، وقال :

— شهدو « شاي » .

فرد الإبن قائلاً :

— ان هذا صنف ثمين ، وقد لا يكون لديك منه ما يكفي لرحلتك .  
وكانت السفينة ساكنة ، كان لم يكن بها أحد ، ولم يكن القارب الصغير مرئياً على الشاطئ ، فنادى الدكتور بصوت مرتفع ، ولكن الصوت كان رقيقاً . وعشرجاً — بعض الشيء — ولم يسمع أحد

فحاول آه كاي وابن كيم تشنج النداء ، ولكن لم يسمعا أحد ، فركب آه كاي والدكتور محفة صغيرة ، وقام أحد الوطنيين بدفعها الى الماء ، ثم نادى الدكتور بصوت عال :  
— كابتن نيقولا .

فظهر على النداء فريد يليك .

وقال :

أهو أنت ؟ أن نيقولا ذهب الى الشاطئ لأحضار ماء .

فقال الدكتور :

— لم أره

فلم يقل يليك شيئاً أكثر من ذلك ، ثم صعد الدكتور الى ظهر السفينة

وتبعه آه كاي ونارلها الخادم امتعتها ، وقال الدكتور :  
- أين المكان الذي أضع فيه متاعي ؟

فقال بليك :

- هناك في الكابينة .

وأشار بيده ، فنزل الدكتور الى المخزن .

وكان سقف الكابينة غير مرتفع - لا تتمكن من الوقوف بكامل قامتك فيه - كما كان غير متسع ، وكانت مؤخرة الشراع الكبير تخرج من سقفه ، حيث كان يوجد على حائطه مصباح يخرج منه الدخان ، وكانت به مخدعان صغيران ، وعلى بعد منها مخدع الكابيتن ، وبليك ، أما المكان الوحيد الذي وجدته الدكتور معداً له ، فكان عند مدخل المخزن ، ثم صعد الى سطح السفينة وأمر آه كاي ان ينزل حصيره وحقيبته الى المخزن  
وقال الدكتور لبليك :

- انقل امتعي الى مخزن السفينة .

فقال بليك :

- اتنا نضع حاجاتنا في الكابينة ، مر خادمك ان يضع متاعك هناك ، ثم نظر الدكتور حوله ، ولم يكن لديه أي معلومات عن البحر . اللهم إلا رحلة قام بها في نهر الماين ، على ظهره باخرة ، وكانت هذه السفينة تبدو صغيرة بالنسبة الى الرحلة الطويلة التي سيقوم بها ، اذ ان طولها لا يتجاوز الخمسين قدماً ، وهذا ما يبدو غير متنسق مع هذه الرحلة ، وكان يريد ان يوجه الى بليك جملة اسئلة ، ولكنه انصرف .

وكانت حالة بليك تدل على انه غير مرتاح لوجود الدكتور رغم انه وافق أخيراً ، وكانت على سطح السفينة مقعدان من الخيش ، جلس الدكتور على احدهما ، وبعد قليل ظهر فق أسود قوي الجسم وشعره الأشعث الجمعد قد عمه الشيب .

وقال :

- ان القبطان قادم .

ونظر الدكتور إلى حيث أشار هذا الفتي فرأى قارباً صغيراً يقترب ، ورأى القبطان نيقولا يقبض على الدفة . بينما كان شخصان يحذفان ولما وصلوا إلى السفينة صاح القبطان قائلاً للبحارين :

- تقدما بالإبراسيل .

وتقدم شخص ثالث لمساعدتهم ، ثم قفز القبطان إلى ظهر السفينة وصافح الدكتور وقال :

- هل استقررت يا دكتور واسترحت ، ان هذه السفينة « الفنتون » ليست من سفن المحيط ، ولكنها من أحسن قوارب البحر التي تجدها ، وهي كفء لكل شيء .

ثم القى نظرة سريعة على سفينته الصغيرة ، وارتاح إلى كل شيء فيها . ثم قال :

- حسناً ، سنسافر

ثم أعطى أوامره في قوة ، وتولى البحارة أعداد الشراع ، الرئيسي والشراع المساعد ، استمداداً للسير ، وخرجت السفينة من المكان الذي كانت فيه ، وكانت السماء ساقية من كل الغيوم ، والشمس تضرب بأشعتها ، البحر اللامع والرياح النسيمية تهب معتدلة ، وبدأ شراع السفينة يتفتح تدريجياً بالهواء ، وبعض طيور النورس تطير حول السفينة في شكل دائري واسع ، وبين حين وآخر تقفز من الماء بعض الأسماك ، وتنفطس ويتناثر الماء من حولها ، وبدأ الدكتور في القراءة وتدخين السجائر .

وكان كلما تعب من القراءة ينظر إلى البحر وإلى الجزر المغطاة بالحضرة التي يبرون بها ، وبعد برهة سلم القبطان الدفة إلى أحد البحارة ، ثم ذهب إلى جانب الدكتور ، وقال



- سنرسو اليلة في بادو على بعد أربعين ميلا ، ونحن في الاتجاه الصحيح ،  
ومناك يوجد مرسى للسفينة ، ان هذه الجزيرة غير مأهولة ، ولكننا سنمضي  
فيها الليل فقط .

ثم قال الدكتور :

- يبدو ان بليك ما زال غير راض عن وجودي معكم .

فقال القبطان :

- لقد دار بيننا جدال اليلة الماضية في هذا الشأن

فقال الدكتور :

- وما هو ؟

فقال القبطان :

- انه ما زال صغيراً .

فمرف الدكتور من هذا ، ان القبطان أقر وجهة نظره ، وعرف كذلك  
انه إذا كشف لك انسان عن كل خواصه فقد نلت ثقته ، وانه سيزيد من  
مصارحتك بالكثير فيما بعد .

ثم جعل يسأل القبطان عن صحته ، ولم يكن هناك ما يستطيع الدكتور  
التكلم فيه بإفاضة أكثر من موضوع الصحة ، ثم أخذ الدكتور إلى الطاينة  
وفحصه بدقة ، وبعد ان انتهى من الفحص وعادا إلى سطح السفينة كان البحار  
الأسود « توم أوبي » وهو طاه وأمين الخزن في الوقت نفسه يجهز لهم العشاء  
وتأدى القبطان على فريد ثم جلسوا ، وقال فيقولاً مشيراً إلى الطعام :

- هذا يبدو حسن الرائحة وكشف توم غطاء حلة الحساء .

فقال له فيقولاً :

- يبدو ان هذا الطعام جيد .

فقال الدكتور :

- أنا لا استبعد ان يكون خادمي قد سام في الطهر .

– اعتقد انه لا يمكن الأكل من هذا يا دكتور ؟  
ثم ابتلع كمية كبيرة من الأرز واللحم كانت في طبقه – ثم قال :  
– ما رأيك في هذا يا فريد ، يبدو لي اننا سنسر من وجود الدكتور معنا ؟  
ان هذا الطعام افضل مما يعمله د توم ، وسأقول له ذلك .

وأكلوا بشهية ، ثم أشعل القبطان غليونه ، وقال .  
– إذا لم أعام بعد هذه الأكلة فلاني سأقول انك طيب عجب  
فقال الدكتور .  
– لن تشمر بآلم

فقال القبطان .  
– ان الذي أعجب له كيف ان طيبيا مثلك يقيم في بلد مثل فوشو ؟  
باستطاعتك ان تعمل ثروة في سيدني .  
فقال الدكتور :

– أنا مرطاح في فوشو ، إني أحب الصين .  
فقال بيولا .

– ولكنك درست في إنجلترا ، اليس كذلك ؟  
– نعم .

فقال نيقولا .

– انه لأمر يدعو إلى السخرية . ان تكون على كل هذه المرفة ، ثم تقم  
في قرية صينية حقيرة مثل فوشو . ألم تكن تكسب كثيراً في لندن ؟

وجعل الكابتن يتفحص وجه الدكتور بعينين قلقتين وهو يحاول – أي  
الكابتن – تصنع الابتسام . ولكن الدكتور لم يكثرث لفظ الكلام ولم يبد  
عليه أي انزعاج ، ثم انفرج فم الكابتن عن ابتسامة عريضة . ظهرت منها  
اسنانه القذرة . وكانت عيناه ترحيان بالتفكير والحيث .

ثم قال القبطان :

ألا تنوي العودة مطلقاً إلى لندن ؟

... لا لماذا أعود ؟ ان قوشو هي وطني .

- اما لا ألومك . إذا أردت ان تعرف رأيي . فإن لندن قد انتهت . ففيها  
كثير من اللوائح والقوانين على ما أرى . ولم لا يتركون كل انسان وشأنه هذا  
ما كنت أريد أن أعرفه . انك لست مسجلاً هناك . اليس كذلك ؟

لقى القبطان هذا السؤال فجأة . ذاته يريد ان يفاجأ به الدكتور ولكنه  
صادف من هو كفاء له ، ثم قال الدكتور .

... ماذا تقول يا قبطان ألا تثق بي ؟

فقال القبطان :

لو إني لا أثق بك لما كنت معنا هنا .

قالها في جد وحزم . والتسجيل أمر يخصك شخصياً . ثم قال نيقولا :  
أنا أعلم ان في هذه المنطقة بين بومباي وسيدني لا يوجد شخص يضارحك  
وان كان ما يقال هو الحق . وحده . فانه لن يدهشني ان كنت مكثت في  
لندن طويلاً ولم تجد من يلتفت اليك . اني اعلم انك حصلت على ارقى  
الشهادات ، وقيل لي انك لو بقيت في لندن لأصبحت الآن مارونا .

فقال الدكتور :

... أنا لا يعني ان اخبرك ان لدي من الشهادات ما ليس لدى احد غيري !

فقال نيقولا :

والمعجب ان اسمك غير مدرج فيما يسمى . الدليل الطبي !

... وما الذي جعلك تظن ذلك ؟

... ان شخصاً في سيدني اخبرني انه بحث فيه عن اسمك ولم يجده . عندما  
ذكر اسمك لواحد من زملائك الأطباء . وقال عنك انك مذهل ، ومر باب  
الفضول اراد معرفة ذلك .

... قد يكون صديقك كشف عن اسمك في دليل خاطيء .

فتمتم القبطان نية ولا في مكر ، وقال :  
- ربما يكون ذلك . فانا لم افكر في ذلك .  
- على كل حال انا لم اكن يوماً مسجوناً يا قبطان .  
فاستفز ذلك القبطان ، وكظم غيظه ، وغيتر مجرى الحديث . فقد اطلق  
الدكتور بهذا الكلام طلقة في الظلام ، ثم لمعت عيناه فضحك القبطان .  
- هذه كلمات لا بأس بها يا دكتور ليس عندي أكبر منها ، ولكن  
يوجد كثير من ذهبوا الى السجون . بغير جريرة ، بينما هناك الكثير لم  
يدخلوها ، وكان جديراً بهم ان يدخلوها .  
ونظر كلاهما الى صاحبه ، ثم تضحكا .  
فقال فريد بليك :  
- علام تضحكان !

## في الجزيرة

وعند المساء أبصروا الجزيرة التي قرر نيقولا قضاء الليل بها . وكانت كنخروط منقطى حق قمته بالأشجار . فكانت كأنها إحدى التلال في لوحة من لوحات بيرو وبلافرانسكا . ثم دارت السفينة حول الجزيرة إلى أن عثروا على المرفأ الوارد ذكره في الدليل البحري ، وكان عبارة عن كهف لائق للعرض ، وكان الماء به رائقا . ترى في قاعة المرجان والسمك ، ولم يكن هناك ما يدل على سبق رسو أي سفينة في ذلك المكان .

فقال فريد :

... ما هذا ؟

وبدا يعجب ، فقد كان الدخول إلى مثل هذا المرسى ( الكهف ) شبه أمر غريب وكان الساحل الأخضر المائل فوق هذا الكهف ، كأنه يحويه في هذه الأمسية الباردة .

ورست السفينة وقد طوي شراعها ، ولم تكن مما يشرح الصدر . وكانت هناك سفينة أخرى في هذا المكان التمزل . وقد تناول الكبائن منظاره وجمل ينظر إلى السفينة الراسية ، فوجد أن اسمها بورت داروين ..

وقال الكبائن :

... أألا أعرف سبب وجود هذه السفينة في هذا المكان . إنه يوجد

في جزر أورو الكثير من أمثالها .

ثم رأوا بجارتها ومن بينهم رجل أبيض ، فنظر اليهم ، وفي الحال تدلى من السفينة قارب وتزل به . وتبادل كابتن نيقولا الإشارة مع قبطان السفينة وانتقل إلى سفينة نيقولا ، وقال ان الغطاس الياباني الذي على سفينة مريض ، وقد كان الكابتن في طريقه إلى إحدى الجزر الهولندية ، بحثاً عن طبيب ، فقال له نيقولا :

— إن على ظهر سفينتنا طبيب .

فطلب هذا الكابتن الاسرائلي من دكتور ساندروز الذهاب معه لقسم المريض ، وقدموا له الشراب فرفض ، وتناول قدحاً من الشاي .. ثم سأله فريد بليك :

— هل معك جرائد أسترالية ؟

— عندي نشرة مضى عليها شهر من الزمن .

— لا بأس ، إنها تعتبر حديثة بالنسبة لنا .

— وهو كذلك سأرسلها لك مع الدكتور .

وعرف الدكتور فوراً أن البحار مصاب بنوبة دوستاريا حادة ، وكان مريضاً جداً ، فأعطاه حقنة وقال الكابتن .

— إنه ليس هناك ما يعمل له إلا ان يترك في هدوء .

فقال الكابتن :

— لعنة الله على هؤلاء اليابانيين ، إن أجسامهم ضعيفة جداً . إذاً لا يمكنني

الاستفادة منه إلا بعد وقت .

— إذا فرضنا .

ثم تصافحا وعاد الدكتور إلى السفينة ، وقبل ذهابه قال له الكابتن :

— إنتظر قليلاً لأحضر لك الجريدة .

وبعد قليل عاد الكابتن ويده جريدة اسمها سيدني بوليتين والقاهها في القارب

وكان فريد ونيقولا يلعبان الكريياج عند عودة الدكتور ، وكانت الشمس  
تقرب ولون البحر الهادىء أشبه باللون الأصفر وأوان أخرى متعددة فنها  
الأزرق والأخضر والأرجواني والقرمزي .

وسأل نيقولا الدكتور :

— هل فحصت هذا البعار جيداً ؟

إن حالته رديئة جداً .

— هل هذه هي الجريدة ؟

وأخذها فريد من يد اكتور وأجه إلى الأمام .

فقال له نيقولا :

— ألا تريد أن تلعب ؟

— كلا ، لا أريد .

أنا وفريد نلعب هذه اللعبة كل لية والحظ يلزمه ولا ندري مقدار ما  
يربجه مني ، انه لا يمكن ان يستمر الحال هكذا ، سيتغير حالاً .

ونادى :

— يا فريد . فريد .

— لحظة .

فهر القبطان كتفيه وقال .

— لا أخلاق ، أنت متشوق للاطلاع على جريدة .

فقال الدكتور :

— وجريدة قديعة منذ شهر . كم مضى منذ تركنا جزيرة رزداي ؟

— لم نذهب إلى تلك الجزيرة .

— كيف هذا ؟

— ما أمر هذه الجزيرة ؟

لا أدري .

ثم نادى القبطان :

— قوم أوبى .

فجاء مسرعاً اليها يحمل قدحين وبعض الماء .

وأحضر نيقولا الويسكي وغربت الشمس وزحف الليل يهدوء فوق الماء الساكن . وكان هذا السكون لا يقطعه إلا صوت قفز الأسماك في الماء . ثم أحضر قوم أوبى مصباح الجواه ووضع فوق سطح السفينة ونزل إلى الغرفة السوداء في أسفل السفينة ، وقال الدكتور :  
— لا أعلم ماذا يقرأ فريد طول هذا الوقت ؟!

فقال نيقولا :

— في الظلام ، ربما كان يفكر فيما يقرأ .

ولكن عندما لحق بها فريد ، وجلس ليكل ما قطعه من اللحم ، لاحظ الدكتور على ضوء المصباح الخافت ان لونه أصفر ، ولم يحضر الجريدة معه . وقام الدكتور لاحضارها فلم يجدها وطلب من خادمه أن يحضرها ، فلم يجدها أيضاً . فكلفه بالبحث .

وقال نيقولا موجهاً الكلام إلى فريد :

— ياله من حظ عجيب لك يا فريد .

وكان نيقولا يخمر دائماً.. وقد سكن وجهه وتجمد ، وكان ينظر إلى ورقة ( كارت ) بنظرة استهزاء ، ولكن فريد كان يلعب بروح مرحة ، وبدأ على ضوء المصباح شكل وجهه الجانبي وكان جميلاً جداً وتدل شمره على خديه ، فبدا رجلاً ظريفاً ، وكان يتمتع بحال حزين ، ولكنه مشير . ثم عاد آه كاي وقال انه لم يجد الجريدة .

فقال الدكتور :

— أين تركت الجريدة يا فريد ؟ إن خادمي لم يجدها .

— ليست هناك ؟



- كلا ، أنا وكاي مجتتا عنها ولم نجدھا .
- لا أعلم أين ذهبت .
- وقام مسرعاً ، فقال نيقولا :
- هل القيتھا في البحر بعد قراءتها ؟
- أنا ؟ لماذا أقفل ذلك ؟
- إذا لا بد ان تكون الجريدة في مكان ما .
- فقال نيقولا :
- هيا تلعب فانيا . اني لم أصادف إنساناً له مثل هذا الحظ .

## ذكريات

الساعة الآن بين الواحدة والثانية صباحاً ، وها هو ذا الدكتور سوندرز يجلس فوق السطح على أحد المقاعد ، بيتأنيقولا وفريد بليك ينام كل منهما في مخدعه في الكابينة .

لقد كان السكون شاملاً ، والكواكب متألقة ، ومكانات السفينة في الجزيرة أضفى واضحاً كل الوضوح .

وقد بدا للدكتور أن بلدة تكانا أصبحت على بعد شاسع منهم .. مع ان المسافة التي قطعوها لم ترد على الخمس وأربعين ميلاً . وفي المقعد شرد دكتور سوندرز بأفكاره الى لندن ..

يتصورها أيام كان يتعلم بها قبيل الحرب ، بملهيها ومفاقنها ومسارحها وأصواتها الباهرة . في حي بيكاناديللي وشانتسيري وشهرنج كروس . وتخيل سياراتها التي تملأ الطرقات ، وهذا الزحام عندما يخرج الجمهور من الملاهي يتدافع . وذلك المكان الذي كان يتردد عليه في صباه ، والذي كانوا يطلقون عليه اسم الجبهة ( الفرائت ) حيث تزدحم المناكب ، وتلتاقى العيون ويمتلئ الجو بالمناامرات .. ثم انفرجت شفتا الدكتور عن ابتسامة لهذه الذكريات .. ولكنه لم يأس على الماضي ، لأنه لا يأس على شيء في الحياة ..

ثم انتقل بخيال الى مدينة فوشو ، ونصور موقع البلدة ، بمنازلها المزدحمة ومعابدها الكثيرة ، ونهر - ين - والجسر المار فوق النهر والصيادون يتتقون تحته يزوارق الصيد ، والحالون يسرون طول النهار بأحلامهم . وهؤلاء الصينيون غادون رائحون .

ثم نظر نحو السفينة الراسية في الجزيرة التي عساد فيها الشاب الياباني المريض الذي يصارع الموت ، ولم يكن الدكتور يعير أهمية للحياة الانسانية لأنه قضى عمراً طويلاً بين هؤلاء الصينيين . وكان هذا الغلام المريض يعتقد مذهباً يرى من خلاله أن أمواج البحر الآخذ بعضها برقاب بعض ليست كلها موجة واحدة ، بل انها تتوالد وتتدافع . والموجة الأولى غير الموجة الثانية ، وإن كانت متباعدة عنها . وإن هذا هو شأن الناس في تنابهم في هذا الكون ، فإننا نحن أبناء اليوم غيرنا بالأمس ، وغير أبناء الغد وإن الذي يجمعنا هو أصل واحد .

وكان الدكتور ، في تلك الليلة ، دائب التفكير وسط جو الرحلة يحول بفكره بلا هدف .. شأنه شأن الطيور وحيثان البحر التي كانت تملأ فوق الماء ثم تقوص تحته

وسمع الدكتور وقع أقدام آتية ، فإذا هو الكابتن نيقولا .

فصاح :

كابتن .

فقال :

- نعم ، لقد صعدت إلى هنا لأستنشق بعض النسيم .

ثم جلس يحوار الدكتور وقال :

- هل دخنت ؟

فقال له :

نعم

فقال الكاتبان :

— إني في الواقع لم أحاول هذا النوع من التدخين .. إنهم يقولون إنه يريح المدة ، ولكني أعرف صديقاً سبب له ضرراً كبيراً ونقل إلى المستشفى ، وفقد عمله الذي كان فيه . وكان يشغل مركزاً ممتازاً في إحدى الشركات ، إلى أن آل به الأمر أن يعمل عملاً بسيطاً ، لا يتقاضى عليه أكثر من نصف دولار في شفهائي .

وساد صمت بعد ذلك ، وأخذ نيقولا يدخن غليونته .

ثم قال :

— ماذا عن قريد ؟

فقال الدكتور :

— إنه قائم على السطح .

فقال نيقولا :

— إن أمر هذه الجريدة عجيب ، إنه رفض أن يطلع عليها أحد .

— ما تظنه قد فعل بها ؟

— لا بد يا دكتور أن يكون قد ألغاهما في الماء ؟

— ولم كل هذا ؟

فصمق نيقولا وقال :

.. أنا لا أعرف عنها أكثر مما تعرف أنت .

لقد علمني ، طول بقائني في الشرق كطبيب ، ألا أسأل عما

لا يعنيني .

وكان غرض نيقولا من هذا ، أن يبقي الأمر سراً .. وقد تحسنت

حالة المضم ، وبعد أن صعد من نومه لم يشعر بأي ألم ، بل شعر بنشاط

كبير . ثم قال :

إن في الأمر غموضاً يا دكتور ، ولكني مثلك لا أتعامل فيما لا يعنيني ،

فلأنهم يقولون : « تجنب السؤال » ، تسلم من سماع أجوبة كاذبة .  
هذه سياستي ، وإذا أتيت لك فرصة كسب شيء من المال فلا تتركها وإلا  
كنت أحمق .

ثم استمر في التدخين وقال  
.. أظنك يا دكتور لن تدع الفرصة تفوتك .  
نعم ، لكن ليس على حسابك أنت

– نعم ، لقد كنت في مدينة سيدي ، ولم أجد عملاً لمدة تقرب من  
سنتين ، ليس لأنني لم أحاول ، ولكن الحظ جرى هكذا . أنا من أمهر  
الناس في قيادة السفن ، سواء منها الشراعية أو التجارية . فهل تعتقد أن أحداً  
التفت إلي أبداً ؟

وقد ساءت حالتي فاضطرت زوجتي إلى العمل لتعيش ، وإن كان ذلك  
مما ساءني ، ولكفي اضطرتت إلى الموافقة ، واستطعت أن أجد مأوى وأت  
أتناول ثلاث أطباق في اليوم . ولكن زوجتي كانت متبرمة بي ، لا سيما إذا  
حاولت أن أطلب منها بعض النقود للذهاب إلى السينما .. أنت تعلم أن  
السيدات بخيلات يحرصن جداً على المال ، وكانت دائماً تعيرني بالبطالة ، وإني  
متسكع أجلس طوال الوقت على الشاطئ .. وأنها قد تعبت من كثرة العمل  
لتوفر لي الرغيف الذي أتناوله ، ولا أكذبك أنه كانت تمر بي لحظات  
من الغضب ، يخيل لي فيها أن أخنقها وأتخلص منها .. لأنني أعلم الناس  
بجالتها ..

ثم قال :

– هل تعرف مدينة سيدي ؟

فقال الدكتور :

– لا لم يسبق لي زيارتها

فقال نيقولا :

— لقد كنت ذات يوم جالساً في أحد المزارب على الشاطئ ، حيث كنت أتردد عليه ، وكانت حالة عسر الهضم تضايقني جداً ، وفي حالة نفسية قاسية ، ولم يكن في جيبى أي نقود بالمرّة ، أنا الذي قدت من السفن ما يزيد على أصابع يديك . ولم أستطع العودة لمزلي للقاء زوجتي التي كانت تعطيني قطعة من اللحم البارد أتمشى بها . مع علمي أن ذلك النوع من الطعام يؤذيني جداً ، وأنت تعلم أن النساء دائماً محبات للسيطرة بخيلات . ومع كل هذا فإن صوتها لم يكن أبداً يرتفع في أي حالة ، ولكنها لا تتركني هادئاً دقيقة واحدة . وإذا مكثت في البيت بعض الوقت فقدت أعصابي وشتتها فتقول لي : طبعاً ، هذا من حسن أدبك . لو كنت تزوجت من بحار عادي لكان خيراً لي لأنه يفهم كيف يعاملني كما تعامل السيدات .

ثم استمر نيقولا في ذكر طريقة معاملة زوجته واحتقارها له ، وما يقاسيه دائماً بسببها .

وأخيراً سكنت وجال ببصره في البحر وقال :

— وفي هذه المرة غبت عنها في هذه الرحلة ، ولن تستطيع معرفة شيء عن أخباري لأنها كانت دائماً تبحث عني في كل مكان إذا تغيبت عنها إلى أن تصل إلى حيث أكون . . وعلى كل حال فلاني لن أعجب إذا رأيتهما ساجدة الآن في قارب تتبعني .

ثم قال له الدكتور :

— ما هذا الدخان الكريه القذر الذي تدخنه يا كابتن ؟ أنا لا أوافق إلى الصنف « البحاري » .

فقال نيقولا :

— إن أعصابي متعبة وهذا هو سبب ما أقاسيه من سوء الهضم . إنني أذكر أنني ذهبت إلى طبيب في ستغافورة بناء على إرشاد أحد معارفني وكتب لي أصنافاً كثيرة من الدواء كما يفضل الأطباء على ما تعلم . ولكنني لم أرتح إلى

الدواء .. وقد وضع علامة صليب أمام اجد الأدوية ، فسألته لماذا فعل ذلك وما معنى هذه العلامة ؟ فقال أنا أضع هذه العلامة عندما أعتقد أن المرض راجع لأسباب عائلية .. فقلت له حسناً . لقد أصبت كبد الحقيقة ، لقد كان طبيباً ذكياً ولكني لم أستفد من علاجه .

— إن الفيلسوف سقراط كان يشكو مما تشكو منه ، ولكنه لم يعصب بسوء الحضم .

— من هو سقراط ؟

— إنه رجل أمين .

— ربما كانت حالة زوجته أحسن من حالة زوجتي ..

— حقاً لا .

— يجب أن تقبل الأمور كما هي وإلا فانك لن تجد مكاناً في هذا العالم تستريح اليه .

ثم ضحك الطبيب — لما سمعه من القبطان الذي يقاسي من زوجته ما يقاسي ..

كما ثبتت انتصار الروح على المادة ، لأن روح الزوجة كانت أقوى من روح زوجها ..

وكان بود الطبيب أن يرى مثل هذه السيدة .

ثم استمر القبطان في حديثه قائلاً :

— كنت أحدث جعدك عن غريد بليك ، وبينما أنا أجلس في هذا المقهى كما ذكرت لك لأتناول الشراب ، فإذا بي أبصر شخص قادم اعرفه اسمه ريان — يجب الحذر منه لأنه يعمل مع البوليس ..

تراه دائماً في حالة يسر ، يحمل الكثير من النقود .. وأنا أعلم انه لا يريد مني شيئاً فتظاهرت بأنني لم أره ، واستمررت في حديثي مع جاري .

ولكن في الوقت نفسه كنت أختلس النظر اليه ، فيجال ببصره ثم تقدم

إلى .. وقال :

- سعدت مساء يا كابتن .. كيف حال الدنيا معك في هذه الأيام ..

فقلت : كالزفت ..

فقال :

- ألا تران تبحث عن عمل .

فقلت : نعم .

فقال :

- ماذا تريد أن تأخذ .

ثم تناول ثلاثة بعض أقذاح الجمعة ، وكان ريان يتنقل بالحديث معي ، ويسأل عن أخبار عائلتي ولكنه في الوقت نفسه يتفحصني ويكثر من التأمل ولكن يا دكتور لم يكن هناك بطبيعة الحال ما أخشى منه من أمثال ريان - وقلت في نفسي وأنا أشرب الجمعة - يبدو ان ريان هذا يريد شيئاً ، وفي نهاية الحديث . قال لي :

- انت رجل من النوع الحذر - لاعب قديم فحسب - إشراب مكاسك ودعنا نأخذ مكاناً آخر ، فإني لا أستطيع أن أواصل السماع لك طول اليوم ..

ولما شربت كأساً لاحظت انه يريد أن يطلب كأساً أخرى .. وقال .  
- التفت إلي يا صاحبي . إني أرى في هذا المكان أناساً كثيرين بحيث لا يستطيع الإنسان سماع صوته .. ولن تستطيع أن تعرف من يصني إلى كلامك ..

ثم نادى فتى المقهى . وقال .

- قمال هنا يا جورج .

فحضر مسرعاً وقال له :

. أنا وصاحبي هذا نريد مكاناً منفرداً لنتحدث فيه عن الماضي ، فهل



لك أن تفتح لنا غرفتك ؟

فقال الخادم

« غرفة المكتب ، لا أمانع . تستطيعان الجلوس فيها بكل سرور  
إذا رغبنا ؟ »

فقال ريان :

« خذ هذا وبطاقة بكاسين من الجمعة احضرهما لنا في غرفة المكتب . »

وأحضر جورج البيرة .

ثم قام ريان ناحية الباب والنوافذ فأغلقها وقال :

« التفت إلي يا بيل ، لقد كنت أجري تحريات عنك وقد تبين لي أنك  
بحار ماهر ، اليس كذلك ؟ »

فقلت :

« ليس هناك من هو أخطر مني ، واني وإن كنت لا أجد عملاً لمدة طويلة  
فذلك مرده فقط إلى سوء الحظ وليس لمعجري . »

فقال ريان

« سأسأرك الآن بشيء ، وسأقدم لك بنفسى عملاً . »

فقلت :

« حسناً ، وما هو هذا العمل ؟ »

فنظر إلي مبتسماً ثم قال :

« هل تكتم السر ؟ »

فقلت :

« نعم .. »

فقال :

« حسناً .. مارايك في أن تأخذ قارباً صغيراً من قوارب صيد اللؤلؤ  
الموجودة في جزيرة رزداي ويورث داروين .. تجوب به تلك الجزر لبطخة

أشهر ؟

فقلت :

- معقول !

فقال :

- حسناً هذه هي الأمورية

فقلت :

للتجارة ؟

فقال :

- لا .. للتربيض ..

وقلت في نفسي ، ولكن الانسان يجب ان يكون يقطا وأن كان الرفض قد يسبب لي متاعب في مثل هذه الحالة ، إذ قد بدا على وجهي شيء من التأمل العميق ..

ثم قال لي :

- سأخبرك بالأمر ، إني أعرف شاباً له نشاطه الجسمي ثم أجهده العمل ، وأنا صديق لوالده ، وأريد ان التحمل هذا لادخال السرور عليه ، وإن والده ذو مركز مرموق وتقوى واسع في كل مكان !

ثم قال :

- إن والده شغوف به ، لأنه ابنه الوحيد وأنا أقدر منزلة الأولاد ، ولذلك اقلقتني حالته .

فقلت :

- أنا أعلم هذا مثلك .

فقال :

- إن الأولاد شيء عظيم ليس غيرهم من يدخل السرور على الانسان ؟

فقلت له :

- هذا صحيح !

ثم قال :

- إن هذا الولد دقيق الاحساس ويشكو بعض الآلام في رثتيه ، وقال طبيبه إن أحسن علاج له هو أن يسافر في رحلة بحرية على مركب شراعي ولم يرغب والده في سفره على سفينة كبيرة ، ولذلك اشترى له هذا الشراع ، اعتقد إنك غير مرتبط بشيء ، ويمكنك القيام بهذه الرحلة ، إلى أي مكان ليقضي الولد وقتاً هادئاً بمتما أطول ما يمكن ، ولك أن تختار المناطق التي تلائمك ، وتقضي من الوقت في تلك الجزر حسبما ترى ، وقد قيل له أنه توجد جزر كبيرة ما بين استراليا والصين .. ولما كانت حالة الولد تحتاج إلى الهدوء .. فإن والده طلب أن تبتمد به عن الجزر المزدحمة .

فتظاهرت بالسذاجة التامة ، وقلت :

- هذا حسن ولأي مدة تبقى ؟

فقال :

- لا أعرف ، ولكن قد تبقى سنة ، وعلى كل حال هذا يتوقف على حالة الولد الصحية .

فقلت :

- وهو كذلك ، وما أجري على ذلك !

فقال :

- مائتا جنيه عند بدء الرحلة ومثلها عند العودة .

فقلت له :

- إرفعها إلى خمسمائة جنيه وأنا رهن إشارتك .

فلم يقل شيئاً - والقمي على نظرة قم عن الغضب وكشر عن أنيابه - وهنا وجدت أن الموقف يحتاج إلى اللباقة ، لأنه كان باستطاعته أن يؤذيني

إذا لم التحفظ للأمر .. فتظاهرت بعدم الاكتراث لمسألة النقود وضعكت  
وقلت له :

- حسناً .. إن أمر النقود ليس كل شيء ، إن النقود لا تمنيني كثيراً  
وإلا لكنت من أكبر الأغنياء في استراليا اليوم ، سأخذ ما تعرضه علي ما  
دام هذا يسرك كصديق .

فقال :

- حسناً يا بيل .

فقلت :

- وأين السفينة الآن . هل يمكن لي ان اذهب لألقي نظرة  
عليها .

فقال :

- إن صديقي أحضرها اليوم من جزيرة ترذداي لفشترجها ، إن  
منظرها لا يبر كثيراً ، وهي على بعد أميال قليلة من الشاطئ .

- وماذا عن البحارة .

- انهم من بوزاز قوريس ، حضروا بها ، وكل ما هو مطلوب منك ان  
تركبها وتساقر .

- ومتى اسافر ؟

- الآن ا

فقلت في دهشة :

- الآن ؟

- الآن ليس الليلة ؟

فقال :

- نعم الليلة ، وسأخذك في سيارة إلى حيث توجد السفينة .

فقلت :

— لم كل هذه السرعة ؟  
ونظرت اليه بإبتسامة تدل على ان في الأمر شيئاً غير طبيعي .  
فقال :

إن والد الشخص من رجال الأعمال الكبار الذين يحبون دائماً ان تسير  
الأمور بهذه الطريقة وعلى هذه الصورة  
فقلت :

— أهو من الساعة ؟  
وحاولت الاستنتاج ..

فقال ريان :  
— عجباً !  
فقلت :

— ولكني رجل متزوج ، وإذا سافرت على هذه الصورة — فإن زوجتي  
ستلا الدنيا استفهاماً وإذا لم تستطع معرفة شيء عني فستذهب وتبلغ  
البوليس ..

فتنظر إلي محققاً ، وقال :  
— وأما اعلم انه لا يجب ان يصل الأمر إلى البوليس .

ثم قلت :  
— إن شخصاً مثلي معروف انه من رجال البحر يختفي هكذا سيجعل  
بعض المتطفلين يتساءلون عن السبب لأنني لست شخصاً من التكرات ، خصوصاً  
في هذه الأيام التي تجري فيها انتخابات .

وكان ذكر الانتخابات — عن غير قصد مني — جعله يزعج فقال :  
— سأذهب بنفسني واقابل زوجتك !  
ولكني لم أدع هذه الفرصة فقلت مني فيجب ان اقوم بدوري فيها !  
— قل لها انه تشاجر مع الضابط الأول في الباشرة وقبضوا عليه ،

وسأصل بها من مدينة الكاب .

فقال لي :

- هذه هي التذكرة !

ثم قلت له :

- وإذا لزم الأمر فارسلها إلى مدينة الكاب واعطها خمسمائة جنيه .

فابتسم وقال :

- انه سيفعل ذلك .. ثم انتهى كلاما من شرب الجمعة .. ثم قال :

- إذا كنت مستعداً الآن .. فهيا بنا ، ثم نظر في ساعته .. وقال :

- لتقابل في ركن ماركت ستريت خلال نصف ساعة . سأمر بك

بسيارتي وهناك تركب معي وعليك الآن أن تخرج قبلي من الباب الخلفي البار

في آخر هذا الدمليز الذي يؤدي بك إلى الشارع العمومي .

فقلت :

- وهو كذلك

ثم قال لي بينما كنت منصرفاً :

- سأخبرك عن شيء واحد .. لا داعي للتلاعب وإلا عرضت نفسك

للقتل .

قالها في مزاح ولكنني أعلم صدق كلامه .. فقلت له :

- لا تخشى شيئاً .. أنا أعامل الناس بمثل ما يعاملونني به .

ثم قالت :

- وهل الفلام في السفينة ؟

فقال :

- لا - يحضر فيها بعد .

ثم خرجت وسرت كما وصف لي .. وكان المكان الذي طلب مني الانتظار

به لا يبعد أكثر من مائتي ياردة .. وقلت لنفسني :

— انه انما طلب مني الانتظار هناك نصف ساعة ، لكي يحضر من يراقب المكان ثم قلت في نفسي :

— ماذا يكون الحال لو اني اخبرت البوليس وأرسلت من يراقب السفينة . ولكنني قلت انه لا داعي لذلك . وفضلت المدول عن ذلك ، لا سيما وانني لم أحصل بمد هذا على الدولارات الاربعمائة . فابتسم دكتور سوندرز — وبدأ يفهم حقيقة كابتن نيقولا .. انه ذلك الشخص الذي يبدو بين الناس شيئاً لا قيمة له . ويرى انه لا بد ان يخلط حالته بنوع من عدم الاستقامة ليقاوم الأشياء التي تسبب له عسر الهضم . وإذا كان دكتور سوندرز تنقصه صفة الحنان ، فقد وطن نفسه على أن يكون أكثر تحملاً لما يدور حوله . وتحلى عن صفتي الدم والمدح . لأنه يرى أن هذا العالم خاليط من القديسين والأشرار . وان كان لا يهتم قليلاً بكل الشينين ، ثم تحدث القبطان قائلاً :

— انه لم يستطع ألا يهزأ من نفسه عند وقوفه في ذلك المكان للسفر في تلك الرحلة قبل ان يستبدل ملابسه أو يعطى دقته وينظف أسنانه ، لأن المظهر النظيف يوحي بالاحترام فقال الدكتور :

— هذا صحيح .

ثم قال نيقول :

— وأخيراً بمد نصف ساعة وصلت السيارة .. وكانت الطرق وديئة طافية على وجه الماء .. مسرعة في سيرها ، ثم قلت لريان :

— وماذا عن المؤونة ؟

فقال :

— لقد رتبنا كل شيء لمدة ثلاثة أشهر .

وكان لا بد ان نصل للشاطئ في منتصف الليل — وما قد وصلنا وتوقفت السيارة وطلب مني النزول ثم نزل في أري وأطفأ نور سيارته وأضاء بطارية وطلب مني أن أتبعه في طريق غير مهد فكنت أتمتع في مشيقي ، وكنت

أخشى أن تتكسر رجلي - ولما وصلت إلى الشاطئ، شعرت بعدم ارتياح .  
ثم أطلت ريان صفارته فجأوبه شخص في الماء بصوت غير مرتفع فأضاء  
ريان بطاريتين ليرى أين نحن - وبعد برهة وصل زنجيان على ظهر القارب  
الصغير - نزلنا فيه أنا وريان ثم ابتعدنا عن الشاطئ . ولو كانت في جيبي  
عشرون فلساً ما اخترت هذه الرحلة - وبعد أن مكثنا في القوارب عشر  
دقائق وصلنا إلى السفينة ، وعند ذلك قال ريان :

- ما رأيك فيها ؟

فقلت :

- لا أرى شيئاً .

فقال :

- سأحدثك أكثر عند الصباح .

ثم قلت :

- وابن ذلك الفنى المريض ؟

فقال ريان :

- سيأتي حالاً . انزل أنت إلى الكابين وأوقد المصباح إلى أن أرتب أنا  
بعض الأشياء .

ثم تباطأت في النزول لأرى ما حولي . وفهمت أنه تعمد التأخير وجعل  
يعطي بعض اشارات ببطاريتي ، فدهشت لذلك . ورأيت شخصاً واقفاً على  
الشاطئ . ثم سألت عن وقت بدء الرحلة .

فقال :

- قريباً بعد وصول الفنى .

وبعد قليل وصل قارب به بليك ونزل إلى سفينتنا ، وجعلنا نتبادل  
النظرات . ثم قلت له

- اذك ستفيد من البحر - فليس من شيء ينزدي الجسم مثل الرحلات



البحرية

ثم نظر إليّ وضحك . ثم أخرج ريان النقود من جيبه وقدمها لي ، وكانت عبارة عن مائتي جنيه استرليني ذهباً ، ولم أكن رأيت الذهب منذ مدة طويلة . وقلت ان الشخص الذي سمى لابعداد هذا الفئ لا بد أن يكون عظيماً . وقلت لريان :

- ضمها في خزانتي - قلاني لا أستطيع أن أرك هذا المبلغ في أي مكان . فقال :

- نعم . خذ الحزام ومع السلامة وحظ سعيد - وقبل أن يدع لي مجالاً للكلام ركب قارباً وانصرف . ولم يترك لي فرصة لأعرف من كانت بالقارب .

ثم قال الطبيب :

.. وماذا حصل بعد ذلك .

فقال القبطان :

.. روضت النقود في الحزام وتمنطقت به .

فقال الطبيب :

- أظنه أصبح ثقيلاً .

ولما وصلنا ميروك . اشترينا صندوقين . واخفيت صندوقي حق لا يعلم أحد مكانه . ثم سرنا بالسفينة قرب الشاطئ . وكان الجو لطيفاً ، وكل شيء على ما يرام والقسم عليل . ثم قلت للفئ :

- ما رأيك في أن تنسلي باللعب « لعبة الكرياج » لنقتل الوقت على صورة ما ؟ وكنت أعلم أن معه بعض النقود . فلماذا لا أحاول ان احصل على بعضها . وكنت طول حياتي اللعب الكرياج . واعتقدت إنني اجدتها - ولكن تصور إنني لم أربح ابداً منذ تركنا سيدني ؟ لقد خسرت حوالي سبعين جنيهاً ،

ولكن ليس بسبب مهارته بل بسبب حظه .

فقال الطبيب :

– الظاهر انه كان أبرع منك في اللعب ؟

فقال القبطان :

– أبدأ انه الحظ – ولكن لا يستمر إلى ما لا نهاية . وهذا مؤلم ولكني

تحملت .

ثم قال الطبيب :

– هل اخبرك القى شيئا عن نفسه ؟

فقال القبطان :

– أبدأ ولكني استطعت بالاستنتاج ان أعرف شيئا عنه وعن خلفاء

الموضوع . ان للسياسة دوراً في الموضوع ، واعتقد ان فريد ارتكب جريمة

قتل ، ولكنه في سن لا تسمح بتنفيذ حكم الاعدام فيه .

## الصلاة

جاء القبطان الاسترالي يطلب الدكتور ، لأن حالة البحار قد ساءت وأنه يصارع الموت .

فذهب معه الدكتور وتبين ان الشخص المريض في حالة اقرب الى الموت ، ثم قال في نفسه ..

إن الموت أمر في غاية الهوان .. هو أهون من الطعام الذي اكناه ..  
ثم تذكر الدكتور كيف ان هذا الياباني الذي كان سليل قرون غابرة جاء الى هذا العالم نتيجة تطورات طبيعية غير واضحة منذ الأبد يموت في مثل هذا المكان الموحش .

وكان القبطان يقول يملق ذقته !

ولما وصل الدكتور .. مد يده اليه ليساعده على الصعود إلى الفتون ..

وقال نيقولا :

— حسناً ما الأخبار ؟

فقال الدكتور :

— لقد مات .

فقال القبطان :

— هذا ما كنت أقوم به ، ثم ماذا عن طريقة دفنه ؟

فقال الطبيب :

— لا اعرف ، ولم اسأل واعتقد انهم سيلقون به في الماء .

فاغتناظ نيقولا لهذا القول ، وهذا ما قومه الطبيب وقال :

— لا يمكن ان يحدث هنا على سفينة بريطانية ، يجب دفنه بالطريقة

المتبعة ، ان يصلى عليه ، ويعمل له كل ما يجب .

فقال نيقولا :

— كل شيء قد اعد ، تعالوا يا رجال .

ثم بدأوا في عمل إجراءات المراسم الدينية واستعد القبطان نيقولا لما  
سيقوله في زهو ورضاء ، ومشى الجميع وفي اقواء بعضهم الفليون « الليبة »  
وبعضهم كان يدخن السجاير الى ان وصلوا إلى حيث وضع الجثمان على  
ظهر السفينة ، وكان يبدو ضئيلاً جداً كأن ما في اللقافة التي لفت بها  
الجثة ليس انساناً .

ثم قال القبطان :

— هل الجميع حاضرون ، ارجو الامتناع عن التدخين احتراماً للبيت !

فنزعوا من اقواءهم ما بقي من السجاير .

والتقوا في حلقة وقال :

— تقدم إلى جواري يا كابتن ، انما اقبل ذلك من اجل خاطرك ، انا لا

احب ان تفهم اني اخذت مكانك ، والان هل انتم جميعاً مستعدون ؟

وكان كل ما يتذكره كابتن نيقولا عن الطقوس الدينية سطعياً ، فجمع

بكره بعض الأقوال بخشوع وختمها بكلمة آمين !

ثم نظر الى الرجال الزوج وطلب منهم ان يلقوا نشيداً كنسياً ، لأنهم

جميعاً كانوا مع رجال الارشاليات الدينية وقال : تقدموا ايها الجنود كما يحصل

في الحرب ، ثم بدأ هو يتغنى ببعض الأناشيد بصوت قوي ذي نفث ، ثم انضم

اليه البحارة في الغناء ، وكان غناؤهم كأنه صوت جماعة في الغابة لا يشبه صوت التراتيل المسيحية .

وكان آء كلني يبدر نظيفا في ملايسه البيضاء المنمقة وقد وقف بمبدأ عن الزوج في حالة غير المكثرت .. وبدأ عليه الاستهزاء .. ثم رقلوا منشدين ، ولما حاولوا البدء في الثالث رفع القبطان يده وقال :

— كفى ، ليست هذه حفلة ، ولن نريد البقاء هنا طول الليل .

ثم القى الدكتور نظرة على جثة الياباني .

سأقوم انا بترتيل النشيد ، ثم بعد ذلك يتقدم منكم اثنان لرفع الجثة بحذر واحتياط لالقائها في الماء ، وليقتخب القبطان هذين الشخصين .  
ثم قال :

— يسم الله القدير الرحيم ، لتذهب روح اخينا العزيز الذي فارقنا الى السماء وسنلقبها في الماء .

ثم امر الشخصين بالغاء الجثة فالقيامها واحداث القاؤها صوتا ، ثم تقدم القبطان إلى حيث القيت وعلى وجهه علامات الارتياح ، ثم قال لبعض الكلمات الدينية التي ردها البحارة معه ، بصوت عال ، ما عدا آء كلني .  
ثم نظر الكاتبن الى البحارة وقال لهم :

— الآن يا رجال يسرني ان اتحدث لي الفرصة لإداء هذه الطقوس على اكل وجه ، نحن اذا كنا احياء فسنموت ، ارحوا ان تعلموا انه عندما يأتي دوركم لفارقة هذه الدنيا ، فستجدون مثل هذه العناية ما دمت على سفينة بريطانية او تحت علم بريطاني .

وسنؤدي لكم المراسم الدينية وقدفون كما يدفن ابناء الله المؤمنين ،  
والآن اطلب منكم ان تهبوا لتحية قائدكم ثلاث مرات من قلبكم  
وان كنا في مناسبة محزنة تلع فيها اعيننا ، والآن — اتجهروا الى الرب

المتقدس ، الله القدوس ، يا رجال

ثم انحنى جانباً كأنه يخطب على منبر ، ورفع يده مسلماً على الكابتن  
اتكنسون الذي سلم بجماعة ثم التفت الى بحارته وامرهم بالعودة الى سفينتهم  
الفاقتون ! فانصرف الرجال ، ثم احضر اتكنسون زجاجة ويسكي وبعض  
الكؤوس .

ثم رفع كأس الى كأس كابتن نيقولا وهو يقول :  
- اثناء الصلاة لم اكن انظر اليه كياباني ، بل كواحد منا ؟

## بدء الرحلة

كانت الرياح الموسمية - تهب بشدة - عندما اقلعت السفينة من مرساها الى البحر !  
ولم يكن الدكتور على دراية بشؤون البحار ، فخيل اليه ان حالة البحر تنذر بالخطر ..

وانزل القبطان زورق النجاة ليكون مستعداً لكل طارئ .. واشتدت الأمواج التي يعلوها الزيد واقتربت المياه في اندفاعها الى حشافة الزورق - وبين حين وحين كانت الامواج تدق للسفينة دقا شديداً - وتعلو الامواج ظهرها .

وظلوا هكذا يختازون الجزر المتناثرة واحدة بعد اخرى وفكر الدكتور في ترك مكانه بينما كان اثنان من البحارة قد شغلا باعداد ضفائرهم للصيد غير آبهين بالبحر الهائج ..

وكانت السفينة في سرعة اندفاعها ترتطم احيانا ببعض الصخور ، ثم تنطلق في الماء .

وأمر القبطان احد البحارة بالوقوف عند مقدمتها لمراقبة سيرها ، ثم رأى ان يعتمد بها عن طريقها الحالي الى البحر العميق .  
وهكذا ظلت السفينة تروح وتجيء . بمنف وسط الأمواج الهائلة التي

كانت قملو كثيراً على ظهرها ، وتبلل ملابس كل من كان فوقها . ثم التفت القبطان الى الطبيب وقال :

- لماذا لا تنزل إلى الكابتن ؟

فقال .

- أنا افضل البقاء فوق سطحها .

فقال له الدكتور .

- وهل تخشى اي خطر يا كابتن ؟ وهل يحتمل ان توداد الحالة  
سوأ ؟

وقال القبطان :

- يحتمل .

ثم هجعت على السفينة موجة كبيرة ، ولكن القبطان تمكن من تقادها .  
ثم أقبل فريد بليك وقال :

- ماذا عظيم اليس كذلك ؟

محاولاً رفع روح الطبيب المعنوية الذي كان صامتاً لا يتكلم . ثم مرت  
موجة جبارة أخرى غمرت سطح السفينة .  
فقال القبطان :

- لا تيأس - فقد كنت بحاجة إلى حمام .

وتبادل الضحكات مع فريد بليك ، بينما كان الطبيب في شدة الرعب .  
وتمنى انه لو بقي في الجزيرة ينتظر سفينة كبيرة لا يتعرض فيها لما هو فيه  
- الآن - من يأسه حتى لو أدى ذلك إلى تأخير سفره مرة أخرى . وقد  
استعالت عليه القراءة لأنه لم يستطع رؤية الكتاب بسبب بلل نظارته بالمياه  
كما تبلل الكتاب نفسه بدرجة كبيرة .

فصاح به القبطان :

- ألسنت مرطحة للرحلة يا دكتور ؟



وكان القارب يهبط ويعلو على ظهر الماء كأنه قطعة من الطين . وكان القبطان في هذه الشدة يبدو في منتهى الفرح مظهراً قدرته على القيادة وتقلبه على الأمواج .

ان القبطان يقولان على ما به من انحطاط خلقي ، ربان ماهر عالم بشتون البحار علماً كافياً شجاعاً في اوقات الخطر يثق بنفسه إلى ابعد الحدود ، وان كان لا يعمل على معاني الكرامة . إلا شكلاً ثم حضر الطامي يحمل الطعام ويقول :

— انه لم يستطع ايقاد الموقد لأن تيار البحر اقلقه .  
وكان المشاء من الحيز والبطاطس البارد .

ثم ارسل القبطان في طلب اوتان ليتولى القيادة مكانه ريثما يتناول طعامه .

ثم التفت الرجال الثلاثة حول المائدة واخذ اوتان مكانه من القيادة .  
ثم قال القبطان :

— إني اشعر بالجوع - وانت يا فريد كيف حالك ؟

ورد فريد بلباسه المبللة قائلاً :

— على ما يرام .

وكانت حالته المعنوية حسنة جداً .

ثم نظر الطيب إلى القبطان وقال له :

— إذا لم تتعب بعد تناول هذا الطعام فسيكون بإمكانك ان تهضم فوراً كاملاً .

— شكراً لله - ان حالة سوء الهضم تفارقني إذا اجتازت بجرأ مانجاً كهذا

ان مفعوله كالدرء .

— وإلى متى ستستمر هذه العاصفة ؟

فضحك في خبث وقال :

- إني لا اعرف .

- ربما عند الغروب !

- الا يمكن ان تلجأ إلى اي جزيرة ؟

فقال القبطان :

- ان البحر افضل .

ثم نظر إلى بليك وطلب منه ان يلعب الكريياج ، ولكن الطبيب رجاء عدم اللعب في تلك الليلة .

فرد عليه قائلا :

- لا تخف ان باستطاعة هؤلاء البحارة الزفوج قيادة السفينة بأمان .

ثم تزل إلى القبطان وبقي الطبيب وحده يراقب المياه في تلك الأمسية التي لا يبدو ان لها نهاية رجعل يفكر في خادم آه كاي ، ثم نظر حوله فلم يجد الا احد البحارة .

ولما سأل عن الخادم علم انه نائم . ثم تزل إلى القبطان فوجده مستغرقا في النوم .

ثم صعد ثانية إلى سطح السفينة ، ولكن موجة هائلة خلعت قلبه هالما - قد طافت به فصاح البحار الزنجي :

- انه يحسن به ان يعود ثانيا إلى اسفل السفينة .

ولكن الطبيب ظل واقفا ممسكا بأحد الحبال . ثم ظهر له انه هو الشخص الوحيد من بين من في السفينة الذي يخاف . وكان الجميع يشمرون بأمان كأنهم على اليابسة .

حتى خادمه آه كاي الذي لا يعلم شيئا عن البحار .

اما هو فلم يستطع ضبط اعصابه كلما مرت موجة كبيرة .

ثم قال لنفسه ولم اكون انا الوحيد الخائف بينا الجميع في هدوء .

وبعد برهة تزل إلى القبطان فوجد قريد بليك ونية ولا ما يزالان يلعبان .

ثم سأله القبطان :

— ما حالة أليو يا دكتور . اهو رديء ؟

فقال فريد

— انه رديء في اغلب الأحيان . ولكني افضل السفر على مثل هذا  
الشراع الصغير من السفر على عابرات المحيط .  
نظر الطبيب إلى فريد وقال  
— المعب . انه دورك .

وكانا جالسين على سرير القبطان .

ثم استبدل الطبيب ملابسه المبللة واستلقى على سريره ، ولم يتمكن من  
القراءة لأن المصباح كان يحترق مع اهتزاز السفينة .

وظل منتصباً إلى الكلمات المملة التي يتبادلها اللاعبان ، بينما كانت الرياح  
تهب بشدة ..

وكان بليك يواصل الكسب ..

بينما كان الكابتن يخسر دائماً ! أما الدكتور فقد ثقلت أطرافه من  
شدة الاضطراب .

ومكثا مضت عليه الساعات وهو في ذعر شديد ، وعند الغروب صعد  
القبطان إلى ظهر السفينة .  
ثم عاد يقول :

— إن الرياح ما زالت تهب ولكن في غير شدة ..

وشمر انه في حاجة إلى فترة للنوم ، بعدما قاساه .. في الليلة  
الماضية ..

ثم قال له بليك :

— لماذا لا تغير اتجاه القارب :

وقال الكابتن :

- إن ذلك غير ممكن ، وإن الحالة لا تستدعي الخوف .  
ثم نام عشر دقائق وعلا شخير .. وخرج فريد إلى الهواء الطلق فوق  
ظهر السفينة ..

وفي الساعة السابعة أحضر الطاهي الطعام ، وفي هذه المرة تمكن من  
إيقاد الموقد !  
واستيقظ القبطان وتناولوا طبقاً ساخناً من الخضار المسلوق والشاي  
واللحم ..  
ثم صعدوا ثلاثتهم إلى ظهر السفينة ..

واخذ القبطان مكانه من القيادة ، ولمت النجوم زاهية ، ولكن  
البحر كان ما زال شديد الاضطراب ، وأقبلت موجة كبيرة .. ولكن  
مهارة الكابتن تغلبت عليها .  
ثم خرجت السفينة عن طريقها المرسوم وسمع صوت تصادم ومرت موجة  
كبيرة فوق السفينة أحمتهم عما حولهم ..  
وتأرجعت السفينة بشدة عدة مرات والفت بالمياه بعيداً عنها كالكلب  
الذي ينفطس في الماء ..  
ثم يخرج إلى اليابسة ينقض جسمه منه ..  
ثم قال القبطان مازحاً :  
- ألا توجد جزيرة هنا ؟

- نعم .. إذا اتجهنا إلى الشرق ، فنصل إلى إحدى الجزر بعد  
ساعتين ..

وهنا تسأل فريد عما إذا كان في الطريق من صخور ؟  
فقال القبطان :

- اعتقد انه لا توجد أية صخور .. وسيطلع القمر بعد قليل .

ثم تشجع الطبيب ونادى آه كاي .. ليحضر له التبغ وجهاز له  
الغليون ليخنه .

ودخن مرتاحاً وهدأت أعصابه فإني كانت تعلم وتهبط مع القارب ..  
وتحت تأثير التدخين امتد خيال الطبيب إلى الله وإلى الأبدية ، ثم ضحك  
لحال هذه الدنيا التي يرى انه لا معنى لها .. ونواردت عليه خواطر من  
الشعر ..

ثم تخيل انه مات وان يقولوا بحمله إلى مكان جميل ..

ثم غلبه النوم ..

## هدوء العاصفة

- ١٣ -

ابتدئ الطيب على نسبات الفجر - ولما فتح عينيه رأى القبطان وفريد  
ما زالَا نائمين ، فإتيا لما ناما تركا النافذة مفتوحة . لطرد رائحة التبغ . التي  
كانت تملأ المكان .

ثم لاحظ أن القارب لم يمد يتأرجح ، ولكنه شعر بثقل في جسمه ، لأنه  
أفرط هذه المرة في التدخين ، ورأى أن يخرج إلى الهواء الطلق ، وعند  
خروجه لمست يده كتف خادمه كاي ، فاستيقظ وابتسم كمادته .  
ثم تشاب وطلب منه الطيب اعداد الشاي ، فأعده ولم تكن الشمس قد  
طلعت بعد .

وما زالت بعض الكواكب في مكانها لم تقرب

ثم حيا الرجل الذي كان على عجلة القيادة الطيب ، أما البحر فكان في  
منتهى الهدوء ، وكان النسم عاليا والسفينة تجتاز طريقها بين جزيرتين  
متقاربتين .

بينما كان الرجل القابض على عجلة القيادة نصف نائم .

وقد لاح الفجر بين هذه الجزر غير المرقمة كأنه يفضي سرا من أسرارها  
كالعذراء التي تفضي ببعض أسرارها .

وكان المسير بين هذه الجزر المقفرة الوحشة يجعلك تمسك أنفاسك وكأنك

في بدء الخليفة حيث الوحشة التامة ، والهدوء الملل ، فأنت في هذا المكان  
تحرس بانك على الفطرة ، وقد زالت عنك جميع المعلوم والمتاعب . عندئذ تأمل  
الطبيب ما في ذلك الكون من الأسرار الغريبة .

وأحضر كاي خادمه كوباً من الشاي ذي الرائحة الياسمينية العطرة ،  
وجعل الدكتور يفتق رويداً رويداً من تفكيره الذي كان ساجماً فيه . وكل  
منه أن يتجول في تلك الحزر إلى ما شاء الله .  
وفي أثناء جلسته المائدة الممتعة سمع وقع أقدام ، فإذا القادم فريد بليك ،  
في منامته وشعره المرسل الذي أظهره فق صغيراً .

وكان يادي النشاط مما يتلادم مع سن الشباب مشرق الوجه باسمه ، وليس  
كوجه الدكتور الذي غلبت عليه التجاعيد .  
وقال الدكتور :

— لقد استيقظت مبكراً .

هل لك في قدح من الشاي ؟

وكان فريد طويل القامة عريض التكبين ، تأثرت يدها ورقبته من لقح  
الشمس ، وراق منظره هذا في عين الدكتور .

ثم جلس بجواره على المقعد وقال الدكتور :

— هل تعلم أننا فقدنا زوارقنا الليلة الماضية ، وكذلك الشراع الاحتياطي

بعد أن تمزق أرباً من شدة الريح ؟

ولم يكن الكابتن مرتاحاً لحجزنا بالجزيرة ففضل استمرار السفر .

— اتنا لن نكرر مثل هذا العمل . انك قضيت أكثر الوقت فوق سطح

السفينة — خائفاً تقرب المصير المجهول .

نعم .. ولكن في غير بأس من السلامة ، على أي حال .

فقال فريد :

— ولكنك تخاف دائماً ؟

فقال الدكتور :

- ولم الخوف إذا جاء الأجل فلا مفر من الموت . إنها مسألة سن ، فالكبار دائماً أكثر تخوفاً من الصغار .

فقال الدكتور :

- إنك صغير وأمامك فرصة من العمر الطويل ، لا يحسن بك أن تعرضه للخطر مثل ما نفعل الآن ؟

فقال فريد :

- ولكن كيف تستطيع التفكير وأنت في هذا الفزع ؟  
- لأن عقلي سليم .

فقال فريد :

- أنت يا دكتور رجل أخلاق أليس كذلك ؟  
- أنا لا أعرف ما تعني ؟  
- إني آسف لموقفي الأول منك . عندما عرضت السفر معنا - لأنني كنت إذ ذاك - مريضاً وأعصابي متعبة .

فقال الدكتور :

- حسن هذا .

فقال فريد :

- أنا لا أريدك تمتد إني أنصف بالقسوة  
ثم استمرت السفينة في سيرها بين الجزيرتين - وكان البحر أزرق هادئاً  
والجزر منقطعة كلها بالحضرة

ثم قال الدكتور :

لقد تناولت نصيبي من التدخين .

فقال الكابتن :

- نعم لاحظت ذلك - لأن الرائحة كادت لنختفنا . في الكابين وإني



لأعجب كيف ان شخصاً مثلك يسلم زمام نفسه إلى شيطان هكذا .  
فضحك الدكتور وقال :

- يجب أن يوطن الانسان نفسه على تحمل رذائل الآخرين .

وهنا قال فريد :

- ليس من رأيي أن أوجه باللوم إلى أي انسان .

ثم قال الدكتور :

- وماذا قال عني نيقولا أكثر من ذلك .

ثم سكوت عن الكلام عندما رأى كاي قادماً ليأخذ الأقداح الفارغة .

ثم قال فريد :

- لا شأن لي بهذا على كل حال انه قال ان احبك غير مدرج في الجداول .

لسبب ما . ١

فقال الدكتور :

- تريد أن تقول ان اسمي رفع من الجدول ؟

وقال فريد

- وهو يمتد انك كنت مسجوناً . والواقع يا دكتور ان الانسان لا يسه

ان يتصور كيف ان شخصاً مثلك ذا شهرة واسعة يلجأ للاقامة في بلد  
صيني صغير .

فقال الدكتور

- وكيف عرفت إنني شخص ذو شهرة واسعة ؟

فقال فريد

- إنني أراك شخصاً متعلماً . إنني درست لأكون محاسباً ومساءت صحي

يوما ما . وحياتي التي تراها لا تسرني .

فأبتسم الدكتور لأن صحة فريد كانت تبدو على أحسن ما يمكن أن

تكون . وقوة بفتته تكذب الادعاء بأنه يشكو من مرض السل .

ثم قال فريد  
— هل لي أن أقول لك شيئاً ؟  
— ان كنت مقرباً فلا داعي !

فقال فريد  
— يا دكتور ، انه ليس عن نفسي ، فإنني لا أحب أن أتحدث عن نفسي  
كثيراً .. أعتقد انه لا عجب في أن يكون الدكتور رجل أسرار .. انه يرتفع  
في أعين مرضاه بسبب ذلك .. كنت أريد أن أخبرك بشيء تعلته من التجارب ..  
— انه إذا وقع لك حادث يغير خط السير الذي كنت قد رسمته لحياتك ..  
بسبب خطأ جسم .. أو جرم .. أو كارثة فلا داعي لأن تيأس من الحياة .. قد  
يكون هذا ضربة من ضربات سوء الحظ ، وربما إذا نظرت إلى الوراء .. فقد  
تعلم انه ليس في الامكان أبدع مما كان . وقد يكون هذا الذي وقع في  
مصلحتك .

ثم أطرق فريد إلى الأرض . فقال له الدكتور  
— لم هذا الكلام ؟  
فقال فريد

— ظننت ان هذه الأخبار مفيدة ؟  
ثم تنهد الفقى قليلاً .. وقال :

.. أنت لا تعرف الناس ، فقد كنت أظنك إما رجلاً أبيض أو اصفر  
وإني اعتقد انك لن تتصور ما قد يفعله المرء إذا وقع في أمر مشكل ..  
اني في كل ما رأيته لم أقابل شخصاً اسوأ من نيقولا . فإنه يفضل السلوك  
الردي .. على الاستقامة .. ان يستطيع احد أن يثق به أبداً .. إنما معاً لمدة  
غير قليلة وكنت اعتقد اني عرفت عنه كل شيء ، انه لا مانع لديه من ان  
يقتل اخاه إذا دعا الحال ، لا يتمتع بالخلق الكريم ، كنت اود انك لو رأيته  
الليلة الماضية ، انه كان في مثل هدوء شجيرات الحيار

وقد قال لي مرة في مرارة قاسية :  
- هل قمت بصلواتك يا فريد ، إتنا إذا لم تتمكن من الخروج من بين هذه  
الجزر المليئة فسنكون في الصباح طعمة للأسماك .

وبدت على وجه القبيح علامات القنوط ، ولكنه ضبط أعصابه .  
- إني سافرت كثيراً ، ولكن لم أر شخصاً في مثل مهارته في القيادة إني  
شديد الإعجاب به ، ان نجاحنا في سفرنا ووجودنا في هذا المكان يرجع إلى  
مهارته .. ان أعصابه ثابتة جداً .

فايتسم الطبيب لهذا التناقض في أخلاق الإنسان ، وقد كان يلاحظ  
على نيقولا انه كان شديد الضرور ممجياً بنفسه ، مع ان فريد غلبه في اللعب  
طول الوقت ، وكان يقول ان الشخص الذي يجيد اللعب هو الذي يكسب  
دائماً في النهاية .

## لقاء أريك

كان مقرراً أن ينزل دكتور سوندرز من السفينة عند وصولها كاندرا ماريا في بحر كندا ، حيث فصل بواخر شركة باكت الهولندية الملكية لأنه لم يرغب البقاء أكثر كيلا يذهب إلى مكان آخر لا يريده .. ولكن الهواء اضطرهم إلى سلوك طريق آخر ، ولم يبدأ إلا بعد ٢٤ ساعة . ثم بصروا ببركان ماريا بعد ستة أيام ليجدوا بعده مدينة كاندرا وكانت الساعة التاسعة ، ولم يكونوا قد وصلوا إلى الميناء . والأرصاد الجوية غير مرضية ، والبركان في جبل مرقع ، مكسو بالأشجار حتى قمته ، يخرج منه الدخان في شكل مخروطي ..

وكان المرء المائي بين طرفي الجزيرة ضيقاً ، ومياه المد تجتازه بسرعة هائلة .. ولكن القبطان يقولون أن يعرف المكان جيداً ، فتسلم قيادة الفنتون .. وقد ظهرت في الأفق ، وعلى شاطئ الجزيرة كان الصيغون يباشرون أعمالهم ، والميناء غير مزدحمة ، وبعض القوارب الصغيرة ، والمراكب القليلة متناثرة هنا وهناك ، والعلم الهولندي يرففع على سارية مائة فوق التل .

فقال الدكتور :

لا أعتقد إنني سأجد فندقاً

ثم توقف هو وفريد بليك ، بجانب القبطان نيقولا ، عند مقدم  
السفينة

أقد كانت هذه المدينة ( ماريا ) في يوم من الأيام ، من أهم المدن التي  
تتاجر في التوابل ، ولا يدان يكون فيها ، فتدقاً ، وبها ملهى يتمتع بالنظافة  
وآخر أقل نظافة . ثم رست السفينة إلى جانب الميناء وطوت قلاعها . ثم  
قال نيقولا :

— ما قد وصلنا يا دكتور ، فهل أعددت متاعك ؟

فقال الدكتور .

— وأنت يا فريد ماذا تريد أن تفعل ؟

فقال :

— أنا أيضاً تنبئت من السفر على هذا الشراع ولنبحث عن غيره

ثم نزل إلى الطابق حيث حلق ذقنه واستبدل ملابسه ثم ذهبوا إلى الملهى  
الذي كان خالياً . وساروا في شارع بالبناء ، يبدو أنه أكبر شوارع المدينة ،  
يشمل الهدوء وخلا من المارة . وقد بدا عليهم الارتياح لتزولهم إلى اليابسة ،  
بعد رحلة طويلة شاقة . وكانت الشوارع توج بالحفايش ، والبضائع المعروضة  
مماثلة ، عبارة عن ملابس قطنية ولباس الساري وأطعمة محلية مبعثرة في  
الحوانيت بشكل غير منظم ولم يشاهد موظفون في بعض الحوانيت ، لإقيام  
بعمليات البيع ، قل ما يتوقعون حضور مشترين ، وأكثر الأهالي هناك من أهل  
الملايو والصين وتفوح في جو البلدة روائح التوابل

ثم استوقف الدكتور أحد الصينيين وسأله عن مكان الفندق ، ولما وصلوا  
لم يجدوا به أحداً ، فجلسوا على أحد الموائد وصفقوا ، فحضرت سيدة صينية  
تلبس الساري نظرت إليهم ثم انصرفت وعادت معها آخر ، وتحدث إليهما  
الدكتور ولكنه لم يفهم حديثهما . فكلم الدكتور الرجل باللغة الصينية فرد عليه  
بالهولندية ، فابتسم له الدكتور وانصرفا

فقال القبطان :

— يظهر انه ذهب لاحضار شخص ثالث .. إنه الأمر غريب أن  
ألا يتكلم هؤلاء الناس اللغة الانجليزية ، مع انه يقال ان هذه بلدة  
متمدنة .

ثم عاد الرجل ومعه شخص أوروبي ، نظر اليهم بدهشة ثم حياهم ورفع  
قبعته وقال :

— صباح الخير ، هل أستطيع تقديم شيء ؟

وكان يتكلم بالانجليزية الصحيحة ، ولكن بلكنة أجنبية . في العشرين  
من عمره ، فارح الطول ، عريض المابين المنكين .. نظيف الثياب ،  
قوي البنية .

فقال له الدكتور :

— لقد وصلنا الآن على سفينة شراعية ، هل يمكن ان أجد هنا غرفة إلى  
ان تصل إحدى السفن الملاحية ؟

فقال :

— بكل تأكيد ، فإن الفندق ليس مزدحماً إلى هذا الحد .

ثم التفت إلى الصيغى وأعطاه تعليماته ثم تكلم بالانجليزية فقال :

— إن ثمن الوجبة من الطعام ثمانية جولدن ، وإن المدير غائب في بانافيا ويقوم  
أريك بأعماله وسيعمل على راحتكم .

فقال نيقولا :

— نريد بعض الجمعة .

ثم نظر الدكتور إلى موظف الفندق وقال له :

— ألا تحب أن تشرب معنا ؟

فرد الرجل شاكراً ، ثم جلس ووضع قبعته بجوارده وكان عريض الجبهة  
أفطس الأنف أسود العينين ضيقها ، فاعم اللبس صاحب اللون أسود الشعر

قصيره ، وابتسم ابتسامة ذات كبرياء وقال :  
— هذا مكان لطيف انه أحسن مكان رومانطيسي في الشرق . لقد حاولوا  
نقلي لكنني رفضت ورجوت البقاء هنا .

ثم سأله الكاتبان :

— هل أنت هولندي ؟

فأجاب :

— أنا دانمركي واسمي أريك كراينشن . وأمثل الجالية الدانمركية هنا ، وأنا  
في هذه الجزيرة من أربع سنوات .  
ثم حضرت الجمعة وشربوها .

ورفع أريك كأسه محبباً ثم قال :

— في صحتكم يا سادة .

ثم شعر الدكتور بمل إليه لا يعرف سببه ، إنه لا يرجع إلى أدبه الشرقي  
فحسب ، بل إلى شيء آخر في شخصيته ، التي جعلته موضع إعجاب  
الدكتور .

ثم قال القبطان :

— يبدو أن العمل هنا قليل ؟

فأجاب :

— إن حالة البلدة سيئة ، نحن نميش الآن على ذكرى الماضي ، الذي  
خلع على هذه الجزيرة شخصيتها . كان العمل آنذاك موفوراً ، إلى حد  
أن السفن كانت تزحم الميناء ، بحيث ينتظر بعضها في الخارج حتى تجد  
مكاناً لتعمل الأخرى محلها ، وأتسنى ان تقضي هنا وقتاً طويلاً لأنك من  
ان أريك معالم البلدة ، إنها مكان جميل جداً ، لا تتوقع أن ترى مثله في هذا  
الشرق النائي .

فقال الطبيب :

- مر أين لك بهذه المعلومات ؟

فقال الرجل :

- من القراءة .

فقال الطبيب :

- وما مناسبة قراءتك . هذه ؟

فقال :

- أنا مغرم بالأدب الإنجليزي ، وأقرأ كثيراً لشاكسبير .

ثم اختلس نظرة إلى فريد بليك ، نظرة ناعمة هادئة في ابتسامة من فيه  
الواسع وبدأ يفشد شمرأ

ولقد دهش الجميع لمالقى عليهم بعض الأسماء ، ونظروا إليه في عجب  
لكنه لم يجد في الأمر ما يدعو للعجب ..

ثم استمر يقول :

- إن التجار الهولنديين القدماء ، كانوا هنا فيما مضى ، يتمتعون بثراء  
كبير ، من تجارة التوابل ، وكانوا لا يعرفون ماذا يصنعون بأموالهم . ولم  
يكن هناك من البضاعة في الخارج ، ما يستطيعون إحضارها هنا ، وكانوا  
ينقلون الرخام ليستعمله هؤلاء التجار في بناء بيوتهم . وإذا كان لديك  
متسع من الوقت فسأريك منزلي الذي كان يسكنه أحد حكام الجزيرة ،  
ومن الغريب أنهم في وقت الشتاء لم يكونوا يحضرون على سفنهم إلا الثلج ،  
ليس في هذا ما يضحك ؟

لقد كان هذا أعظم متعمهم . كانوا يحضرون الثلج من مسافات بعيدة من  
هولندا ويستغرق ذلك ستة أشهر .

وكان لكل منهم عربته ، وعندما يأتي المساء يركبون عرباتهم ويسيرون  
بها في الميادين .

إنها كانت كإسطير الف ليلة وليلة العربية .



ولكن ، هل رأيت القلعة البرتغالية عند دخولك المدينة ؟ سأخذك إلى هناك بعد الظهر ، وإذا كنت تريد أي شيء .. فأرجو ان تخبرني كي أقوم بعمله .

ثم القى أريك ، في أدب ، نظرة على الكابتن وفريد وقال :

.. هنا ما أحبه في الشرق ، ان أهله جميعاً ظرفاء ، ليس هنا ما يتمب . لا يمكنك ان تتصور العطف الذي أجده من هؤلاء الأشخاص الغرباء ..

ثم نهض الأربعة ، وقال أريك لمدير الفندق :

- ان الطبيب سيعود فوراً مع أمتعته وخادمه .

ثم سلم أريك عليهم وقال :

- أنا مسرور للقائكم . اتنا هنا قلما نصادف غرباء ، وانه ليسرني ان أرى السادة الانجليز .

وعند انصراف الجميع حياهم بالحناءة

ثم قال فيقولوا :

- ان هذا الشخص ذكي فإنه عرف اتنا سادة .

وبعد ساعتين استقر الدكتور في الفندق وجلس هو وزميلاه في الشرفة يشربون قديحاً من الشاناييس قبل تناول الطعام .

ثم قال فيقولوا :

- ان الشرق لم يمد كما كان .. فعندما كنت أحضر الى هذه الأمكنة أيام شباني .. كان المشروب موضوعاً دائماً على المائدة .. يتناول الانسان منه ما يود دون أن يدفع شيئاً . فإذا فرغت زجاجة أحضر لك الخادم أخرى .

فقال أحدهم :

- ربما كان ثمنه قد ارتفع .

فقال نيقولا :

- لا أعتقد ، فلاني لم ألاحظ أبدا ان أحدا يحاول الاستفادة من ثمنه .  
ولكن الطبيعة البشرية تجري هكذا ، عامل غيرك معاملة طيبة تجده يتجاوب  
معك ، أنا دائما أسلم بهذا الرأي .

ثم حضر أريك وحيام أثناء مروره بهم .

فناداه فريد قائلا :

- ألا تشرب معنا ؟

فقال أريك :

- بكل سرور سأعود بعد أن أغتسل .

ثم قال القبطان لفريد :

- ما هذا ؟ كنت أعتقد أنك تتفر من الغربة .

فقال فريد :

- إنه لم يسألنا من نحن ؟ ولم جئنا إلى هذا المكان ؟ شأن أي إنسان يتطلع  
إلى معرفة مثل هذا .

فقال الدكتور :

- إنه رجل طيب القلب ، على ما يبدو

ولما لحق بهم أريك قال له فريد .

- ماذا تحب ؟

- مثل ما أخذت .

ثم بدأوا يتجادلون أطراف الحديث ، وتكلم أريك فلم يكن في كلامه  
ما يستحق الاستماع إليه ، ولكنه كان غامضا نوعاً ما .

ولكن الطبيب لم يكن ممن يتسرعون في الحكم على الأشياء ، وحمل حالة  
البساطة ، التي تكلم بها أريك على أنها من نوع الانحلال الذي ظهر على  
أسارير وجهه .

أما فريد فقد أعجب بأريك إعجاباً لم يكن من عادته أن يظهره لأي أجني . وقد لاحظ دكتور سوندرز عليه ذلك .

ثم قال له فريد :

— لنقدم لك أنفسنا . إسمي بليك .. فريد بليك . واسم الدكتور سوندرز وهذا كابتن فيفولا .

وبعد ذلك نهض أريك وصافحهم ثم قال :

— أنا سعيد بمعرفتكم وأرجو لكم الإقامة هنا بعض الوقت .

فقال لهم الطبيب :

— أما ترائو تريدون السفر في صباح الغد ؟

فقال فريد :

— ليس لدينا ما يدعو للانتظار . فقد بحثنا هذا الصباح ، عن قارب ..

ثم توجهوا إلى غرف الطعام ، وكانت رطبة معتمة .. وكان هناك غلام يحرك مروحة في الغرفة للتهوية ، ومائدة طويلة جلس على أحسن طرفيها شخص هولندي مع زوجته المتوسطة السن .. وكانت بديئة تلبس ملابس واسعة ، ذات لون أصفر ، ويحوارها شخص آخر لون بشرته شبه داكن يدل على أنه من أصل وطن هولندي وتبادل أريك معها التحيات .

ثم بدأ المشاء ، وقد وضعت على المائدة ألوان عديدة من الطعام . من اللحوم والأرز والبيض والموز ، وبعض ألوان غريبة ، بكيات وافرة ، وتحفف بعد ان أكلوا كيات كبيرة منها .

غير ان الكابتن نظر إلى الأكل بغير ارتياح وقال :

— إن في هذا هلاك لي لو أكلته .. إن الانسان يجب مراعاة صحته في كل شيء ، ولم أكن أراعي هذه القاعدة ما استطعت حتى أصل بكم سالمين

إلى هذا المكان ، وإن أحسداً لا يستطيع اتهامى بأننى أراعى مصالحى الشخصية ، دون غيرها .

ثم اختفت ألوان الطعام التى كانت على المائدة تدريجياً وأكل نيقولا بشهية الشباب وقال :

- يا إلهى لم أصادف مثل هذا الأكل منذ مدة بعيدة .

وبعد ذلك تناولوا القهوة فى الشرفة .

ثم قال أريك :

- يحسن أن تناموا الآن ، وعند تحسن الجو سأخرج معكم لنرى بعض المناظر الجميلة ، وآسف لأنكم لا تنوون الإقامة طويلاً . فإن المناظر عند البركان رائعة حيث يمكن الانشراق من هناك على الأفق البعيد .. وستتمتعون بمناظر الجزر المجاورة .

فقال بليك :

- ألا أمانع فى البقاء حتى سفر الدكتور .

فوافق القبطان وقال :

- فلنسترح بعد أن قاسينا كثيراً فى رحلتنا .

ثم طلب بعض الجمعة ليهضم ، فقال له أريك :

- نعم ، ولكن بشمتها .

فقال القبطان :

- نحن نبحث عن أمكنة القواقع .. إن أى شخص باستطاعته جمع قوقعة

من هذا العمل !

ثم قال بليك :

- هل عندكم أى جرائد هنا . أعني جرائد انجليزية :

فقال أريك :

- ليس عندها أية صحيفة لندنية ، ولكن لدينا جرائد استرالية يحضرها

معه فرث .

فقال بليك :

- ومن هو فرث ؟!

فقال اريك :

إنه رجل انجليزي يحضر جراند من سيدتي مع كل برتد .

فعلت وجه بليك مظاهر الاضطراب واصفر وجهه بعد ان اطلع على بعض

هذه الجرائد ، دون فهم أحد سبب هذا الاضطراب .

## فريد .. والصحف

وبعد ان هدأت حرارة النهار ، رجع اريك اليهم ، فوجد بليك يجلس مع دكتور سوندرز . أما القبطان فقد عاد إلى السفينة ، لأنه شعر بتعب بعد الطعام ، واستغنى عن بعض الزيارات .

ثم توجه الطبيب مع بليك إلى البلدة وتجولا فيها . ولوحظ ان اريك كان يحبي شخصاً هولندياً من وقت لآخر ، وكان مع هذا الشخص زوجته السمينة التي بدا عليها عدم النشاط . ولم يوجد في الطرق كثير من الصيادين لأنهم لا يترددون إلا على الأمكنة التجارية . وشاهد بعض العرب بلباسهم التنظيفة من التيل والكتان ، وبعضهم يرتدي الساري وهم تجار المطاط الخاص بالسيارات وقد ساد الموضع هدوء عجيب في جو ثقيل متعب ..

أما المنازل القديمة التي كانت لكبار التجار ، فإنه يسكنها الآن بعض البغداديين الذين بدت عليهم مظاهر الاحترام وإن كانوا شبه فقراء . ثم شاهدوا حائطاً كبيراً يرتفاليا لونه أبيض ، وقد كان هذا المكان ديراً للبرتغاليين ، وبعد ذلك شاهدوا قلعة غريبة تحيط بها غابة صغيرة بها أنواع الزهور والأشجار والنباتات الصغيرة المزهرة ، وأمامها ميدان واسع يطل على البحر تقوم عليه أشجار باسقة ، أقامها البرتغاليون من أشجار الحاز والكتاري والتين الرحشي إذ كانوا يحتمون فيها هرباً من حر النهار .

ثم انحدر الطبيب وزميله إلى التل حيث الحصن المحاط بمخندق عميق وباب وحيد مرتفع على الأزهار ، يصعد الداخل إليه بسلم . ويوجد في المدخل برج إذا صعدت إليه تمتعت بمنظر رائع فوقه .

وكان النهار في طريقه إلى الزوال ، واكتسب ماء البحر لون النبيذ .. كالبحر الذي سافر فيه أدونيس والمكان حول الماء في خضرة تشبه خضرة الملابس الكهنوتية في الكنائس الإسبانية ، لون أقرب إلى أن يكون صناعياً ، وصفه أريك بأنه كالفكرة غير الناضجة في مكان قاتم يبدو حسناً من بعيد ما أن تنزل فيه حتى تجده مكتظاً بالحشائش والأشجار وأسماء الكابوريا ، وقال أريك :

- إني أرتاد هذا المكان كل ليلة لأستمع بمنظر الغروب .. لاني أرى فيه كل جمال الشرق .. ليس شرق الأساطير فقط . ولكن شرق العظمة والقصور والمابد المنعوتة في الصخور والفراة بلباسهم الخاصة الشرق الذي بدأ منه هذا العالم ، الشرق الذي فيه جنات عدن عندما كان الناس يعيشون في بساطة وصفاء ، وسذاجة . وكانت الدنيا في مثل هدوء الحديقة الغناء الحالية التي تنتظر قدوم صاحبها .

وكان لأريك طريقته الخاصة في الحديث .. وكان شخصاً خارقاً للعادة ..

فقال له فريد :

- ألا تشعر بحنين للوطن ، بعد طول مقامك هنا ؟

فأجاب :

- لا ، انه يندر أن أفكر في قريتي الصغيرة التي قدمت منها بأبصارها الصفراء والسوداء في مراعيها الخضراء في كوبنهاغن بتوافقها المسطحة كوجه امرأة ناعمة ذات عينيْن كبيرتين كليتين ، وقصورها وكنائسها كأنها من قصور وكنائس الأفاصيص الحراقية ، إني أحب الجلوس في شرفتي هذه وأرنو

بنظري إلى اللانهاية .

فقال فريد

— ألا ترى أن الحياة على هذه الصورة تصبح مملة ..

فقال أريك

— قد يكون ذلك حقاً .. غير أن الحياة هي ما تصنعه أنت منها ،  
كنت أعمل كاتباً في مصلحة وكفى . ولكنني هنا أستمتع بما حولي من  
هؤلاء الملايين والصينيين والهولنديين وسط كتبي وفراغي كأي أحد أصحاب  
الملايين ، يا رباه ما أحلى هذا الميش !

فنظر إليه فريد بليك برمة - وبدأ على وجهه عدم الارتياح - عندما  
حاول تذكر الماضي .

وقال لأريك

— وهل هذا كل ما تعتقد أنت وتحب أن يعتقد الناس كلهم ؟

فابتسم أريك وقال ،

— هذه هي الحقيقة ؟

وقال فريد

— إن الحقيقة هي العمل لا الحلم ، إن الشباب لا يحسنون إلا مرة واحدة في  
العمر ويجب أن يكون للمرء أهدافه ، وكل إنسان يجب التقدم والكسب ليصل  
إلى مركز حسن إلى غير ذلك من المطامع ؟

وقال أريك

لا داعي لهذا الجدل والقول إن الإنسان يجب عليه أن يقوم بتويع من  
العمل لكسب قوته ، ولكن ما زاد عن ذلك فهو مجرد إشباع الخيال .

قل لي :

— عندما رأيت تلك الجزر من البحر واستأق قلبك مروراً .. وعندما  
نزلت فيها ثم وجدت قاعة .. فأني هذه الجزر أعجبتك ؟ وأنها سيبقى



في ذهنك ؟

فقال أريك

- هذا كله كلام فارغ يا بني ، ليس حسناً أن تتصور الدنيا تصوراً  
خاصاً ، فإذا حاولت تطبيق ما تتخيله على الحقيقة لا تجد إلا رماً ، قالت  
الانسان يجب أن يواجه الحقائق ، إلى أين تستطيع الذهاب إذا أخذت الأمور  
بظواهرها ، إلى الجنة ؟

فأجاب الدكتور :

- إنني لا أحسن التطبيق على هذا الحديث ولكنني أخبرك إنني في  
غاية العطش .

فضحك أريك . وقام متباطئاً بحسه الثقيل وقال :

- أن الشمس ستغرب الآن هيا بنا نزل وسأعطيك شراباً في منزلي

وأشار إلى البركان في الجهة الغربية . وخاطب فريد :

- هل تود أن تأتي في الغد لتعتمد عند البركان . إنك ستتمتع بمنظر رائع .  
عند القمة .

- نعم .

فقال أريك :

- يجب أن تحضر مبكراً قبل أن يشتد الحر . سأذهب اليك عند الغروب

قبيل الفجر . ونأقي سوياً .

فوافق فريد . ونزلوا من التل وبعد قليل كانوا في المدينة .

وكان منزل أرتك . يقع في الحي الهولندي . وبحواره حديقة ذات

أشجار باسقة . تنمو فيها أشجار الفاكهة والموز وبعض أشجار الصنوبر .

تنبت على أرضها بعض الأعشاب والحشائش الطويلة ، ينتشر فيها الدباب .

وقال أريك :

- أن هذه المنطقة مخيفة . ومهمة وقد لاقى كثير من الهولنديين حتفهم

في تلك المنطقة .

وتوجهوا إلى قاعة الانتظار وهي عبارة عن غرفة مستطيلة في نهايتها نافذتان عليها ستائر ثقيلة ، وهناك أحضر الحسام مشروب الجمعة . وأدار أريك اسطوانة مسجلة على الميكرفون فوق مائدة صغيرة . ووقع نظره على حزمة من الجرائد .

وصاح في فريد ، قائلاً :

— هذه هي الجرائد التي سألت عنها . أحضرتها لك .

وتناولها فريد وجلس حول المائدة يطلع عليها . وكان الشريط الذي على الميكرفون يحوي نغماً حزيناً . ذكر الدكتور بأيامه الحسالية في كوفنت وحفلاته وزائريه . كلها مرت بخاطر الدكتور وهو جالس في هذا المكان الموحش .

ولكن أذن الدكتور قد الفت سماع الأنغام الصيفية غير المرتبة . التي تحرك في نفسه ما تحركه الذكريات القديمة المريرة .

ولما قام أريك لاسكات الريكورد ، نظر إلى فريد بليك ليرى أثر هذه الموسيقى القربية فيه . ولكن فريد لم يكن ينصت إلى الموسيقى . وحلس غير ملتفت لما حوله . يحول ببصره من النافذة إلى خارج المكان . كأنه غارق في بحر من التفكير . غير السار

والقى عليه ضوء الصباح الذي كان حالاً تحته ظلالاً حادة كانت بمثابة قناع يخفي في وجهه بعض الأمور . ولما رأى أن الطبيب ينظر إليه تكلف الابتسام . ولكنه كان ابتساماً مرأ . يتم عن القموض والأشمئزاز . ولم يد يد له ليتناول الجمعة التي كانت يحواره .

فسأله الطبيب :

— هل في الجرائد شيء ؟

فأحمر وجهه فجأة وقال

- لا شيء . إنها تتعلق بالانتخابات

- أين ؟

- في جنوب ويلز . وقد فاز العمال

- أنت من أنصار العمال .

فتردد فريد قليلا ، وبدأت عليه حالة سبق أن لاحظها الطبيب أكثر

من مرة ، وقال :

- أنا لا أهتم بالسياسة ، ولا أعرف عنها شيئا .

- كان يحسن أن تدعي القبي نظرة على الجرائد .

فتناول فريد أحداها وأعطاهما للدكتور ، فقال الدكتور :

- هل هذه أحدث جريدة ؟

فقال فريد

- لا ، هذه أقدمها ، ووضع يده فوق الجريدة التي كان يقرأها

فقال الطبيب :

- إذا كنت قد انتهيت منها ، فإني أريد الاطلاع عليها ، فإني مشوق إلى

معرفة الأخبار !

فتردد فريد قليلا ، ونظر إلى الطبيب في ابتسامة لها معناها ، وبطيئة

الحال لم يستطع فريد أن يمتنع عن أجابة الطبيب إلى ما طلب ، أعطاه الجريدة

واقرب الطبيب من النور ليتمكن من قراءتها .

ولم يحاول فريد الاطلاع على باقي الجرائد . ولو ان بها ما كانت يستطيع

الاطلاع عليه ، ولكنه جلس يتظاهر بأنه ينظر إلى المائدة ، ولكن الطبيب

كان واثقا من انه يتطلع اليه ، ومن المؤكد أن فريد قد قرأ فيها قراء شيئا

كان متعلقا به .

وطوى الطبيب الجريدة ، وقال :

- ان بها الكثير عن الانتخابات ، رسالة من لندن وبرقيات كثيرة من

أوروبا وأمريكا ، والنشاط المحلي .

وعرج على الأخبار البوايسية ، وقال :

— ان الانتخابات أثارت كثيراً من الاضطرابات ، التي نظرتها المحاكم .

فقال :

— حوادث مرفقة كثيرة في نيوكاسل ، وحكم صادر على أحد مزوري بوليسية تأمين ، ومشاجرة بالمدى بين شخصين من جزر قونجسار ، وقد اشتبه كابتن نيغولا في أن حادث القتل هو الذي اختفى من أجله فريد . وكانت بالجريدة أيضاً حادث قتل وقع في حقول الجبال الزرقاء . نشرته الجريدة في عامودين من أعمدها بسبب مشاجرة بين القاتل وشقيقين ، وقد سلم القاتل نفسه إلى البوليس ، وادعى انه كان يدافع عن نفسه ، وكان ذلك بعد سفر فريد ونيغولا عن سيدني ، وكان هناك أيضاً تحقيق حادث انتحار امرأة شنتت نفسها .

فقال دكتور سوندرز :

— وماذا في هذا الحادث ؟

كانت الجريدة التي نشرت الخبر اسبوعية ، وأكثر موضوعاتها أدبية ، ولكنها تنازلت الحوادث بالتفصيل ، كما تفعل الصحف اليومية ، وقالت الجريدة ان هناك شبهة حول أمر السيدة في انها قتلت زوجها قبل ذلك بأسابيع ، ولكن طرق الاثبات ضدها لم تكن السلطات من محاكمتها ، وقد فحصها البوليس أكثر من مرة ، وكذلك كانت اشاعات الجيران عنها ، فقرر مجلس المحلفين انها انتحرت وهي في حالة عدم تعقل ، وقال مدعي الاتهام ان انتحار هذه السيدة قد قضى على كل أمل لدى البوليس لكشف الحقيقة في حادث قتل بارتك هانشون . وكرر الطبيب قراءة الخبر وقال :

— ان ما نشر عن ذلك كان عجبياً وقصيراً لا يمكن معه معرفة الكثير .

فقد كانت السيدة في الثامنة والأربعين ، وكان من غير المعقول ان يكون لفق

في سن فريد علاقة بها ، ولم يعد بعد ذلك لدى القبطان نيقولا ما يقوله فكان الأمر كله من قبيل الحدس ، وكان فريد محاسبا قريبا استحوذ على نفوذ ليست له تحت ضغط الضائقة المالية بأن زور اذنا مصرفيا إذ كانت متصلا بشخص سيامي ذي أهمية ، ليحسن حاله بمض الشراء ، ووضع الطيب الصحيحة على المائدة ، ونظر إلى عيني فريد الشاخصين اليه بنظرة مطمئنة ، ولم يكن يريد ان يزج بنفسه طوعا في متاعب وسأل فريد :

— هل ستتمشي في الفندق يا فريد ؟

فرد الشخص الدائمكي .

— سأتمشي مع فريد .

فقال الدكتور :

— حسنا ستمشي .

وسارا في صمت وسط الشارع المالك الظلام .

## حوار

كان الدكتور يشرب الجمعة في الشرفة ، قبل أن يحضر كابتن فيقولوا الذي وصل بعد أن حلق ذقنه ، واغتسل وكان يلبس بذلة كاكي وقلنسوة على رأسه مائة ، في مثل أظقة قرصان البحر .

ولما جلس قال :

- إن صحقي اليلة أحسن ، أنا لا أعتقد ان جناح الفرخة يسبب لي بعض المتاعب ، أين فريد ؟  
فأجاب الدكتور  
... لا أعرف انه انصرف إلى جهة ما !

وقال فيقولوا :

- ربما ليبحث عن صيد ، أنا لا ألومه ولو اني لا أعرف ماذا يستطيع ان يفعله ، ان هذه مخاطرة كما تعلم .  
فطلب له الطبيب مشروباً وقال :

- أنا كنت قليل التعلق بالنساء ، عندما كنت شاباً وكانت لي طريقتي الخاصة والحفاقة التي ارتكبتها هي اني تزوجت من زوجتي المجهوز .

وقال الدكتور :

- كفى . كفى .

وقال نيقولا :

- هذا غير ممكن ، أنا لا أستطيع أن أفعل ذلك ولو ان الكلام عنها يستغرق طول الليل ، فلو انقلب شيطان إلى صورة إنسان لكانت صورة زوجتي المجوز ، هل من العدل أن تعامل إنساناً بهذه الصورة ؟ إنها مسألة عن سوء الحضم الذي اقايسه . أنا أتق من ذلك تقني بأني أنا الجالس امامك ، الذي يتكلم معك ، أنا أعجب لماذا لم اقتلها ، ولو إني حاولت ذلك ، ثم قالت لي دع هذه السكين يا كابتن ، فاني لقيها والآن إني أسألك ، هل هذا طبيعي ولو إني حاولت الخروج من الغرفة لمنعتي وطلبت مني الانتظار حتى تقول ما تريد ..

وقال الطبيب :

- ألم يسبق لك ان عرفت شخصاً اسمه باتريك هانسون في سيدني ؟ كانت نهايته غير واضحة ؟

فاجاب :

- نعم .. وذلك قبل قيامنا برحلتنا بوقت غير طويل ونشرت عنه الصحف كثيراً .

- هل كانت له علاقة بشخص معين ؟

- هو من ذلك الطراز الذي يطلق عليه اسم الماس الخام ، هو من رجال مسكة الحديد على ما أعلم . وكان عضواً عن جبهة العمال وشق طريقه في الحياة واشتغل بالسياسة وغير ذلك .

- هل انتصر ؟

- لا إنهم قالوا ان الانتصار من بتدقية غير ممكن .. أنا لا أعرف اكثر من هذا لأنني تركت سيدني بعدئذ .

- هل كان متزوجاً ؟

- كثير من الناس اعتقدوا ان زوجته قتله ، ولكن لم يمكنهم إثبات ذلك

فقد كانت في السيّتا وعندما عادت الى المنزل وجدته مكثدا ، ورغم ان الظواهر دلت على انه كانت هناك معركة . فقد كان الأثاث مبعثرأ وانما لم أفكر في من فعل ذلك وقال ا انها زوجته ، ودلتني تجاربي على ان الزوجات لا يستطعن التخلص من أزواجهن بسهولة ، إن يودهن المحافظة على حياتهم قدر المستطاع .

فأجاب الطيب :

- ومع ذلك فان كثيرا من النساء قتلن أزواجهن .
- انها كانت مجرد حادثة ، إننا نعلم ان كثيرا من الحوادث تقع في أرقى العائلات فأحيانا يقتلون أولادهم غير الشرعيين الذين يمينون نتيجة الافراط في الاختلاط وعدم المبالاة .



## عودة من رحلة

استيقظ دكتور سوندرز في الصباح .. في حالة ذهنية مريحة .. فنادرا ما كان يذهب إلى النوم بعد ان يشرب الشاي الهندي الذكي الرائحة ، ويدخن سيجارته اللذيذة دون أن يتطلع الى الغد .

وبعد ان استيقظ ..

أحضر له خادمه آء كاي الافطار في الشرفة وكان من البيض والشاي ذي الرائحة الذكية .

وشعر بأن الحياة في ذاتها متعة ، وأحس بأنه لا ينقصه أي شيء ، ولذلك فإنه لا يضم لأحد الحسد ، وكان الصباح مازال صحوً لطيفاً ، وكان تحت الشرفة شجرة موز ضخمة ، تعرض ورقها الضخم لحرارة الشمس القاسية .

وقد حاول دكتور سوندرز أن يكون فيلسوفاً ، وقال ان الحياة لا تقاس بلحظاتها المثيرة بل بفترات الهدوء .. التي لا تشويها المتاعب ، وعندما تكون معنوية الانسان هادئة .

بعيدة عن الذكريات المثيرة ..

وعندما يقاس وجودها بمقدار بمدى عما يحري حولها على طريقة بوذا في عزلته ..

وفي هذه الأثناء أقبل فريد بليك وأريك كريستين يتجلمان في الطريق ،  
ثم قفزا إلى السلم والقيتا بنفسيهما على مقعدين يحوار الدكتور وناديا الخادم وقد  
بدأ سيرهما إلى البركات قبيل الفجر وعادا الآن في شدة الجوع .

وعاد الخادم اليهما ومعه البياز واللحم البارد فالتهاها قبل ان يحضر لها  
الببيض وكانت حالتها المعنوية طيبة ؟  
وقد تحول تقارب السن بينهما إلى صداقة ونادى احدهما الآخر باسمه  
بجهداً ، فريد وأريك .

وكان تسلق البركان شاقاً ، وقال منها للتمب ، فكأنما يتعدتان ويضحكان  
على لاشيء أشبه بولدين حديثين ، ولم يسبق للدكتور ان يرى فريد في مثل  
هذا المرح ، وقد أعجب فريد كثيراً بأريك ومصاحبتة ، وظهرت عليه روائح  
الشباب الجديدة ، واستعمل إلى انسان صغير السن . كان مظهر أريك يدل  
على الرجولة الكاملة ، وكانت نبرات صوته المسيق الرنان تنطق بالمرح ، وقال  
فريد وهو ينظر باعجاب إلى أريك :

— ألا تراه قويا مثل الثور ، اننا استمتعنا بالتسلق العنيف ، فقد انكسر  
أحد الفروع وزلقت قدمي ، فكنت على وشك ان أرتطم فتنكسر رجلي أو  
أي شيء في جسمي

ولكن أريك أمسك بذراعي دون أن أعني ، ورفعتي وأعادني وأعانني  
على الوقوف على قدمي مع ان وزني يبلغ ١١ ستون .  
فابتسم وقال :

— أنا دائماً قوي ، أرفع يديك

ووضع كلاهما قبضته على المائدة ، يحاول كل منهما أن يثني قبضة الآخر إلى  
المائدة « لعبة البرادفير » ، وتغلب أريك أخيراً ، فقال فريد ضاحكاً .

— أنا بالنسبة إليك ولد صغير . فإن أحداً لا يستطيع أن يصمد أمام  
قوتك ، ألم تتشاجر أبداً ؟

فقال أريك

— لا . لم ذلك ؟

ثم انتهى من الأكل ، وأشمل سيجاراً ، وقال :

— يجب أن أقع لمكتبي ، ان فيرث يسأل عما إذا كنا ستوجه إليه كلنا في هذا المساء لتناول العشاء .

ثم انصرف .

فقال سوندرز :

— لا مانع عندي من الذهاب .

فقال أريك

— والقبطان أيضاً ، سألتقي بكما في الساعة الرابعة .

وانصرف وشيعة فريد بليك بنظرة ، وقال سوندرز :

— انه شخص أحق ، أعتقد انه لن يذهب .

— لماذا ؟

— لأن طريقة كلامه تدل على ذلك .

— ماذا قال ؟

— لا أعلم ، ولكنه تكلم معي عن شكسير ، مع إنني أعلم الكثير عن شكسير ، فقلت له إنني قرأت ما كتبه عن هنري الخامس عندما كنت في المدرسة ، وجعل يقرأ على بعض كلامه ، وانتقل إلى هملت وعطيل ، ولا أدري ماذا هو يحفظ الكثير عنهم قليلاً ولا يستطيع أن أذكر لك كل ما قاله ، إنني لم أر أحداً يتكلم بهذه الطريقة قبل الآن .

— ولماذا لم تطلب منه السكوت ؟

عندئذ لاحظت ابتسامة في عيني فريد ، ونظر في جد وقال :

— أم ترر سيدني أبداً .

— لا . ان النساء هناك يتعدن عن الكتب .

- يبدو انك مسلم باحوالهن ، ولكني لا استطيع أن أقصر ذلك ، تماماً لأنه لما تحدث أريك عن ذلك كان الأمر مختلفاً ، فإنه لم يكن يقصد شيئاً ، أو يلقي في نفسي بمعنى خاص ، وهو انما تكلم هكذا لأن هذه طريقته ولم يخطر بباله انني اتضايق من هذا ، ولم يكن حديثه يعني ولم أهتم بما قاله ولم أفهم نصف ما قال . ولكن كلامه كان حسناً إذا كان المقصود منه مجرد التمثيل ، انك تفهم المعنى الذي أرمي اليه .

وقد القى فريد بكلماته هذه ليمهد لشيء ، كما يفعل « الجنائني » عندما يصلح أرض الحديقة تمهيداً لزرعها ، ويضع أكوام التراب ، وفي حيرته هذه حك رأسه فنظر اليه سوندرز بعينين باردتين ماكرتين ، فارتج على القتي وبدأ عليه أنه يريد أن يتطلع إلى نتيجة كلامه وما أحدثه في نفس سوندرز ، أجل .. إن التقاد يقسمون الكتاب إلى نوعين ، نوع لا يعرف كيف يماثر على ما يحول بخاطرك ونوع آخر يحسن التعبير ، ولكنه فارغ الذهن وهذا ينطبق على كل إنسان ..

ونظر فريد إلى سوندرز نظرة مملوءة بالرغبة وقال :  
- ألا تعلم انه قد أعارني رواية عطيل ولا أدري سر هذا .. وأظنك قرأتها .

- نعم من أكثر من ٣٠ عاماً .

ربما كنت مخطئاً ، ولكن أريك عندما كان يقرأ فقرات منها كانت تبدو مشيرة لا أعرف لم ذلك . ولكنك عندما تكون في رفقة شخص كهذا فإن كل شيء يتغير ، أنا أقول انه شبه غيول .. ولكني كنت أعتنى لو اني أستطيع أن يكون لدي القليل من خصاله ..

- لقد كونت فكرة عنه .. اليس كذلك ؟

نعم .

وبدا عليه الارتباك .. والحجل !

— ان أريك هذا واضح كزهرة الطارئة ، أنا لا أصدق أحداً في العالم مثل ما أصدقك ، انه يبدو كالثور في قوته الجسدية ، وسأزور معه فريث ؟  
وقال ساندروز :

— ومن هو فريث هذا ؟  
وقال أريك  
— لديه مزرعة جيدة يعيش فيها مع ابنته .

## في منزل فريث

ذهبوا جميعاً إلى منزل فريث في غابة على بعد ثلاثة أميال في طريق  
تحوطه من الجانبين أشجار كبيرة ..

وكان هذا المبنى الكبير غير مقام على أعمدة ، ولكن بطريقة هندسية  
أخرى وتحيط به حديقة غير منسقة .

وقد استقبلهم فريث على السلم عندما قدمهم له أريك .. بعد أن  
سلموا جميعاً .

وقال لهم فريث :

— إنه يسرني رؤيتكم ، انني لم أرى بريطانيا منذ مدة كبيرة ، هل لم  
في مشروب .

وكان فريث رجلاً ضخماً سمياً .. أشعث الرأس أصفر الشارب ..

بدا الصلع يتزايد في رأسه .. وكان وجهه الأحمر يتصبب عرقاً  
دائماً ..

وفي وسط أسنانه ترى سناً كبيرة صفراء كأنها آيلة للسقوط .. يرتدي  
بنطالاً قصيراً من الكتاكي ..

وفي مشيته كان يادي المرج ..

ثم أخذهم إلى غرفة كبيرة مزينة جدرانها ببعض الأسلحة الملاوية وقرون

الغزلان والأدغال مفروشة بجلود النمر علامة الثراء ..  
وبعد دخولهم نهض رجل قصير وحيام دون أن يتقدم اليهم ، بدت عليه  
علامات الشيخوخة .

وقال فيرت :

— هذا سوام والد زوجتي ؟

وكان هذا الشخص شديد الصفرة ، يفيض من عفيه الزرقاوين ، اللذين  
زال شعر حاجبيهما ، بالكر والدماء !

وكانت نظراته مسددة بريئة كنظرة القرود ، وقد هز أيدي الرجال الثلاثة  
دون أن يتكلم . ثم فتح فاهه الخالي من الأسنان ، وخاطب أريك بلغة غير  
مفهومة للآخرين .

فقال أريك

— أن مستر سوام سويدي .

فنظر اليهم هذا الشيخ واحداً واحداً نظرة مشوبة بشيء من السخرية .

ثم قال :

— لقد حضرت إلى هنا منذ خمسين عاماً ، حيث كنت أعمل بحاراً  
على أحد القوارب الشراعية ، ولم أعد منذ ذلك الحين ، ولكن ربما عدت  
العام القادم .

أنا أيضاً رجل بحار يا سيدي .

ولكن مستر سوان لم يعرف أي التفات ، ثم قال :

وقال القبطان :

— كنت تاجر رقيق ؟ كانت هذه البضاعة مجزية نوعاً ما في الماضي ، أما  
الآن فقد حوّلها تماماً  
وقال مستر سوان :

- اشتغلت حداداً وفاجراً وفلاحاً ، وقد حاول الوطنيون قتلي عدة مرات ، وأصبت في صدري بلاء في الرنة بسبب جرح من أحد الوطنيين ثم تركوني بين الموت والحياة ، وكانت لدي ثروة لا بأس بها ، أليس كذلك يا جورج ؟

فأجاب جورج :

- هذا ما سمعته .

واستطرد قائلاً :

ولكن الزلزال الذي وقع دمر مخازني وافقدني كل شيء ، هذا لا يهم ، على كل حال ، انه لم يبق لي إلا هذه المزرعة ، إنها تعدنا بما يكفيننا . وبشكل ما تريد . أنا لي أربع زوجات ، وعدد من الأطفال فوق ما تتصور .

وكان يتكلم بصوت مرتفع مقطوع بطريقة سويدية حتى ليصعب عليك أن تفهمه ، إذا لم تنصت له جيداً ، وبسرعة كن يلقي درساً . واختتم كلامه ضاحكاً .

وأحضر خادم ملاوي زجاجة من الويسكي ، وصب قريث المشروب . وقال :

- هل أصب لك كأساً يا سوان ؟

وقال له :

- لم هذا السؤال يا جورج ؟ أنت تعلم جيداً إنني لا أهتم ، أعطني شيئاً من الروم والماء ، ان هذا الويسكي هو الذي أتلّف منطقة الباسفيكي ، عندما قدمت أول الأمر من السويد ، لم يكن أحد يعرف الويسكي ، ولو ان الأمر اقتصر على الروم ، ما صارت الآن على هذا النحو الذي يرئى له .

وقال القبطان ،



لقد مررنا في طريقنا إلى هنا نحو قاس نوعاً ما .

وقال مستر سوان :

- أتحدث عن الجو القاسي ، إنني رأيته عندما كنت صيياً ، وأذكر أننا سكنا على ظهر سفينة ، وكنت في طريقي إلى ساموا في جزر بحر الهيرديز الجديدة ، وصادقنا أعصار فأمرتهم أن يصعدوا بسرعة إلى جانب القارب ، ونزلنا إلى البحر للمراقبة ، ولم أذق للتوم لمدة ثلاثة أيام ، وتحطمت أشعة السفينة وقوارب النجاة ، هذا هو الجو الحشن فلا تتحدث لي أيتها الفتى عن قسوة الجو .

ونهضوا وتركوه كأنه طير فقد ريشه ، شغل بالروم والماء ، وخرجوا إلى الحديقة ، وبعدها نزلوا إلى المزرعة ، وكان الجو حسناً وأشجار الكناري ، التي ينبت تحتها أبو فروة ، وارتفعها كارتفاع ماذن المساجد ، وكانت أوراق الأشجار الذابلة تغطي الأرض ، وأسراب الحمام تطير جماعات فوق الرؤوس محدثة صوتاً قوياً ، والبيفانوات الصغيرة جاثمة فوق فروع الشجر ، كأنها جواهر حية تلوح في هذا الجو البراق .

وشمر دكتور سوندرز بارتياح - شعر أنه شبه روح بلا جسم ، وفي حالة مرج ومرور واسترخاء . وسار مع فريث والقبطان

وكان فريث يشرح لهم كل شيء ، عن شجر الجوز ، وكان أريك وفريث يسيران خلف سوندرز وفيقولان ، ومالت الشمس إلى المقيب تلقى اشعتها على أشجار الجوز تحت ظلال أشجار الكناري الضخمة ، فكان لون اشعتها كلون النحاس الذي سلطت عليه النيران ، وكانوا يسرون في طريق طويـل غير مستقيم ، ظهرت عليها آثار أقدام المارة ، وفوجئوا بفتاة قادمة نحوهم ، أطرقت بعينها إلى الأرض كأنها في تفكير عميق ، وما أن سمعت أصواتهم حتى تسمرت في مكانها .

وقال فريث :

- هذه ابنتي .

وظلت تنظر إلى القادمين نحوها ، وكانت ترتدي ساريًا من طراز أهل جاوه .

وكان الساري لا يخفي شيئاً من تكوينها . فقد كانت شديدة النعافة ، ضيقة الخصر . طويلة الساقين . تبدو لأول وهلة طويلة ، وكان لونها من وقع أشعة الشمس يشبه لون عسل النحل ، ولم يكن الدكتور يتأثر بصفة عامة بجمال النساء ، وكان كل ما يلفت نظره قوام المرأة ودرجة جاذبيتها . كما ينظر إلى المائدة من حيث قوتها ومساحتها ، وقد ذكره منظر هذه الفتاة بتمثال الآلهة في أحد المعابد اليونانية الرومانية ، وكانت نحافتها تشبه نحافة الصيديات في قوارب الزهور في كانتون ، وكانت تلوح في جمال زهور تلك المنطقة ، وقال لها أبوها :

- هؤلاء هم أصدقاء كريستيس .

فلم تمد يدها وإنما أومأت إلى سوندرز والقبطان برأسها بحية بعد أن قدمها لها ، وكانت عيناها زرقاوين وتقاطعيهما رقيقة ومتجانسة ، وجهه القول إنها كانت فتاة رائعة الجمال ، وقالت :

- كنت الآن استحم في البركة .

وانجبه نظرها إلى أريك ، وابتسمت ابتسامة صداقة عريضة . وقال لها فريث :

- وهذا فريد بليك .

فأدارت رأسها نحوه واستقر نظرها عليه بعض الوقت ، واختفت الابتسامة من فمها وعندها مد فريد يده للسلام ، وقال :

- يسرني رؤيتك .

واستمرت هي تنظر إليه في دهشة ، كأنما سبق أن رآته . وتحاول أن تتذكر ، ولم يستغرق هذا الموقف إلا دقيقة .

ولم يلحظ ذلك أحد ، وقالت :  
- كنت ذاهبة إلى المنزل ، لأرتدي ملابسى .  
- سأذهب معك .  
ولما وقف أريك يحوارها ظهر إنها لم تكن قارعة الطول ، ولكنها كانت  
ممشوقة القوام نحيفة الخصر ، وفي طريقها إلى المنزل سألت :  
- ما هذا الفتى ؟  
- لا أعرف ، هو شريك الشخص النحيل الأشيب ، إنهم يبحثون عن  
قواقع اللؤلؤ ، ويحاولون العثور على حقول جديدة للصيد .  
أما الآخرون فقد استمروا في طريقهم إلى المزرعة .

## حول المائدة ..

ولما عادوا وجدوا أربك جالساً وحده مع سوان .. وكان الرجل المعجوز يحكي قصة لا تنتهي بلغة غريبة خليط من السويدية والانجليزية عن مغامراته في غينيا الجديدة .

ثم قال فرث :

- أين لوز ؟

فقال أربك :

- أنا كنت أساعدها .. كانت الآن في المطبخ والآن تغير ملابسها .

ثم جلسوا وطلبوا مزيداً من الشراب ، يتكلمون في غير موضوع ، كأن لم يكونوا متعارفين من قبل .. وكان مستر سوان متمباً . ولما عاد الضيوف التزم الصمت .. ثم أخذ يتطلع إليهم بنظراته الحادة غير الصريحة .. المشوبة بالشكوك .

ثم قال القبطان لفرث :

- إنه ضحية سوء الحظ .

فقال فرث :

- أنا لم أشرب بأي ألم في معدتي ، لكن أشكو من الروماتيزم .

قال القبطان :

— أعرف كثيراً من الناس كانوا ضحايا هذا المرض . أحدهم صديق لي من بريسيين كان من أحسن المرشدين ، وصل به الكساح حتى أصبح يمشي على عكازين .

فرد فرث :

— إن لكل إنسان متاعبه ..

قال نيقولا :

— ليس هناك ما هو أسوأ من عسر الحضم .. ولولا هذا المرض لكنت الآن من الأرياء .

فرد فرث :

— إن المال ليس كل شيء .. أنا لا يعني المال ما دمت أجد ما أكلي ومنزل آوي إليه .. إن الفراغ هو الأمر الذي يحزع .

وقد أضفى دكتور سوتندرز إلى الحديث ، من كلماته العذاب ، الشيء الكثير .

وقال فرث ،

— كنت في وقت ما معجباً بفوجا ، ولكنه على كل حال كان يمتنع فرعاً من مذهب الانتقالية عند سانكهيا ، ولست أن ماديته غير معقولة . وكل هذه الفلسفة لا معنى لها .. ويجب أن يكون هدف الإنسان في الحياة الوصول إلى علم طبيعة النفس الكاملة ، وأن فقدان الشعور والتجرد ومواقف العناد لا تهيئ لك الوصول إلى معرفة حقيقة النفس ، أكثر مما توصلك له الطقوس الدينية .. وعندى الكثير مما يمكن كتابته في هذا الشأن سأشره في الوقت المناسب في كتاب بعد أن أتم تنسيقه .. إن هذه الآراء في ذاكرتي من عشرين عاماً .

قال الدكتور :

— كنت أعتقد أن عندك من الوقت هنا ما يمكنك من ذلك .

قال فرث :

— الوقت لا يكفي لكل ما أريد .. فأني قضيت السنوات الأربع في  
عمل ترجمة شعرية لألياذة كاموانيس كما تعرف ، وأحب ان أقرأ لك قصيدة  
أو قصيدتين منها . فليس هنا من يستطيع أن يفهم شيئاً عن النقد الصحيح ،  
فإن كرسيتين دانغركي ولا أثق بفهمه .

قال الطبيب :

— ولكن هذه الألياذة لم تسبق ترجمتها قبل ذلك .

قال فرث :

— نعم ، ترجمها برونون وغيره ، ولكنه ليس شاعراً ، وترجمت رديئة  
لا تحتمل ، ويجب على كل جيل ان يترجم لنفسه المؤلفات الكبيرة العالمية ،  
فإن النمرض ليس مجرد الترجمة ، ولكن إبراز النغمة الموسيقية والشعور  
بالاحساس الذي كان يشعر به المؤلف .

قال الطبيب :

— ما الذي دعاك إلى التفكير في ذلك ؟

فرد :

— إنها آخر قصص الأبطال ، وفوق ذلك فإن كتابي عن الفتناندا لا  
يفهمه إلا الخواص .. ومهر ابنتي هو ترجمتي للألياذة ، فأني سأعطيها  
كل ما أمتلكه ، وهو غير كاف ، وإن المال ليس مهماً جداً .. إنني  
أريد ما أن تفخر بي .. إنني أعتقد ان اسمي لن يتدر بسرعة وستكون شهرتي  
كذلك جزءاً من مهرها .

واستمر دكتور (سوكوتو) يترجم .

وبدا له ان من الصعب أن يترجم هذا الشخص شعراً برتغالياً لا يتجاوز

من يفهمه بضع مئات .  
ثم قال فرث وصيحاء ينطق بالجد :

— إن الإنسان يتعجب لما تجري به الحوادث ، فليست أستطيع ان أتصور ان عملي هذا كان مجرد صدفة .. أنت تعلم طبعاً ان الكاميوتر كان جندياً حسن الحظ كما كان شاعراً .. حضر إلى هذه الجزيرة ، ولا بد ان يكون قد رأى البحر من الحصن الذي شاهدته منه ، وإني أسألك نفسي لماذا قدمت إلى هذا الموضع ؟

لقد كنت فاضلاً لمدرسة ، وعندما تركت كامبردج كانت أمامي الفرصة الحضور إلى الشرق ، وفرحت لأنني كنت أتوق إلى ذلك في طفولتي ، ولكن عمل التعلم لم يتناسب ومواهي . وكنت لا أطيق الناس الذين كنت أخطأهم . لقد كنت في ولاية الملايو ، ثم حاولت أن أذهب لأجرب حظي في بورنيو فما كان أفضل ، فاشتغلت بالتعليم .

كنت يعمل في كلكتا مدة من الزمن ، ثم أنشأت مكتبة في سنغافورة ولكنها لم تكن مجزية .. فادريت قنصل في بالي ، ولكنه لم يكن مناسباً .. وأخيراً دلفت إلى هذا المكان .. ومن الغريب ان اسم زوجتي كان كارين .

وأضاف :

— هذه هي لويز قادمة ، يبدو أن المشاء قد جهز .

فاستدار الطبيب لينظر إليها .. لقد كانت تلبس ساريا أخضر اللون ، مزخرفاً بنحيط ذهبية ، ذات قوام نحيل . إنها كانت مثل واحدة من حريم السلطان ، في جاكارتا ، عند ارتدائها مثل هذا الساري في المناسبات . وكانت تقتل حذاء أخضر زار في رشاقتها ، وكان شعرها أشقر هشاً ، مرفوعاً فوق رأسها في بساطة . وأضفى عليها الساري الذي تلبسه رشاقة رجلاً .. وكان منظرها برونات زكية أحسنت اختيارها من صنع أحد قصور المهرجات .

قال فرث :

- ما هذا الزي الجميل ؟

- أريك أعطاني هذا الساري أمس . فانتبهت الفرصة ولبسته .  
وابتسمت ابتسامة شكر لهذا الدانمركي .

- إنه قديم . لا بد أنه كلفك كثيراً يا كرستين . إنك تدلل البنت .  
- لقد استندت مبلغاً كبيراً للحصول عليه ، لأنني أعلم أن لويز تحب  
اللون الأخضر .

ثم أحضر الخادم الملاوي وعاء كبيراً به حساء ووضعته على المائدة ، ثم  
قال فرث :

- هل يجلس الدكتور إلى اليمين واثبتن نيقولا إلى اليسار يا لويز ؟

قال سوان

- ما حاجتها إلى الجلوس بين هذين الكهلين . دعها تجلس بين أريك وفريد .  
قال فرث

- أنا لا أرى ما يمنع من الاستفادة بحلقة محترمة .

وأضاف فرث

- تجلس أنت يمانبي يا دكتور ، وأظن أن اثبتن نيقولا يجلس إلى يساري .  
أما مستر سوان فقد جلس في المكان الذي اعتاده .

وقدم فرث الحساء ، وقال سوان وهو ينظر إلى الدكتور ونيقولا

- من أين أحضرت هذين الشخصين ؟ يبدو لي أنها ماكرين . كيف تم لك  
اصطيادهما يا أريك ؟

قال فرث

- إنك تتكلم تحت تأثير « الشراب » يا مستر سوان .

قال سوان

- أنا لا أخفي الاساءة .

قال نيقولا



— لم يحصل من أحد إساءة إطلاقاً ، لم يتحدث أحد أني أعوج بقدر ما يقولون عني اني ساذج ، وأظن ان هذا هو رأي الدكتور عني ومبلغ علمي ان الذي يعنيه الانسان عند قوله لأحد انه أعوج إنما يعني انه أدهر منه ، هذا كل ما في الأمر ، واني أسألك ، اليس هذا صحيحاً ؟

فأجاب سوان :

.. أنا أعرف الشخص الأعوج عندما يقع نظري عليه ، وقد وقع نظري على الكثير من هؤلاء ، وقد كنت أنا شخصياً هكذا في يوم ما ثم ضحكك ضحكة عالية مثل صوت الاوزة :

وسأل نيقولا :

— ومن منا لم يكن هكذا ؟

ثم مسح بيده الحساء الذي كان يتساقط من فمه ..

— وأنا أرى انه يجب على الانسان ان يأخذ الأمور في هذه الدنيا كما هي ، وأن يتوخى التسامح دائماً .

ثم قال فريث :

— ان الحق هو هدف الحياة ، والناسك هم الذين يشعرون بيهاء المدن ..  
واننا نشعر بأكثر تقدير لها ، لأننا نقيم بعيداً عنها وان طريق المعرفة هو الطريق الصحيح وهو في متناول الجميع .  
واستطرد وهو يوزع الطعام على الضيوف :

— أنا معجب بالرأي القائل ان الانسان يجب ان يكرس حياته للاطلاع .  
ثم نظر إلى سوندرز وإلى سوان المجوز وهو ينحني في مقعده .. ونظر إلى لويز وقال :

— لن أنتظر طويلاً حتى أتحقق من التزاماتي ، بعد ذلك سأخذ كل حاشيتي وأسافر للبحث عن العلم الذي هو فوق كل شيء ..  
ونظر سوندرز إلى فريث واستقرت عيناه على لويز التي كانت جالسة في

آخر المائدة بين الشابين وقالت :

— أظن انه يحسن بك يا جدي أن تذهب إلى الفراش .

— قبل أن أضرب نأمي ؟ لا .. لا !

— إذا فائتها بسرعة .

وعصبت الكية الكبيرة التي طلبها بيتا جمل ينظر إلى الكأس بيمين يراقة

إلى الروم وأضاف إليه بعض الماء ، وقال :

— يا أريك ، ضم لنا على الجرامفون .

قفعل الداتركي ما أمر به وقال :

— هل رقص يا فريد ؟

— أرقص أنت ؟

— لا .

وتنهض فريد ونظر إلى لويز وتقدم إليه في الخنائة يدعوهما للرقص ..

فابتسمت وأخذت يدها وأحاطها بذراعه وبدءا يرقصان .

وكانا ثنائياً ظريفاً ، ووقف ساندروز مع أريك يحوار الجرامفون واتضح

لها ان فريد كان يجيد الرقص ، وكان رشيقاً بشكل لطيف وجميل من

زميله راقصاً له مثل مهارته .

وكان في استطاعته ان يتجاوب مع حركات لويز ، وكانت هي متجاوبة

لها في ذمته .

واجاد رقصة الفوكس تروت ، كأحسن ما يكون . فقال له سوندرز

عندما انتهت الموسيقى :

— إنك راقص عظيم ..

وقال فريد مبتسماً :

— انه الشيء الوحيد الذي أجيد .

ثم نظرت لويز إلى الأرض نظرة جادة كأنها تحاول أن تفهم ، وقالت :

- يجب ان أذهب لأخذ جدي إلى سريره .  
ثم ذهبت إلى جدّها الذي كان لا يزال يحتسي ثالثة كأس الفارغة ، واتكأ  
عليها وأخذته إلى مخدعه .

ثم قال فريث :  
- ما رأيكم في ان نلعب البريدج ، هل تحبون اللعب يا سادة ؟  
فقال نيقولا :  
- نعم ، ولكن لا اعرف رأي ساندروز وفريد .  
واجاب ساندروز :  
- أنا أكون رابع اللاعبين ان كريستين يحيد اللعب .

واجاب فريد :  
- أنا لا أريد ان اللعب ؟  
فاجاب فريث :  
- هذا حسن ، نستطيع ان نلعب بدونك .  
ووقف فريد يحوار الميكروفون متيقظا ، وقال للوزير ،  
- هل أقفل الجراففون ؟  
- لا . دعنا نبحث عن رقصة اخرى ، فان والدي وأريك منهما كان  
في البريدج ؟  
ثم سارت نحو المائدة وسار معها ووقفا برهة خلف كابتن نيقولا ..  
فالتقى عليه الكابتن عدة نظرات قاسية لم يستطع بعدها ان يحيد اللعب ،  
ثم قال :

- أنا لا أستطيع ان اللعب بينما ينظر إلي أي أحد .. لانه يؤذيني  
مثل هذا ؟  
فاجاب فريد :  
- أنا آسف ..

وقالت لوز

- دعنا نخرج .

وكانت غرفة المقابلة يقع بها على الشرفة .

فخرجوا إليها وكان هناك كثير من عصافير الجنة ، فأخذ يدها وهي

تهبط على الدرج ، ثم سأله :

- ألا تلعب البريدج ؟

فأجاب :

- نعم .. بالطبع .

فسأله :

- ولماذا لم تلعب إذا ؟

فأجاب :

- لأنني لا أريد ؟

وكان المكان شديد الظلام ، يحجم عليه هدوء شجر الموز المحم عليه  
أسراب الحمام النائم والجو في سكون ، وكانت الطيور الأخرى قطير في  
ترنح مثل شخص مخمور يتأيل في طريقه ، وسارا قليلا دون ان يتحدثا ، ثم  
وقف وأحاطها بذراعيه الناعمتين ، وقبلها بلطف في فمها ، فلم تنزعج ولم  
تظهر الدهشة ، ولم تحاول ان تنسحب ، بل استقرت برأسها على كتفيه في  
هدوء ..

فقال لها :

- كم أنت جميلة !

- إن وجهك جميل جداً ؟

فقبلها ثانية وقبل عينيها وقال لها

- قبليني ..

وابتسمت وأخذت رأسه بين يديها وقبلته قائلة :

- يجب ان نعود .  
وعادا الى المنزل وقال لها هاتيا :  
- اني احبك ..  
فلم تجب ، ولكنها ضغطت يده بشدة .  
ولما وصلا الى النور ودخلا الغرفة كانت نظراتها قلقسة ، ورفع أريك  
بصره نحوها وابتنى للويز وسألها :  
- اكننا عند البركة ؟

لا ! إن الظلام كان شديداً .  
وجلسا فتناولتا جريدة هولندية مصورة وجعلتا تتأمل الصور ، ثم  
وضعتا مكانها ، واتجهتا بنظرهما إلى فريد وحدثت ببعصرها فيه دون أن  
يبدو على وجهها أي شيء ، وبين آونة وأخرى كان أريك يختلس النظر  
إليها ، ونهضت لويز قائلة  
إني ذاهبة للنوم ..

- ٢٠ -

لويز ..

سأل أريك

- أقتصر بيل للنوم ؟

فأجاب ساندروز

- لا ، ان الليل ما زال في اوله .

- تعال مكاني وخذ طاقيّة الليل ..

ورافقه إلى الشارع الخالي !

ولم يكن بالشارع أحد مطلقا ، وسار ساندروز بخطى سريعة ضعف

سرعة أريك ، نظراً لقصر قامته بجانب أريك العملاق ..

ولما وصلا إلى منزل أريك التقى ساندروز بنفسه على أول مقعد ، ودعّب

أريك لإحضار الشراب .

وأخذ يصب الشراب لضيّفه ولتفسه ..

ثم قال ساندروز

- ماذا عن مسز فريث ، أهي ميتة ؟

- نعم ، ماتت في العام الماضي ، كانت طويلة القامة ضخمة جميلة في

شكل آلهة الريفيجول ، ويقول سوان المعجوز انها في شبابه كانت أجمل من

لويز !

وكان سوان المعجوز عمره ربع قرن عندما حصر إلى الشرق ، وقصد  
استغرق سفره إلى هذا المكان ما يقرب من اثني عشر عاما ، وكان يسأل كل  
من يراه عن الجزيرة ، ولكنه علم انهم في بورنيو في الشرق الأقصى لا يعرفون  
عنها شيئا .

وصار ينتقل من مكان الى مكان باحثا عنها إلى ان عرف مكانها .  
ثم نظر أريك إلى الثرفة المصنوعة من المرمر وضحك ..  
ثم قال

- انه أعدما لنفسه على مثال تلك القصور التي كانت في خياله الخصب ،  
وعلى كل حال فإنها كانت أكثر الأمانة مطابقة لما كان يبحث عنه ، وأخيراً  
اقتنع انه لم يخطيء . لأنه تأكد إنها هي نفسها من أعدها وحجراتها المصنوعة  
من المرمر .

وقال سوفدرز

- أنت صورت لي الرجل أعقل مما كنت أتخيل .  
- انه وجد هنا عملاً ، فقد كانت التجارة إذ ذاك أكثر منها الآن ، وبعد  
ذلك أحب ابنة سوان المعجوز وتزوجها .

وقال سوفدرز

- وهل كان سعيدين معاً ؟

وقال أريك

- ان سوان لم يكن يحبه كثيراً ، أن فرحت كان إذ ذاك نشطاً ومفكراً  
وصاحب مشروعات ، وكانت زوجته تعبه لأنها اعتقدت انه رجل هائل ،  
ولما تقدم العمر بسوان تولت شئون المزرعة والبيت ، واعتقت بكل شيء ،  
وبذلك وصلت إلى ما كانت تريده ، وكان يسرها أن ترى زوجها عاكفاً على  
كتبه يقرأ ويكتب مذكراته . وكانت ترى فيه الانسان المثالي .

وقال أريك

— أنت لا تعرف الكثير عن فريث .

وقال سوندرز

— أنا لم أكون رأياً عنه .

وقال أريك

— لقد علمني كثيراً وأنا أدين له بالمرفان ، وكنت صغيراً عندما حضرت إلى هنا ، وقد كنت في جامعة كوبنهاجن ونلت هناك بعض الثقافة ، وكان والدي صديقاً لجورج يراندز ، وكذلك يهولور درافمان الشاعر الذي كان يتردد على منزلنا ، وكان جورج هو الذي علمني قراءة مؤلفات شكسبير ، ولكنني كنت جاهلاً جداً . وفريث هو الذي جعلني أقدِّم سحر الشرق ، فإن الناس يحضرون هنا ولا يرون شيئاً ويمودون قائلين :

أهنا كل ما في الشرق واني لن أنسى المرة الأولى التي اخذني فيها فريث إلى الحصن وجعل يشرح كل ما يتعلق بهذا الحصن . وما كان من أمر الملك سيستيان الذي حضر هو وجنوده وحاشيته إلى ذلك المكان في موقعة الكاسر وما كان من حزنه حين علم كيف انهزم ملكه ومات لأن هذه الهزيمة قد كلفت البلاد حريتها .

— يبدو .. ان النبيل الذي قدمه لك مستر فريث كان قوياً يا أريك .

فابتسم وقال :

— انه أسكرني بنوع من السكر لا ينشأ عنه أي صداع في الصباح ، لا يمكن ان أنسى هذا الرجل . كان أحياً ناسياً يسبح في مجال الروح ويقول فهمت .. عندما أعجز عن متابعته .. اكتفي بالنظر إلى الأرض وأنا أعلم انه يستطيع الاتيان بالعرائب ..

وفي يوم مزق فيه سوان بعض محفوظاته في سنة كاملة . عن الألياذة انفجرت كارتين باكية ، وكل ما يدور منه انه قنهد وخرج يقريض ولما عاد



أحضر الرجل المعجوز الذي كان مهتاجاً لما صدر منه ، زجاجة من الروم  
قال انه اشترىها من تقود سوان .

وقال :

- لا تأسأس أيا الرجل المعجوز .. إن ما مزقته لم يتجاوز  
بضم صفحات من الورق إنها كانت مجرد آراء خيالية .. ومن الحق  
التفكير فيها مرة أخرى . ان الحقيقة باقية .. لأنها غير قابلة  
للعبث .

ثم عاد في اليوم التالي واستأنف الكتابة وقال لي : إنه سيقدم إلي بعض  
فصولها لأقرأها ولكن يظهر انه نسي .  
وقد أعجب الدكتور بهذا الداعركي - لأنه كان أملاً للثقة ، حسن  
النشاء .

وفي جميع الأحوال كان خبره يدل على انه أتزه من مظهره .. وان  
كان هذا المظهر قوياً - قد لا يكون كثير الخلق ولكنه كان موضع ثقة ،  
وكانت بساطته وأمانته تزيدها إنسانية وجمالاً .  
وقال ساندروز :

- وهل قامت لوز بكل شيء بعد وفاة أمها ؟

قال أريك

- نعم .

- إنها صغيرة جداً ..

فقال أريك

- أأصدقك القول ؟ اتنا خطيبان وخطبتنا لم قلن بصفة رسمية بعد

وانها فتاة صغيرة ، ومن ثم لا يشغل بالي الانتظار .

إنها فتاة جميلة جداً ورأسها مدبرة ، وفيها كل روح والديها العملية ،  
فقلبها الطيب يحمل روحاً ذات صفاء ، أشبه بالطيف في الجسم أشبه بنفس

داخل الروح ان صفاتها الجميلة كلها قد انبثقت من امها ذات الجمال  
الأخاذ .

ثم استطرد أريك يقول :

- هل قرأت هانسي اندرسن في كتاب « مريميد الصغيرة » الذي صدر  
من مائة عام ؟

- إن هذه الروح المتأجعة المحيبة التي احسست بها في لويز ليست بعيني  
فقط ولكنها في دخيلة نفسي .. فانها شبه مريميد تماماً .

إن في لويز ما يؤر فيك عن بعد .. إنها فادرة رجيلة أنا لا أغير .  
من صفاتها الحسنة ولا أخاف منها ، ولكني أحس أن هذه الصفات لا تكون  
بهذا الصفاء بعد أن تصبح زوجة .

وأما ومها يكن من جمال روحها الآن فسيكون الأمر غير ذلك فيما  
بعد ان هذا الأمر قائم بذاته ، إنها طبيعة النفس الانسانية ، قد يكون  
هذا شائنا جميعاً ، ولكن العجيب في امرها انها شديدة الحساسية ولو أن  
عينيك كانت اكثر عمقا في النظرة اليها لأحسست بذلك واضعاً ، واني  
لأخجل من اني ليس لدي مثل صفاتها .

فقال الطبيب :

- لا تكن غيباً .

فقال أريك

- أنا لا اعتقد اني كفء لها بمجالاتها الحاضرة ، كان يجب ان أتقدم على  
الأقل بحجم لطيف رقيق .

- ما هذا يا بني ؟

وظن الطبيب ان أريك يتكلم كلاماً لا معنى له ، ولكنه لم يحسد في  
نفسه ميلاً للدخول معه في نقاش .. فإن الوقت كان متأخراً ، وكان عليه أن  
يذهب لشأنه وكان قد انتهى من شرايه ..

وما لبث ان قال :

- انا لا أهتم بالشكل البدني ، انت الرجل العاقل يربط بين صلوات  
الحواس وجمال الروح بالطريقة التي ترضيه من كليهما .. وان أغلى ما تعلمته  
في الحياة الا آسي على شيء .. فالحياة قصيرة والطبيعة غير حديقة ..  
وساوء المرء فيها موجب للسخرية ومعرض للكثير من المصائب التي قد  
تصادفه ويستطيع المرء فيها بشيء من المرح أن يجد عملاً طيباً كان يبدو له  
أولاً غير ذي قيمة ..

ثم نهض واقفاً وانصرف .

## البرقية

وفي اليوم الثاني جلس سوندرز على مقعد يقرأ كتاباً ، وقد علم من مكتب لاستعلامات السفن ، ان سفينة ستصل في اليوم التالي ، وإنها ستوقف في جزيرة بالي مما سيتمكن سوندرز من مشاهدة تلك الجزيرة الجذابة - ومن هناك يمكن الوصول إلى سورا بابا - وقد كان سوندرز يمضي أجازته ، ولم يكن أحب إليه من أن يظل هكذا لا يعمل شيئاً .

وتتم في نفسه قائلاً :

رجل فراغ ما أحل هذا . فقد تتاح لي الفرصة لألتقي بأفاس طيبين .

وفي هذه الآونة حضر فريد بليك وحياء وجلس معه وسأله :

- هل وصلتك برقية ؟

- لا . هذا آخر ما أتوقعه :

- لقد كنت في مكتب البريد منذ لحظة ، وسألني رجل البريد عما إذا كان اسمي سوندرز لأن لي لديهم برقية غريبة .

- هذا خبل وجنون . إنها برقية شفرة من يكون مرسلها ؟

- هل أستطيع أن ألقى نظرة عليها ، إنها شفرة معروفة . ويمكنني أن أخبرك بما جاء فيها ، ويمكن وجود كتب الشفرة هنا .

فسله سوندرز البرقية ، وكانت بالأرقام ، كل كلمتين أو جملتين يعبر عنها  
بعدة أرقام ويوضع نقطة بعد كل جملة .  
ان هذا يتبع في الأعمال التجارية ، هذا ما أعلمه ، فقد كنت أهوى  
الشفرة ، هل تمنع في أن أحاول حلها ؟  
- أبداً .

- انه بعض الوقت حتى نعرف حل الشفرة ، هناك في مكتب بريطاني  
من يستطيع حل أصعب شفرة يخترعها أي شخص في خلال ٢٤ ساعة .  
- اذهب اليه .

- سأحاول حلها  
ثم تذكر سوندرز فجأة انه فهم كل شيء ، وطلب من فريد أن يعيد اليه  
الشفرة ، فأعادها اليه ونظر إلى العنوان المرسلة منه .

- مليون . ولم يعدها إلى فريد ثانية ، وقال :

- إنها على أي حال ليست لك .

فاضطرب فريد لحظة وابتسم كأنه يداهن شخصاً يحب التعلق  
وقال سوندرز :

- حسناً هذا طبيعي ، ولماذا أرسلها بعنواني ؟

- ربما لأنني أعمل على الفنتون - وبذلك قد لا تصافي ، وقد يكون الأمر  
بحاجة إلى التأكيد من شخصية المرسل اليه ، وهذا قد يترتب عليه بعض  
المتاعب وطلبت أن ترسل باسمك .  
- إنك تفكر بأعصاب سليمة .

- أنا أعرف إنك لا تنزعج من هذا .

وقال سوندرز

- وما حصل في البريد من سؤالهم عن اسم سوندرز ما سببه ؟  
- هذا محض اختراع .

فضحك سوندرز وقال :

- ولكن ما قولك إذا كنت مزقتها ؟

- أنا كنت على يقين من إنها لن تصل إلا اليوم ، فلأنهم لم يعرفوا عنواني إلا أمس .

- من هم هؤلاء ؟

- من أرسلوا البرقية

- انه لم يكن بما يشرفني مصاحبتك لي هذا الصباح .  
قطماً لا

واستمر فريد قائلاً :

- ان الناس الذين أرسلوا البرقية لم يكونوا يعرفون إني معك .

ثم أعادها سوندرز اليه .

وقال له :

- خذها . ان لك حظاً كمحظ الشيطان .. أنا أعتقد أن مفتاحها

في جيبك .

وقال :

- في رأسي .

وانصرف إلى داخل اللوكندة ، واستمر سوندرز في القراءة ، ولكن

بأنه كان مبهثراً ، ولم يكن من السهل أن يطرد من رأسه هذا الذي حصل ،  
وجعل يبحث عن السر في هذا التصرف ، فإن هذا الغلام - فريد -  
كان ضعيفاً .

ثم مر سوندرز كتفيه وقال :

- على أي حال أن الموضوع لا يعني .

وجعل يحاول صرف ذهنه عن هذا الأمر ، ولكن فريد ما لبث أن عاد

إلى الشرقة وقال

- هل تريد مشروباً يا سوندرز ؟  
وكانت عيناه تلمعان ووجهه شبه ممتقع ، يبدو عليه الاضطراب ، لقد  
كان في حالة مثيرة ، وحاول أن يضحك ليسيطر على أعصابه .

وقد خافته شجاعته وقال له سوندرز :

- ألدبك من أخبار سارة ؟

وعندها لم يستطع فريد السيطرة على أعصابه ، وانفجر ضاحكاً .

وقال سوندرز :

- سارة إلى هذا الحد ؟

وقال فريد

- لا أعلم ان كانت سارة أو رديئة .

إنها على كل حال مضحكة ، كم تمنيت أن أتمكن من أخبارك بها  
إنها غريبة ، ولا أستطيع أن أدري ماذا أعمل ، وليس عندي من  
الوقت ما يجعلني أستقيها . ولا أدري هل أنا أقف على رأسي أم  
على قدمي ؟

فنظر سوندرز إليه فاحصاً ، ولاح له كأن الشاب استعاد حيويته فقدا  
صريحاً .. واضحاً .. وكان حلاً قد قارق كتفيه . وهنا حضر الشراب ..  
وقال سوندرز وهو يمسك بالكأس :

- أطلب منك أن تشرب في ذكرى صديق لي قد مات .

- وما اسمه .

- سمث .

وشرب كأسه دفعة واحدة .

وقال سوندرز :

- يجب أن أسأل أريك عما إذا كان في الامكان الذهاب إلى أي  
مكان هذا المساء ، فإني أشعر أن قدمي ليست مني . وأنا بحاجة إلى .

قليل من الرياضة .

ثم قال :

- متى تسافر ؟

وقال سوندرز :

- لا أعرف .. وأود أن أبقى هنا بعض الوقت ، وكنت أحب أن ترى  
المنظر من أعلى مع أريك . وقد كان بالأمس جيلاً .. أن هذه الدنيا ليست  
رديئة كما تظن أليس كذلك ؟

وهنا أقبلت عربة يحركها جواد « تشير » وراءها سحابة من الأتربة ، ووقفت  
أمام الفندق .. فقد كانت لويز تقود العربة ووالدها يحوارها ، ونزلت وصعدت  
وكانت بيدها لفافة من الصحف .  
ثم فُض فريث اللغافة التي كانت تحوي نشرات مكتوبة على الآلة  
الكتابة .

وقال سوندرز

- إذا لم تكن مشغولاً . وقد استطيع أن أقرأ لك بعض هذه  
النشرات ، فإن الشرح يجب أن يقرأ بصوت مرتفع ، وإن المؤلف هو خير من  
يستطيع أداء ذلك

فتنهذ سوندرز لأنه يعلم أنه لا يمكن أن يثنى فريث عن عزمه .

ثم قال

- هل ترى من سبب لبقاء ابتك في الشمس ؟

فقال فريث

- إن لديها ما يجب عمله . متذهب لبعض شأنها وتعود إلى .

فقال فريد

- هل تسمح لي بصاحبيتها يا سيدي ؟ فإنه ليس لدي ما أعمله ؟

وقال والدها



- ربما يسرها ذلك . .

ثم نزل وتحدث مع لويز ولاحظ سوندرز إنها تنظر إليه في حذر ، ثم ابتسمت قليلاً وقفز فريد إلى جانبها وانصرفت العربة .

وقال فريث لسوندرز

- أود أن أقرأ لك الباب الثالث ، فصيغته موسيقية ويعجبني ، انه من أحسن ما جادت به قريحتي ، هل تعرف البرتغالية ؟  
- لا أعرفها

- أنه شيء يدعو للأسف ، سأترجم لك كلمة كلمة . انه سيرك أن ترى كيف امكثني التصرف في النغم الموسيقي .

ولا مانع لدي من أن تنقد ما تريد . وأنا مستعد للاصغاء إلى كل ملاحظاتك ، ولكن هذه هي الترجمة الصحيحة ، واعتقد انه ليس هناك ما يفرقها .

ثم بدأ يقرأ بصوت جميل ، وكان الشعر عن أفارينا وفريث يعطي بعض التركيز مع القافية الضعيفة ، وأخذ سوندرز ينصت إليه ، وكانت الترجمة سهلة في طلاقة ، وذلك بفضل المقاييس التي قام بها فريث حيث القاهما في شكل درامي ، وكان يضغط على كل آخر بيت .

وشعر سوندرز بشيء من الملل أسلفه إلى الناس ، ثم أفاق سوندرز فجأة على حالة سكون ، إذ لم يجد فريث ووجد فريد جالساً أمامه في ابتسامة تتم عن الحبث في وجه رقيق  
وقال له

- لقد أخذت أغفائة لطيفة .

- لم أكن نائمًا .

- كنت تشخر ورأسك فوق صدره .

- أين فريث ؟

.. لقد قام .. فقد عدنا بالعربة .. وذهب للمشاء ولا أريد أطلاقه .  
.. أنا أعرف ما الذي أغضبه .. انه عشتق حلاً .. وان لذة تذوق الجمال  
في عدم امكانك تحقيقه ، وان الآلة لتسخر من الناس عندما يحققون  
رغباتهم .

.. إني لا أفهم ما تقول . أنت لا تزال نصف نائم .  
.. دعنا نتناول كوباً من الجعة . هذا هو كل ما نستطيع تحقيقه .

## البرقية ..

في حوالي الساعة العاشرة مساءً من تلك الليلة كان نيقولا والطبيب يلعبان لعبة « الاثنين والثلاثين » في غرفة الاستقبال في الفندق ، وحضر كرستين فسأله الطبيب :

- أين كنت طوال اليوم ؟

- كنت أزور المزرعة في الطرف الآخر من الجزيرة ، وأظن انه كان يجب ان أعود قبل ذلك . ولكن رئيس المزرعة كان مشغولاً في مأدبة بمناسبة مولد طفل له فانتظرت لهذا السبب .

قال الطبيب :

- إن فريد كان يبحث عنك .. لأنه أراد أن يشي .

- لو كنت أعرف لأخذه معي .

فجلس وطلب الجمعة وقال :

مشيت عشرة أميال ، ثم كان علينا ان نعود ثانية ، ونجذب حول الجزيرة .

وقال نيقولا :

- هل تريد أن تلعب الشويت ؟ « ناظراً اليه نظرة مأكرة » !

وقال

- لا ، إني متعب ، أين فريد ؟

فأجاب

- إنه يبحث عن الفرام ، أظن هذا غير متاح في مثل هذه الأمكنة ؟

فرد نيقولا

- لا ينبغي أن نعتقد هذا . فإن شاباً جميل الوجه في سن الشباب كما تعلم  
تترامى عليه الفتيات ولما كنا في بيروك كنت أجتهد في إبعادهن عنه فانا وأنت  
نلم أنه قضى وقتاً طيباً الليلة الماضية  
قال أريك

- مع من ؟

فأجاب

- مع هذه البنات الموجودة هناك .

- تعني لويز ؟!

فاجتسم أريك لأن الفكرة كانت تسره .

وقال نيقولا

- على كل حال أنا لا أعرف ، فإنها حضرت معه ثم ألفت نظرة على القارب  
في هذا الصباح ، وأحسبه كان أعد نفسه لذلك فقد حلق دقته ونظف جسمه  
ولبس بذلة نظيفة وسأله عن سبب ذلك فقال لي لا شأن لك بهذا .

- إن فرت كان هناك في الصباح ، وربما يكون قد دعا فريد للمساء  
معهم الليلة .

- إنه تمشي على الفانتون .

واستمر نيقولا في اللعب هو والدكتور ، وكان أريك يدخن سيجاراً هولندياً  
كبيراً . وكان نيقولا ينظر إليه شراً من وقت لآخر بشكل يشير الرعب وبعد  
برهة نظر أريك إلى ساعته وقال

- أنا عائد إلى الفانتون ، وقد يكون فريد يرغب في الذهاب معي للصيد

صباح باكراً

.. قد لا تجده .

.. لم ؟ إنه ان يتأخر في منزل سوان إلى هذا الحد .

.. يحسن ان تتأكد من ذلك إنهم يتأمنون في العاشرة والساعة الآن الحادية

عشرة . وقد يكون النوم أفضل الآن .

.. أنا أعتقد ان هذه الفساة مشغولة بشخص في هذه اللحظة ، وليتني

كنت مكانه .

وكان أريك واقفاً ، فنظر إلى الطبيب . فيقولوا الجالس على المائدة ، واصفر

وجهه وأطبق قبضته كأنما كان يحاول ضرب نيقولا ، وصاح في غضب ..

فنظر إليه الطبيب نظرة عدم إقياح دون ان ينزعج ، فقد كان شخصاً

رقيقاً . وقد لاحظ الطبيب عليه انه قد كظم غيظه ، ثم قال في صوت

يرتجف .

.. إنه شيء حسن ان يدرس الانسان الناس بنفسه .

وقال نيقولا

.. هل صدر مني ما يؤذيكَ ، أنا لم أعلم ان السيدة صديقة لك .

فنظر إليه أريك نظرة احتقار وانصرف ، فرد الطبيب

.. هل يود ان يقتحر يا نيقولا ؟

.. إنهم أغبياء

فضحك الطبيب . قد خاطرت بنفسك ، لانه لو لم يكبح جماح غضبه ،

فربما كان يسارع في ضربك قبل ان يفهم ما تريد .

ولم يصرح له الدكتور بأن لويز مخطوبة لأريك ، وقال

.. هناك من الناس من لا يحبون سماع مثل هذا الكلام عن بنات أصدقائهم .

.. دعنا من هذا يا دكتور لا تلق اللوم علي في هذا .

فرد الطبيب بطريقة الخاصة

— أنت تعلم يا نيقولا أنك من أسوأ من قابلتهم .  
— هذا نوع من الثناء ، اليس كذلك ، إن هذا أمر مضحك يا دكتور ،  
لو إني كذلك لما أحببتني . هذا إذا يدلني على أنك أيضاً لست قديماً ، وأحب  
أن أقول إني سمعت الكثير عنك في أمكنة أخرى .

قلست عينا سوندرز وأجاب  
— هل أقمبك الهضم اليوم يا نيقولا ؟  
— إني غير مستريح ، وساكون كاذباً إذا قلت لك غير ذلك . أنا لا أقول  
إني أشعر بالألم ولكنني غير مستريح .  
— إنه أمر طبيعي ، فلا تتوقع أن تهضم رطلاً من الرصاص ، بعد  
علاج أسبوعين ؟

— أنا لا أريد أن آكل رطلاً من الرصاص ، ولكني لا أشكو ولا أفكر  
أنك عاجلتي .  
— لقد طلبت منك أن تخلع أسنانك . انه لا فائدة منها ، ويعلم الله أن  
وجودها لن يزيد من جمالك

— سأفعل سأعطيك كلمة شرف ، ولا أدري لماذا لا نذهب قوياً إلى متفافورة  
حيث نجد طبيباً أمريكياً ماهراً لهذا الغرض .. ولكن فريد يود أن يذهب  
الآن إلى بافيا . نعم قد وردت له برقية هذا الصباح ولم أعرف ما تضمنته  
ولكنه يود ذلك .

فسأل الطبيب

— كيف عرفت انه وردت اليه برقية ؟

— قد وجدتني في جيب صدرته ، إذ لبس بذلة نظيفة للذهاب إلى الشاطئ  
ورك صدرته ملقاة هنا ، وهذا يدل على انه ليس بحاراً ، فإن البحار يكون  
دائماً نظيفاً مرتباً .

— إن البرقية كانت شفرية ، أعتقد ، يا نيقولا . إنك لم تلاحظ انها

كانت رسالة باسمي .

لا لم ألاحظ ذلك .

— حسناً أعد النظر إليها إنني سلفتها لفريد أيجلها

— إذا وما سبب هذا التغيير والتبديل ؟. إنه كان دائماً يحب الانزواء عن  
الأمكنة الكبيرة ليكون بعيداً عن رقابة البوليس وعلى كل حال سأذهب الى  
منغافورة حق ولو غرق القارب .

وانكأ نيقولا على مرفقه وجعل يحدق في عين الطيب ويقول

— أني أعجب لشاب لا يتناول طعام الإفطار ، ثم يتحدث عن الفتيات .

## جريمة

وذهب أريك إلى الشاطئ ، يمشي في خطوات متثدة ، غير متأثر  
بملاحظات كابتن نيقولا ، التي تركت في نفسه مرارة - كأنه تناول جرعة  
مرة اقتضته أن يبصق بعدها .

ولكن حبه لم يفارقه ، ونحتم عندما تذكر سخرية الكابتن به ، لقد  
كان فريد فني رائع - ولم يؤمل أن يلفت نظر أية سيدة أكثر من مرة ، وكان  
يمتد أن لويز لم تكن تعباً به أو تفكر فيه على الإطلاق .

كان الشاطئ في هدوء - فقد نام كل الناس . ثم سار إلى أن وصل  
الفانتون ، وقد كانت راسية على بعد مائة ياردة ، وكان ضوءها ينعكس على  
المياه كمين تنظر إلى سطح الماء الناعم . فنادى .. ولكنه لم يتلق جواباً .  
إلا صوتاً خافتاً دائماً ارتفع بحواره ، وكان صوت الشخص الأسود الذي ينتظر  
وصول القبطان نيقولا . ونزل أريك إلى القارب ، وكان الرجل ما زال قائماً  
ثم تشاب بصوت مرتفع عندما تحرك فسأله أريك  
.. هل هذه هي الفانتون ؟

- نعم - ماذا تريد ؟

وظن الرجل أو الأمر أن السائل قد يكون القبطان أو فريد ، ولما لم  
يكن أحدهما اضطرب وغلب الشك .. فقال له أريك :



خذي إن القارب إني أريد أن أقابل فريد بليك .

انه ليس هنا .

- هل أنت متأكد ؟

فقال :

- نعم .. إلا إذا كان قد حضر عائلاً .

فحياء أريك وانصرف ، ثم استأنف الرجل النوم . ومضى أريك إلى الطريق الصامت ، فقد ظن أن فريد ربما يكون قد ذهب إلى البنجالو ، وهناك احتجزه فريث ليتحدث معه في مسألة الفلسفة أو الرياضة .

ثم ابتسم عندما خطر له أن فريث لا يحب الإنجليزية ، ولم يكن أريك يحبل شعور هذا الفتى نحوه ، لقد كان يميل البطولة ولا خبر في هذا على كل حال .

انه كان شاباً لطيفاً وفي استطاعة أي إنسان أن يستفيد منه إذا لزم الأمر . وكان لطيف الحديث ويحاول فهم ما لم يفهمه .

ثم مشى أريك مؤملاً أن يلتقي مع فريد ليعودا سوياً ويتوجهان إلى بيته ليتناولوا شيئاً من البسكويت والجبن والجملة .. إذ أنه لم يشعر بحاجة إلى النوم فإنه ليس حوله من يمكن أن يتكلم معه غير فرث وسوان المعجوز وكان انصاته لحديث سوان أكثر من التكلم معه . وكان يسر بحديث سوان في فترة الليل .

وكان أريك متحفظاً في خصوصياته ، ولكنه صمم على أن يخبر بليك بأمر خطبته للوزير ، لأنه يود أن يحيطه علماً بذلك ، وكان مشوقاً إلى الكلام عنها في تلك الليلة .

وفي بعض الأحيان كان الحب يملكك للدرجة انه إذا لم يجد من يتحدث عنه فإنه يشعر ان قلبه سيتحطم ، وكان ساندروز لا يقدر هذه المماتي ، ولذلك فإنه سيتحدث في هذا مع بليك ، لأنه سيقدّر مشاعره أكثر مما يقدرها غيره .

وكان ما زال على بعد ثلاثة أميال من المزرعة الا انه كان مشغول الذهن فلم يحس بتلك المسافة ، ولذلك انتابته الدهشة لما وجد نفسه قد وصل وعجب لأنه لم يجد بليك ، فخطر له انه لا بد انه قد ذهب إلى الفندق حينما كان عند الشاطئ ، ولم كان من القياوة بحيث لم يفتن إلى ذلك ورد لو ان ما فكر فيه صحيح لا شيء يمكن عمله إذا

وما دام قد وصل إلى المزرعة فلا بأس من أن يجلس بعض الوقت وبطبيعة الحال كان الكل نياماً ، ولكنه لم ير أن يزجج أحداً ، فذهب إلى البنجرالو بعد أن قام الجميع وجلس مفكراً ..

وكان هناك مقعد في الحديقة تحت الشرفة يجلس عليه سوان المعجوز عند اعتدال الجرماء أمام غرفة لويز . ورأى أن يجلس في هدوء ينظر إلى نافذتها مفكراً فيها ، وهي قائمة تحت خاموسيتها يتصور شعرها الجميل الذهبي المنتشر على الوسادة أثناء نومها ، على جنبها ، وثديها اللطيف المرتفع أثناء نومها العميق ..

وكان الشعور الذي ملأ قلبه عندما تصور كل هذا شعوراً طاهراً ملائكياً وكان أحياناً يحزنه عندما يتصور أن هذا الجمال العذري سيختفي ، وأن جسماً جميلاً كهذا سيأتي عليه اليوم الذي يموت فيه ، انه لأمر فظيع أن يموت مخلوق كهذا .. وجلس هكذا إلى أن هبت نسمة باردة في الجو ، وأندره صوت الحمام باقتراب ظهور النهار .

وكانت هذه الساعة مائدة وذات جمال أخاذ ، ورأى النافذة الخشبية تفتح في قوذة ، وخرجت منها لويز ، ربما لأن الحر قد أقلقها ، أو إن حلاً أيقظها فخرجت تشم الهواء ، وسارت بقدم عارية في الشرفة تمد يدها على قائم السلم وهي تنظر إلى الليل الهادي . وكانت تلف جسمها بالساري ، ولكن الجزء العلوي منه كان عارياً ، ثم رفعت يدها وعبثت بشعرها الأصفر المتسدي على كتفها وجسمها الفضي في ظلام هذا الليل وكأنها ليست من لحم ودم ..

بل كانت فتاة روحية وكانت أريك يتخيل انها ستبدل إلى طائر جميل  
أبيض وتطير إلى أرض الخرافات عند شروق الشمس على طراز ما قرأه من  
الخرافات الهولندية

وجلس ساكناً في هذا الليل البهيم ، ولما انتهت أحس كأنه أمسك بذراعها  
وان قلبها اختلط بقلبه ، وعادت إلى غرفتها وأقفلت النافذة .  
فقام أريك وجلس عند النافذة المواجهة لغرفتها حيث الظلام ما زال  
غيباً على ما حوله في هدوء شامل ، وكانت الموجودين بالبيت موتى لا  
ثانين ، غير ان هذا السكون لم يكن غيباً في هدونه ، ولكنه يشرك  
بالراحة .

وكان نور القمر إذ ذاك قد أضاء البيت كله .. وفجأة فتحت نافذة  
لويز ، وتعلقت بها أنفاس أريك وكان لا شيء أحب إليه في تلك اللحظة  
من أن يراها ..

فخرجت إلى الشرفة ولم تكن تلبس إلا الساري الذي كانت نائمة به ،  
وفي ضوء القمر مرت كالطيف وبدأ الليل وكأنه واقف يترقب وكان سكونه  
أشبه بشيء حي يستمع ..

فخطت خطوة واثنين ونظرت من الشرفة إلى ما حولها لتتأكد من عدم  
وجود أحد ، وكان أريك يتوقع نزولها إلى السلم كما فعلت قبل ذلك ..  
فيستطيع أن يرى لون عينيها ، واتجهت إلى نافذة غرفتها وجعلت تتأمل .  
فعند ذلك خرج من الغرفة شخص وقف هنيهة كأنه يريد أن يمسك بيدها  
ولكنها هزت يدها مشيرة إلى درج السلم ، فذهب إلى حيث أشارت ، ووقف  
ينظر إلى الأرض التي كانت على بعد ستة أقدام .. ثم قفز من الشرفة .

وبمدها دخلت لويز غرفتها وأقفلت النافذة من خلفها  
وعلى أثر ذلك تملكك أريك الدهشة ، ولم يستطع أن يفهم ما حدث  
ولم يصدق عينيه ، فبقي مكانه على مقعد سوان المجوز ، وزاغ بصره .

ثم زاغ حيث رأى الرجل الذي قفز قد جلس على الأرض يحاول لبس  
حذائه .. وعندئذ فكر أريك في التحرك - فأسرع إلى ناحية ذلك الرجل  
الذي كان على مقربة منه وأمسك به من رقبته . . . وألقى به إلى الأرض ،  
ففرع الرجل وفتح فاه يطلب النوث .

ولكن أريك وضم يده على فاه .. وخنقه . . فلم يستطع الرجل أن  
يفعل شيئاً .

ووقف جامداً يتفحص أريك وخارت قواه ، أمام قبضة أريك القوية .  
ولما نظر أريك إلى هذا الشخص .. ظهر له انه فريد بليك !

## الحقيقة

وبعد مضي ساعة . سمع دكتور سوندرز الذي كان مستيقظاً وقع أقدام في الطرقة وصوت احتكاك الباب . فلم يبد حركة . ورأى مزلاج الباب يتحرك ، ولكن الباب كان مغلقاً ، وقال :

.. من هذا ؟

.. أنا بليك يا دكتور . إني أريد أن أراك . في صوت مضطرب - إني أريد أن أراك . وكان الطبيب وقتئذ قد تناول الجرعة السابعة من غليونه منذ انصرف عنه نيقولا إلى الفاتتون . وكان يكره أن يعكر عليه كائن من كان صفو ساعة التدخين .

فرفع الناموسية ودلف حافياً إلى باب الفرقة . ولما فتحها وجد حارس الليل ملفوفاً في بطانية . تنبه يرد الليل ويبدد مصباح ، وخلفه وقف فريد بليك وقال :

هل تسمح لي بالدخول يا دكتور ؟

انتظر حتى أضيء المصباح

وعلى ضوء المصباح ، مصباح الحارس أمكنه أن يحدد الثقب ، وأشعل المصباح . فاستيقظ آه كاي الخادم الذي كان يرقد في الشرفة على حصيرة . وفرك عينيه ثم انصرف الحارس بعد أن أتحفه بليك بشيء من التقود

ثم طلب الطبيب من خادمه أن يستمر في لومه .  
ثم قال بليك :  
- يجب أن تذهب إلى أريك . فقد حدث حادث .  
وقال الطبيب :  
- ماذا تعني ؟  
ونظر الطبيب إلى بليك - ووجد لونه في مثل بياض الورق يرتعش كل جسمه وقال :  
- أن أريك أطلق الرصاص على نفسه .  
- يا للهول . كيف كان ذلك .  
وقال بليك :  
- أنا قادم فوراً من هناك . لقد مات .  
ثم جعل الطبيب يهين نفسه لقتله - ولكنه عندما سمع الجملة الأخيرة وقف - وقال :  
- أمتأكد أنت ؟  
- نعم .  
- إذا كان قد مات . فما جدوى ذهابي ؟  
- يجب عدم تركه على هذه الصورة - إذهب إليه - يا إلهي .  
وكان بليك يتكلم في صوت من يحاول الصراخ وقال :  
- ربما كان في إمكانك أن تفعل شيئاً  
وقال الطبيب .  
- ومن معه هناك ؟  
- لا أحد . هو راقد وحده . أنا لا أطيق ذلك . أرجو أن تفعل شيئاً  
استغفرك بالمسيح .  
ما هذا الذي في يدك ؟

وكانت يده ملطخة بالدماء . ولما انتبه إلى ذلك حاول تلقائياً أن يمسحها  
في بنطلونه .

وقال الطبيب :

— لا تفعل ذلك . لا بد من غسله .

وقاده إلى الحمام ، ونظف جسمه ، ثم سأل — بعد أن رفع المصباح وتمن  
بفحصه — في دمعه .

— هل بلابيك أثار دماء ؟

— لا أظن .

ثم ألقى الطبيب بالماء الملوث بالدم ، وذهب إلى غرفة النوم . وقد فزع  
« بليك » لرؤية الدماء ، وحال السيطرة على نفسه حيث كان في حالة  
هستيرية . وازداد لونه امتقاعاً وارتعشت يداه ، ولاحظ الطبيب أنه غير  
قادر على ضبط أعصابه .

وقال له :

— الأفضل أن تتناول مشروباً .

ونادى كاي خادمه وقال له :

.. أعط السيد ويسكي بدون ماء .

ثم شرب بليك الويسكي الذي قدمه له كاي بسرعة . وجعل الطبيب  
يراقبه بدقة .

وقال له :

— انظر يا بني — نحن الآن في بلد أجنبي ، ولا تريد أن تقع في أشكال  
مع السلطات الهولندية . انهم ليسوا من السهولة بحيث تستطيع التغام معهم .

وقال بليك :

— ولكننا لا نستطيع تركه هكذا غارقاً في بركا من الدماء .

— ألم يحصل لك في سيدني ما يملك تتركها بهذه المبة ؟ أن

البوليس هنا سيوجه اليك كثيراً من الأسئلة . هل تريد منه أن يهرب إلى سيدتي  
يتقصى عنك .

وقال بليك :

- لا هم .. إني خفت ذرعاً بكل شيء .

- لا تكن غيباً . إذا كان قد مات فلا أنت ولا أنا نستطيع عمل شيء .  
يجب أن تتدبر الأمر . وخير ما نفعله . أن نسارع إلى ترك الجزيرة بقدر ما  
يمكن ، هل رآك أحد هناك ؟

فقال :

- أين ؟

في المنزل .

فقال :

لألم أمكث هناك ، غير دقائق ، وحضرت مسرعاً إلى هنا .

.. وأين كان رجاله ؟

- اعتقد أنهم كانوا نياماً يقيمون خلف المنزل .

- إذن فإن الحارس الليلي هو الوحيد الذي رآك ؟ لماذا لفت نظره ؟

- لأبي لم ارتطع الدخول .. فقد كان الباب مغلقاً .

وما الذي دعاك للذهاب إلى أريك ؟

- كان لا بد من ذهابي لأخبره بشيء عاجل ؟

- أظن أنه لم يطلق النار على نفسه كذلك لم تقتله أنت أليس كذلك ؟

وقال بصوت مملوء الرعب والذهول :

- لماذا أقتله ؟ أنا لم ألحق به إذى أذى . انه كان كاخفي ، لم أصادف

إنساناً أحب إلي منه .

وقد اشمأز الطبيب من هذه الأقوال التي تفوه بها بليك الذي كان لا يخفي  
شعوره نحو أريك ، ولكن الطبيب فهم من كلامه انه قال الحقيقة .



وقال بليك :  
- يا إلهي - لا أدري - لا بد أنه كان متضيقاً . ولم يخطر ببالي أنه قد  
على ما أقدم عليه .  
.. دع هذا . لا تخف إني أستطيع مساعدتك على السفر .

.. إنها هذه الفتاة التي بمنزل سوان .. لويز  
فتفكر الدكتور في وجهه دون أن يضايقه  
وقال بليك :

. لقد قضيت معها الليلة بعض الوقت . وحدث بيننا أمر ما .

وقال الدكتور :

. معك أنت . أنك لم تقابلها لأول مرة إلا أمس .  
- نعم ، ولكن ما حيلتي فيما حصل ، إنها كلفت بي منذ النظرة الأولى  
عندما وقع بصرها علي وتجاوبت معها

إني رقصت معها وفهمتها . وكان في استطاعتي بعد ذلك ان استعوذ عليها  
فخرجنا إلى الحديقة ، عندما كنت تلعب اليريدج ، وقبلتها وكانت مشوقة  
إلى ذلك .

وكنيت أنا في حالة متوترة ، ولو طلبت مني أن أقي بنفسني مزهنا لما ترددت ؟  
ولما حضرت صباح اليوم مع جدما ، سألتها عما إذا كان ممكناً أن نلتقي .  
فقلت لا .

فقلت لها ، ألا يمكن أن أتقابل بمعد أن ينام الجميع ونستطيع  
الاستحمام في البركة .

فرفضت دون ان تملل الرفض .

فقلت لها ، أنا مشوق اليك جداً .. وهذا صحيح . إنها يا رب كانت  
كالكثيري - وأخذتها إلى الحديقة وسرنا سوياً وقبلتها هناك .  
ولكن نيقولا لم يتركنا إلا برهة ، وجاء فرأيت أن أخذها إلى المزرعة

بالليل ، فقالت إنها لن توافق على هذا . ولكنها كانت تراقب إلى ذلك مثلي .  
وكنت متأكداً إنها ستنتظرنى إذا ذهبت .

وهذا ما حصل ، فكم كانت جميلة هناك ، وكان شوقها إلي لا يقل عن  
شوقي إليها .. إنها من دم ولحم .

ثم انتصت الطبيب إلى كل ما سمعته ، واستمر بليك يتحدث ، وطلبت مني  
أن انصرف ، فلبست ملابسى كلها عدا خذائى حتى لا أحدث صوتاً في الشرفة  
وتقدمت هي أولاً لترى أن الطريق مهيأ لأن جدما كان كثيراً ما يصاب  
بالأرق ويخرج لاستنشاق الهواء .

وبعد ذلك خرجت إلى الشرفة وقفرت إلى الأرض . وبينما كنت ألبس  
خذائى - وعلى حين فجأة - تقدم منى شخص وأمسك برقبتي ورفعني إلى  
أعلى . وكان هذا الشخص هو أريك

انه كان في قوة الثور ، رفعني كاني جدي صغير ، وضغط على فمي  
فذهلت ، ولا أتمكن من الصراخ حتى لو حاولته وأطبق على حلقي حتى  
لقد ظننت انه يريد خنقي .

ثم فقدت الوعي بعد ذلك ، ولم أرَ وجهه وسمعته يتنفس ، وأحسنت  
كأنه فعل بي شيئاً .

وفجأة ضربني بشدة على جانب رأسي ، فسقطت كقطعة من الخشب ،  
ووقف فوقى برهة ولم أحاول الانصراف لأنى ظننت انه سيقتلني .. إذا  
حاولت أي حركة ، وبعد برهة استدار وانصرف مسرعاً جداً ، فذهشت  
وانصرفت إلى البيت .

ولم تعلم لريز بشيء مما حدث وترددت في الذهاب إليها وأخبارها .  
ولكني لا أجرو لأنى خشيت أن يظن أحد إلي وأنا ادق نافذة غرفتها  
ولا أرد ان ادخل الذعر عليها  
ومشيت وفكرت في ان اعود للبحث عنه .. ولكني ذعرت لأنى لا اجده

أول الأمر .. وخشيت ان اراد ينتظرني على ظهر المركب عند عودتي ، وقد تنفست الصعداء عندما عدت إلى القارب ، وفي ذهني ان هذا الضخم قد سبقني واختبأ في المركب ليقتلني بسهولة دون ان اقدر على عمل شيء .. إني لا اسرع الخطي ولا ادع عيني تلتفت .. وظننت إني استطيع ان اهاجه .. إذا ما رأيته . إنه لا يمكنك مواجهة شخص قوي .

ولو إني استطيع ان اسبقه في العدو ، فان الأمر أمر سيطرة على الأعصاب . وبعد مسيرة ميل هدأ روحي وفكرت في انه يجب ان أراه ، مهما كلفني الأمر فلو ان الأمر يتعلق بشخص غيره ما فكرت في هذا .

فابتسم الطبيب ابتسامة أبانت عن اسنانه الصفراء التي تشبه الثوريللا وقال .

- يا لله ان هذا أمر محير ، لا يستطيع الانسان كيف يتصرف أزاءه !  
ان انقسام الروابط الانسانية . لما يوزي بالانسان !  
- ولم لم يتكلم كما تفعل سائر الناس ؟

وقال لي الطبيب :

- استمر .. استمر .

وقال بليك وقد بدا عليه الألم والرعب :

- نعم وبعد ذلك - وجدت انه يجب أن أبحث . الأمر معه .. وأردت ان اقص عليه القصة كلها وأخبره بأنني أريد انتزاع هذه الببت .. انتزاعاً حيث لا نفر من ذلك ، وشعرت ان بالي لن هدأ .. دقيقة إلا بعد أن اصارحه بكل هذا . وعندما دخلت منزله . وقفت برهة في الخارج .. لأستجمع شجاعتي ، فإن الأمر يتطلب ضبط الأعصاب . لأتمكن من الدخول ولكنني وقفت مرة أخرى بالمدخل ، ثم جمعت شجاعتي ودخلت .. وقلت لنفسي انه قد يقتلني الآن إذا لم يقتلني قبل ذلك ،

وكنيت أعلم انه لا يقفل الباب بالمفتاح .

وقد كاد قلبي يرتجف لما صرت في الدمليز ، كانت الظلام دامساً ، وبعد ان أقفلت الباب ناديت فلم يرد وكنيت أعرف موضع غرفته .. فتوجهت صوبها ووقفت ببابها ، ولم يتبين لي انه كان قائماً بها ، فتناديت . اريك .. اريك .

وحاولت أن اصرخ غير ان حلقي كان جافاً ، وصوتي خشناً كصوت اليبغاء . وتحيرت لماذا لم يحارب وخيل الي انه إنما ينتظرنى في الداخل .. وكنيت في حالة فزع شديد حق فكرت في الخروج والهرب .

غير اني لم أفعل وأدريت المزلاج فانفتح الباب ولم أر شيئاً فصرخت وقلت :

يا الله أجب على ندائي يا اريك .

وأشعلت ثقاباً وقفزت بسرعة وقد تملكني الخوف عندما رأيته راقداً على الأرض تحت قدمي ولو خطوات أخرى لتعثرت فيه فقط الكبريت من يدي .. وقلت : ربما كان مغشياً عليه أو في حالة سكر شديد ..

وحاولت إشعال عود ثقاب آخر ، ولكنه لم يشتعل أولاً ، ولما أشعلته ثانياً صوبته نحوه ..

وأحضرت مصباحاً ونظرت إلى الأرض ، ثم ركعت وأمسكت بأحدى يديه فوجدتها دافئة . ووجدت في الأخرى مسدداً .

فتحسنت وجهه لأعرف إن كان ما يزال حياً ، ووجدت الدم يلاً الغرفة ..

رباد اني لم أر جرحاً قظيماً كهذا ، وعدت مسرعاً إلى هنا ، ولن انسى ما حييت هذا المنظر .

واصفر وجهه واخفاء بيديه وجعل يروح ويحيى في حالة يؤس والم ،

ثورة بيكي وينتخب أخرى .  
والقى بنفسه على المقعد واستمر تحببه فتركه سوتدرز وتناول سيجارة  
يدخنها .

وقال له :

- هل تركت المصباح مشتملا ؟

فصاح فريد في فزع :

- أي مصباح ؟

- دعك من هذا القباء ، ما أهمية ذلك ، ألم يكن ممكنا ان ينتحر في  
الظلام او النور على السواء ؟ هذا كلام لا معنى له .  
فقال فريد :

لا أدري لماذا أقدم أريك على هذا العمل ، لماذا يا إلهي أقدم على هذا  
العمل ؟

فقال ساندروز :

- انه كان خطيبا للوزير .

فدهش بليك لقول ساندروز وتقلصت أسارير وجهه وبدا كأن عييه قد  
برزتا من وجهه من قرط دهشته .. وأجاب :

- انه لم يخبرني مطلقا بذلك ؟

فرد ساندروز :

- ان هذا الأمر لا يخصك .

- إنها هي ايضا لم تخبرني ولم تتبس بيئت شقة في هذا الموضوع : وإلا  
لا كنت تعرضت لها على أية صورة من الصور .

فقال الطيب :

- ان أريك هو الذي أخبرني بذلك شخصا .

فأجاب بليك :

- أكان يحبها إلى هذا الحد ؟

فأجاب ساندروز .

- نعم !

فتمتم فريد :

إذا فلماذا لم يقتلها أو يقتلني .

فضحك الطبيب وقال :

- ان هذا الأمر عجيب !

- استعطفك بالله يا دكتور ألا تضحك .. اني بائس .. إني أعتقد

ان ما حصل لي من الشقاء ليس بعده زيادة لمستزيد .. ولو كنت  
عرفت ذلك لما وقفت موقفاً خاطئاً معها ..

لقد كان أريك أحسن الناس الذين يصادفهم الانسان في حياته ، إني لم  
أكن أريد اسامته لأي سبب منها عظم ، إني أصبحت في نظره حيواناً بيتاً  
كان هو في منتهى الكرم ممي .

وقاضت عين بليك بالدمع ، وجعل يثحب بمرارة ويقول :

« أليست الحياة كلها القدر والحياة » ان الانسان قبل ان يشرع في عمل

يجب ان يراجع نفسه مرة ومرة . اعتقد ان اللعنة حاقت بي .

ونظر إلى الطبيب بعين قلقها الحزين العميق ، وفم يرتجف كمن أصابته

رعدة الحمى .

وقال له :

- على كل حال سوف تتغلب على هذا الموقف ، يا بليك .

- ليتني مت قبل هذا . لقد قال لي والدي مرة انك لست طبيعياً ، ألا

تذكر البرقية التي وصلتني صباح هذا اليوم ، ان فيها ما يشيئ الدهشة وما لم

استطع فهمه ، ان خطاباً ينتظرني في باقيا ، وقد حان الوقت لتذهب إلى

هناك ، البرقية تقول انني مت بالحمى القرمزية في المستشفى خارج سيدني .

ثم فهمت بعد ذلك معنى البرقية

— ماذا فعلت ؟

— لقد قتلت شخصاً .

وقار الطبيب :

— أنا لو كنت مكانك ما صرحت بهذا .

— أنت تأخذ الأمور ببساطة . هل سبق لك أن قتلت أحداً ؟

— بسبب المهنة فقط .

— أنت رجل عجيب الأطوار يا دكتور — انك لا تصدق أي شيء ولا

تعني بأي شيء تسمعه — أليس هناك أي شيء يزعجك — أليست لك عقيدة  
في أي شيء .

فقال الطبيب

— ولماذا قتلته ، أمن باب المزاح ؟

فقال بليك :

[في لا انسى ما حصل أبداً ، فأحياناً كنت أشعر بالمسرة والمتعة وأمضي  
وقتاً طويلاً — ولكنني ما ألبث ان تعود بي الذكرى .

فكنت أخشى ان انام ، وكثيراً ما كنت أشرب بانه قبض علي وسارسل  
للمشقة ، وكثيراً ما كنت أحاول القاء نفسي في البحر فأغرق وأكون طعاماً  
للقرش ولو علقت ما شعرت به من الراحة حين وصلتني هذه البرقية  
وفهمت معناها .

شكراً لله فإنها خلصتني من العبء الثقيل الذي كنت أحمله ، لقت  
أصبحت آمناً فإنني ما شعرت بالأمان طول رحلتي على السفينة ، وكلما رست  
بنا السفينة في مكان ، كنت اعتقد ان شخصاً قد يقبض علي .

وفي المرة الأولى التي رأيتك فيها ، جال في ذهني انك مخبر تقتفي أوري .  
فهل عرفت قيم فكرت هذا الصباح ، قلت الآن استطيع ان انام ملء جفرتي

ألم أقول لي ان الآمنة حلت بي .

- دعك من هذا الكلام الفارغ .

- ماذا أفعل - إلى أين أذهب في تلك الليلة عندما تقابلت ولويز ؟

قلت لماذا لا أتزوجها واستقرهما في هذه الجزيرة ، وهذه السفينة ستصبح مفيدة ويمكن انيقولا ان يعود على إحدى السفن التي ستسافر عليها ، وأنه يمكنك الحصول على خطابي الذي في بانافيا ، واعتقد ان في الخطاب نقوداً ، لأن أمي لا بد أن تكون قد كلفت بارسالها إلي ولأريك . انتمكن من المساهمة في أي عمل .

فقال الدكتور :

- انك لا تستطيع ذلك ، ولكنك تستطيع ان تتزوج من لويز

- انا اتزوجها بعد الذي حصل ؟ أنا لا أطبق النظر اليها ، وأطلب من

الله ان لا يربني وجهها ثانية - أنا لا اساعها أبداً أبداً

- وماذا تريد أن تفعل إذن ؟

الله يعلم ، أنا لا أستطيع العودة إلى الوطن ، فإني قدمت ودفنت في

مقبرة العائلة .

أنا لا أريد العودة إلى سيدني ، إلى شارع جورج ، وإلى خليج مانلي

فلم يعد لي أحد في هذا العالم الآن

أنا محاسب جيد كما اعتقد ، ويمكنني ان اشتغل في أحد المحازن ، لا أدري

أين أذهب إنني أصبحت كالكلب الضال .

- لو كنت مكانك لذهبت فوراً إلى القونتون ، ثم استغرقت في النوم ،

وفي الصباح استسلم إلى التفكير الهادئ المترن

- لا أستطيع العودة إلى القنارب ، إنني أكرهه فلو علمت كم

مرة افرغ فيها من النوم ، والمرض يبطل جسمي كله ، ودقات قلبي

تتزايد عندما يفتح أحد من الناس غرفتي ، وكنت أعتقد ان حبل



المشقة ينتظرنني ، والآن فان أريك راقب هناك ، وقد شق نصف رأسه ،  
يا رب كيف استطيع النوم ؟  
فقال له الدكتور :

حسنًا - استرح على هذا الكرسي ، إني ذاهب للنوم .  
- هل تضايق إذا ما دخنت ؟  
- سأعطيك شيئًا بسيطًا ، إذ لا داعي لأن تظل هكذا يقظًا .  
وحقته الدكتور بالمورفين ، وأطلق المصباح ودخل إلى مخدعه .

## اكتشاف الجريمة

استيقظ الدكتور وبعد ان استحم ايقظ بليك وقال له :  
- تعال أيا القنى الصغير . ان آه كاي ذهب لاعداد الفطور .  
فتفتح بليك عينيه كي يستقبل يوماً جديداً ، ولكن بعد ان نظر حوله  
تذكر أشياء كثيرة وامتقع وجهه فبغاة .  
وقال له الدكتور :  
- قم واغتسل .  
وبعد تناول الافطار لاحظ الدكتور ان بليك أكل بشهية ، ولم يتكلم  
وقد هنأ الطبيب سوندرز لأنه بعد ليلة صفاء هادئة ، شعر بتلك الراحة  
وكانت أفكاره عن الحياة قاسية ، وفضل الاحتفاظ بها لنفسه .  
وبعد الافطار حضر لهم مدير الفندق وقدم نفسه للدكتور سوندرز في  
لغة هولندية فصيحة . وعلم ان الدكتور لم يفهمه - ولكنه تحدث . على أي  
حال بإقتسامه الأسف لعدم استطاعته ان يكون مفهوماً كما يجب .  
فهرز سوندرز كتفيه لأنه لم يفهم شيئاً مما سمعه - ثم انصرف الرجل  
الهولندي ، قطب الجبين .  
وقال سوندرز :  
- يبدو انهم قد اكتشفوا الحادثة .

- كيف ؟

.. لا أعرف واعتقد ان الخادم الصغير ذهب ليحضر له الشاي .

- ألا يوجد هنا من يستطيع الترجمة ؟

وقال سوندرز .

- سندمع كلاماً كثيراً - ولكن لا نفس اننا لا نعرف أي شيء

عن الموضوع .

ثم أخذوا إلى السكون ..

وبعد قليل عاد مدير الفندق ومعه ضابط هولندي وقال كلاماً غير مفهوم

وكان يتكلم الانجليزية بلهجة قوية ..

فقال :

- آسف لأخبركم ان شاباً دافتر كيا قد أطلق النار على نفسه ، واسم

كريستين .

فصاح الطبيب قائلاً :

- كريستين ، هذا الشخص الطويل .

واختلس النظر إلى فريد ..

واستمر الضابط يقول :

- إن خدمه اكتشفوا ذلك منذ ساعة . وقد كلفت بعمل

التحقيق .. وليس هناك من شك في ان الحادثة حادثة انتحار ..

وقد اخبرني مستر فان رايلك مدير الفندق إنه كان في اليلة الماضية في

زيارتكم .

- هذا صحيح ..

فسأل الضابط :

.. كم بقي هنا ؟

فأجاب الطبيب :

- عشر دقائق أو ربع ساعة .

فقال الضابط :

- هل كان قائماً ؟

فرد الطبيب :

- تماماً ، أنا لم أراه في حالة سكر ؟ ولم يذكر ما يدل على أنه كان في عزمه أن يحدث في نفسه حدثاً ؟

- قد كان عادياً في حالة مرح ، وأنا لا أعرفه جيداً لأنني وصلت هنا منذ ٣ أيام - وأنا منتظر الباخرة « الأميرة جوليا » .

فقال الضابط :

- نعم اعرف ذلك ، إذاً ليس لديك أي إيضاح للأساء ؟

فرد الطبيب :

- ليس لدي ما أقوله في هذا الشأن .

فقال الضابط :

- هذا كل ما اردت معرفته ، ولا أريد منكم غير هذا ! هل عندكم ما يمنع من الذهاب إلى مكنتي .

ثم نظر إلى فريد وسأل :

هذا السيد ألا يستطيع أن يخبرنا بشيء ؟

فأجاب الطبيب .

لا شيء . إنه لم يكن هنا وقد كنت السبب الورق مع الكابتن الآن في السفينة .

فقال الضابط :

- أنا آسف لهذا الشاب البائس ، لقد كان هادئاً جداً - ولم يسبب لأحد أية متاعب ويحبه الناس جميعاً : وأخشى أن يكون السبب هو ما يحصل عادة في مثل هذه الأحوال ، شخص يعيش بمفرده في مكان منعزل

كهذا .. مرارة قاتلة ، لأنه لا يجد من يسليه ، ينتهي الأمر بأن يطلق الرصاص على نفسه على هذه الصورة ، وقد حصلت حوادث مماثلة ، والأفضل في مثل هذه الظروف ان يبحث الانسان عن فتاة يعيش معها .. ولن يتسبب عن هذا أية زيادة تذكر في المصروفات ، انا شاكر لكما ولن آخذ من وقتكما اكثر من هذا ، وأظن انكما لم تزورا « جنرال شانت » إلى الآن .. يسرنا ان نراكا هناك ، إنكما ستريان هناك ، ما بين السادسة والثامنة جميع الشخصيات التي في الجزيرة ، انه مكان اجتماعي أسعد الله صباحكم .

وسلم على الطبيب وفريد وانصرف

## بعد الدفن ..

في هذه البلاد التي تشتد حرارتها ، لا يسمح بمرور وقت طويل بين ساعة الموت وانتهاء مراسم الدفن .. ولكن في حالة مثل هذه ، كان لا بد من إجراءات استدعائها التحقيق .

وعلى هذا فقد تمت إجراءات الدفن قبيل المساء ، وشيم الجنازة ببعض أصدقاء أريك الهولنديين .. فرث والدكتور سوندرز وفريد بليك والقبطان نيقولا . وقد كان هذا الحادث مؤلماً للقبطان . فافترض بذلك سوداء ، من أحد أصدقائه في الجزيرة ، وتمت مراسم الجنازة باللغة الهولندية التي لم يفهما نيقولا ، ولم يمكنه الاشتراك في طقوسها . ولكنه كان متأثراً . وبعد انتهائها سلم على القس الهولندي ، والرحيمين الهولنديين ، الذين كانوا حاضرين كما لو كانوا قدموا له خدمة شخصية ، حتى أنهم ظنوا أنه من أقارب أريك .

أما فريد فإنه جمل يبكي ، وقد انخرط البريطانيون الأربعة في البكاء وعرض عليهم القبطان نيقولا أن يذهبوا إلى القارب فانتوت ليشرىوا معه شراب النبيذ البرتغالي ، لأنه عثر من باب المصادفة ، على زجاجة منه وقال

-- أرى ان هذا الشراب أنسب للوقوف بعد الجنازة لأنه ليس مثل البيرة

أر الويسكي فإنه يشعر الشارب بحدية الموقف .  
فأجاب فرث :  
- إني لم أفكر فيه أبداً لكنني أفهم ما تعنيه .  
أما فريد فرد :  
- أنا غير ذاهب ، فلإني محزون لهذه الحالة .. هل أنصرف معك  
يا دكتور ؟  
فأجاب الطبيب :  
- إن أردت .  
وقال نيقولا :  
- إننا جميعاً متألمون للعادت ولهذا اقترحت أن نشرب البيرة لأنها لا  
تصرف الألم وليس فيها أي دالة .  
فرد فريد :  
- إذهب إلى جهنم .  
فأجاب نيقولا :  
- إذا تعال أنت يا فرث أنك أنت الرجل الذي ستذهب معي لتشرب  
زجاجة من النبيذ دون أن نجهد أنفسنا .  
فرد فرث :  
- نحن نعيش في زمن متدهور . وقد أصبحت البيرة قادرة مثل  
طائر الدولو .  
ثم ركبوا القارب إلى الفينتون .  
وسار الطبيب وفريد بخطوات بطيئة إلى أن وصلا إلى الفندق .  
قال فريد :  
- لنذهب إلى غرفتك .  
ثم ملأ الطبيب كأساً من الويسكي والصودا ، وقدمه إلى فريد

الذي قال

— فسافر في الفجر

أجاب الطبيب :

— هل رأيت لويز ؟

فأجاب :

— لا ولا أريد رؤيتها .

فهز الطبيب كتفيه لأن المسألة لا تخفيه ولا تخصه .

واستمر ابرهة يشربان ويدخان في صمت .

ثم قال فريد :

— لقد أخبرتك بالكثير مما قاله أريك والآن سأحدثك بالباقي .

فقال الطبيب :

— هذا لا يعني .

قال فريد :

— إني عتاج جداً لأن أخبر ما حصل لأحد . في بعض الأحيان كنت أحاول عدم ذكر شيء لنيقولا ، الحمد لله ، لأنني لم أكن غيباً إلى هذا الحد لأنها ستكون فرصة لتهديدي . إنه ليس ذلك الرجل الذي تلقي إليه بأسرارك .

ثم بدت من فريد ضحكة ساخرة وقال :

— إنها ليست حماقتي في الواقع ، إنه الحظ السيء .. انه لم أنم ان يفقد الانسان حياته ومستقبله بسبب أمر مثل هذا ، انه أمر غير معقول .. ان عائلتي في مركز جيد ، لقد كنت في أحسن متجر من أحسن المتاجر في سيدني ، وكان والدي يريد ان يشتري لي أسهماً فيه .. إنه كانت عظيم التفوذ وفي إمكانه ان يخلق لي أي عمل ، وكان في استطاعتي ان أصبح من الأرياء ، أستطيع بعدها ، ان عاجلاً أو آجلاً ان أستقر وأتزوج ،



وكنيت أمل ان أشتغل بالسياسة ، كما فعل أبي ، وكانت الفرصة أمامي أكثر من أي إنسان آخر . ولكن أنظر الى حالتي الآن ، لا أمل . لا حياة ، لا اسم ليس لدي ما يقرب من مائتي دولار وما قد يكون أبي أرسله الي في بافيا وليس لي من صديق في هذا العالم .

فأجاب الطبيب

— إن لك شباباً وتلميذاً وشكلاً وجيهاً .

— هذا ما يضحكني فلو كنت أحول او أحذب لكنت أفضل مما أنا فيه الآن ولكنك الآن في سيدني .

— انك يا دكتور لست جميلاً .

— أنا أعرف كل هذه الحقائق وأسلم بها .

— أتسلم به ؟ . إذاً ، يجب ان تحمد الله على ظروفك الحسنة في

كل يوم ..

فابتسم الطبيب وقال :

— أنا لا أريد ان أذهب الى هذا المدي .

ولكن فريد كان في حالة يأس وفنوط فقال :

— أنا لا أريدك ان تظن اني خدعت لأن الله يعلم انه ليس لدي ما يحلني

كذلك ، وأتيت لي الفرس .

— كانت أمامك كل هذه الفرص ١٢

اني لم أحد عن الطريق السوي في سبيل الفتيات ، رغم تلاميذ تحت

أقدامي ..

— أنت وحيد ابويك ١٣

— لا ، ان لي أخاً يعمل مع ابي وقد تزوج ، ولي اخت متوجة . وأذكر

انه في يوم من الأيام حضر عندنا أحد الزائرين ومعه زوجته لقضاء يوم في

منزلنا واسمه هدرن ، وكان ينتمي الى الجنس الروماني الكاثوليكي وتقوده

كبير مع الارلنديين والايطاليين . وكان ابي يقول انه كان بإمكانه ان يرجع  
كفة الانتخابات ، وطلب من امي ان تبالغ في تكررهما .. فمضروا العشاء  
وحضر رئيس الوزراء مع زوجته ، وقدمت لهم امي طعاماً كثيراً جداً ،  
يكفي مكتبة من الجيش وبعد العشاء اخذهم ابي الى مكتبه ، وذهب  
الباقيون الى الحديقة ، ورغبت ان اخرج لصيد السمك ، ولكن والدي  
طلب مني البقاء مع الضيوف ، وكانت امي وممز داك دارنس كزميلتين  
في المدرسة .

فقال الطبيب :

- ومن هي ممز دارنس ؟

فاجاب :

- انها زوجة رئيس الوزراء وهو ام شخصية في اسراليا .

- آسف لأني لم اعرف .

- لقد تحدثنا طويلاً ونظرقتنا مع ممز هذين واخيراً طلبت مني ان

ارجع الحديقة فأخذتها اليها وكان اول ما قالت لي :

- ارجوك ان تعطيني سيجارة .

ثم الفت نظرة علي عندما كنت اشعلها لها ، وقالت :

- انك ولد جميل الشكل .

- اوين ذلك ؟

- يظهر انك سمعت ذلك من قبل

- من امي فقط !!

وقلت ربما كانت ساءتها هذه الكلمة .. وسألني عما اذا كنت مولعاً

بالرقص ، فقلت لها

- نعم .

فقلت

-- اننا سنتناول الشاي في الأوستراليا في اليوم التالي .

ثم طلبت مني اذا كنت أستطيع الذهاب بعد العمل لأراقصها ولكني لم  
أكن توافاً لذلك ، فقلت لها  
- اني لا أستطيع .

قالت .

-- ما قولك في يوم الثلاثاء أو الأربعاء ١٢

فلم أستطع ان أقول اني مشغول في اليومين .. فقلت لها :

-- إن يوم الثلاثاء يتناسب معي .

وبعد انصرافها ، قلت لوالدي ما حدث ، فلم يرحب أُمي بذلك ولكن  
أبي وافق ، وقال لأُمي  
- ليس من الخير ان تحولي بينه وبين ما يريد .

وقالت أُمي :

-- إن نظرات هذه السيدة لم تمجبها .

ولكن ابي قال لها :

- لا تكوني غبية ، إنها سيدة في مثل عمرك .

ثم سأل :

- ما عمرها ؟

فقالت :

- إنها لم تتعد الأربعين وكانت لا تبدو جميلة . بل كانت نحيفة مثل العصا  
طويلة وبشرتها سمراء كلون الجلد وشمها مهمل ، وجهها القوي انها لم تاقين كما  
يحب قبل زيارتها لمتزلنا

وأخيراً ذهبت اليها في الموعد المضروب ، ثم أدبت رقصة وجدت فيها  
متعة لم أقومها وكانت تتكلم كثيراً عن نفسها . وبعد الانتهاء من الرقصة  
طلبت مني الذهاب معها إلى السينما ، حيث كان زوجها في اجتماع ، فوافقت .

واتفقنا على الموعد وفي السيتا أمسكت بيدها وقلت في نفسي :  
... ان هذا قد يسرها ولا يضرني ..

وبعد ذلك طلبت مني ان تمشي سويًا بعض الوقت . والى تلك اللحظة  
كانت تعاملني كمجرد صديق ، ولا تسألني عن عملي وطلبت أن تعرف كل  
شيء عن منزلنا وتحدثنا عن السباق . وقلت لها :  
... إن أحب شيء لي ان أشارك في سباق طويل ..

وكانت لا تبدو غير جميلة أثناء الحديث فقبلتها وكان ذلك مني ضربًا من  
المجاملة لا أكثر ولا أقل وقلت في نفسي :  
... إن الأمر قد انتهى عند ذلك .  
غير أنها تعلقت بي وقالت :  
... إنني وقعت في حبك عندما رأيتك أول مرة .

واقسم انها كانت مثيرة ، وبدأت تطاردني في جراءة وقالت :  
... أنا لا أعني أي شيء ، وإذا دعا الأمر فلن أتاخر عن مصاحبتك الى  
أي مكان .

ولاح لي أنها تعني ما تقول ولا تأبه بما ستعرض له من أخطار . ثم أدارت  
قرص التليفون تطلب من امي في إلحاح ان تأذن لي بالعشاء معها لأكون الشخص  
الرابع على مائدة البريدج .

وبدأت تضايقني وشعرت ان نفسي لم تعد ملكًا لي ، فإذا كنا في مكان  
ونظرت الى فتاة فلأننا تسألني عنها ولماذا أنظر اليها ؟ هل سبق لي التعرف  
عليها ؟ هل أحببتها يومًا ؟ وإذا أجبتها بالنفي راحت تكيل لي اللوم والتفريع  
وتردد على مسمي :

انك كاذب .. انك كاذب

ورأيت انه ليس من السهل علي التخلص منها بسرعة ، لأن لنا حاجة  
عندها ، فقد كان باستطاعتها ان تحول بين ابي وبين هدسن وبذلك لا يفوز

في الانتخايات .

وحاولت الهروب من مطارها ، بحجة اني مشغول بالمكتب والعمل ، ولا  
أستطيع مغادرة المنزل ، تقادياً من الخروج منها وانها لهذه العلاقة التي  
أخشى ان يتسرب الائم اليها . واختلقت شئ الماذاير كي اخلص نفسي منها  
برغم الحاجة الى معونتها

ولما فوت عليها غرضها الموج ، وما ترمي اليه من سلوك شائن ، تهددتني  
بالويل والشبور وعظائم الأمور ، في غير مبالاة ، ودون حرج وأخذت  
تتنمر وتثار لكرامتها .

ثم تملكها الغيظ الشديد ، فألقت علي كثيراً من الباب والشتائم ،  
واندفعت نحوي . فامسكت بيديها حتى لا تفقأ عيني ، وصارت مثل  
الجنونة تماماً .

وأخيراً قالت انها ستتنمر ، وحاولت الهرب من المنزل . فظننت انها  
قد تلقي نفسها على أعلى الصخرة او ما اشبه واعدتها للمنزل بالقوة . فرفستني  
وقاومتني ثم ركعت تحت قدمي وجعلت تقبل يدي وهي تبكي وتتنحب ..  
فانتهزت الفرصة وهربت .

وما ان وصلت الى البيت حتى طلبتني بالتلفون ، فلم أرد عليها ، وظلت  
تدق عدة مرات ، ولحسن الحظ كانت امي خارج المنزل وانما لم اجاب .  
ولما وصلت مكنتي في اليوم الثاني وجدت به خطاباً من عشر صفحات . لا  
شك انك ستعرف ماذا سيكون فيه ، فلم امرء التفاساً ولم يكن في نيقي  
طبعاً ان ارد عليه ..

وعند خروجي للغداء في الساعة الواحدة وجدتني تقترني في مدخل الباب  
الخارجي ولكني مشيت بأسرع ما أستطيع دون ان التفت اليها حتى تهت في  
الزحام وفكرت في انها ربما تنتظر عودتي . فسرت مع احد زملائي في المكتب  
كان يتناول طعامه في نفس المطعم الذي آكل فيه ، ورأيتهم ا هناك ولكني

تظاهرت بأني لم ارها ، وكانت تخشى ان تكلمني ، ثم وجدت زميلا آخر  
خرجت معه بعد الأكل .

وكانت ما تزال هناك واعتقد انها انتظرت طول اليوم ، حتى لا  
اهرب منها .. فهل تعلم انها انت الي عنوة ، وفي حالة ادب . وتحشم بين  
ثم قالت :

— كيف انت يا فريد ؟ انها فرصة طيبة ان اقابلك ، ان ممى خطابا  
لوالدك .

وانصرف زميلي دون ان اتكلم من مرافقته ووقعت انا في الفخ .  
ماذا تريدن ؟

— كنت في لهيب من الرغبة الي لقاءك .

— بالله لا تكلميني بهذه الطريقة ، إرحمني انا غير سعيد ، لا تستقم  
لي الرؤية .

— آففة . ولكنني لا استطيع غير ذلك ، هذا الذي افعله ، هو  
بالرغم مني ..

وجعلت تصيح ، ولولا مرور الناس ، في الطريق هنا وهناك لكنت  
قتلتها ..

— فريد . هذا امر غير لائق ان تلقي بي في سلة المهملات . انك لي كل  
شيء في العالم .

— لا تكوني بلهاء انت امرأة عجوز ، اما انا فلا ازال فتى صغيراً ، ويجب  
ان تحبلي من نفسك .

— وما يعني هذا .. انا احبك من كل قلبي .

— ولكنني لا احبك ، اتركيني وشأني انا لا احتمل النظر اليك .

— اليس هناك ما اعمله لكى تحبني ؟

— لا شيء .. لقد ضقت بك ذرعاً .

.. سأقتل نفسي ، إذا !

.. هذا من شأنك .

وانصرفت مسرعاً كيلا تصدني عن الطريق بالانتحار .. ولكنها لم تكن كسائر الناس ، فاتها في الحقيقة امرأة مجنونة ، تستطيع عمل أي شيء ، فكان يمكن أن تأتي إلى منزلنا وتطلق النار على نفسها - أو تتناول سمًا وتترك خطاباً مزعجاً بعد ذلك وتتهمني بأي تهمة ، وأنت تعرف طبعاً أن الأمر لم يكن يخصني وحدي ، بل أن الأمر كان يتعلق بالذي أيضاً ، فلو أنني اتهمت في شيء لسبب له ذلك ضرراً خصوصاً في هذه الآونة ، وهو ليس من الرجال الذين يمكن التخلص منهم بسهولة ، إذا أنت أخطأت ، أنني لم أتم طوّل تلك الالية إلا قليلاً آل بي الفكر إلى المرض وكما كان ينبغي أن أراها تروح وتجيء في الشارع قرب المكتب صباحاً ، ولكفي على أي حال تخلصت منها - فلم تذهب أخيراً ولم تترك لي خطاباً .. وبدأت أشعر بالراحة ، قليلاً وكنت مشغولاً بعمل ، وعندما ظهرت جرائد المساء القيت عليها نظرة .

وكان مستر هدمن رجلاً مرموقاً ولو حصل لها شيء ، فإن ذلك سيكون موضع القيل والقال ، ولكفي لم أجد في الصحف شيئاً ، ثم كفت عن دق التليفون ، وإرسال خطابات لمدة يومين ، فظننت أنني قد انتهيت منها ، وإن الأمر على ما يرام ، وقلت شكراً لك يا إلهي ، ولكفي تلقيت الدرس ، وصحمت أن أكون حريصاً جداً في المستقبل ، وألا أختلط بأي امرأة متوسطة العمر ، فقد أصبحت عصبياً ومجهداً ، ولا تسأل كيف كانت نجاحاتي منها ولا أريد أن أتكلف في المستقبل أي مظهر من المظاهر ، ولكن ما عندي هو نوع من الباقة والظرف .

ولم يحب دكتور سوندرز على ما سمع وفهم جيداً ما يقصده الفتى - إن عدم الاكتراث والتهور مع غرور الشبان في محاولته يأخذ نصيبه منها حيث يجدها .. ولكن الشباب ليس ذلك فقط أنه القناعة وعدم ترك العنان لرغباته

الشهوانية مع كل امرأة من هذا الطراز .

وبعد عشرة أيام أخرى وصليتها خطاب ، كتبت عنوانه بالالة الكاتبة وإلا لما فتحته ، ولكنه كان مقفولاً ، وبدأ هكذا :

عزيزي فريد - تقول إنها تأسف في ان يحصل منها مثل ما حصل ، وإنها كانت ولا بد غبولة ، ولكن كان لا بد أن يمضي وقت تهاداً فيه لا ترغب أن تكون مغلقة لي ، وأن ما حصل كان نتيجة حالتها المعصية - والآن أصبح كل شيء على ما يرام ، وإنها لا تضر لي أي سوء واني يجب ألا ألومها فقد كان دوري فيها حصل هو سلطان جمالي ، وقالت انها مسافرة إلى نيوزيلندة في اليوم التالي ، لمدة ثلاثة أشهر ، لأن الطبيب نصحتها بعمل تغيير كلي وقالت ان زوجها مسافر الية إلى نيوكاسل ، وطلبت مني أن أذهب إليها لمدة قصيرة لأودعها ووعدتني بشرفها أنها لن تسبب لي أي متاعب كما حدث في الماضي.. وإن كل هذا قد مضى وانقضى ، وعلى كل حال فإن ما نتج عنه كان غير صالح .. وتأمل مني أن أذهب إليها وعلى كل حال تحب أن تتجنب أي متاعب أخرى بالنسبة لها ، وكنت عالماً ان هذين سيسافران حقا إلى نيوكاسل . لأن والدي ذكر لي شيئاً عن ذلك وقت الافطار ، هذا الصباح ، وكان الخطاب طيباً ، وكان خطها أحياناً غير ظاهر بحيث يصعب قراءته ، ولكنها عندما تريد التأكيد في الكتابة كانت تهز الجملة بوضوح .

ولاحظت انها لما كتبت هذا كانت هادئة الأعصاب وكنت قواقاً لمعرفة ما ستقوله ، وقالت لي ان ذهابي إليها سيرها كثيراً ، فاتصلت بها تليفونيا وأخبرتني اني سأزورها في الثامنة وكان صوتها في التليفون عادياً كأنه لا يهمها حضوري أو عدمه . ولما وصلت سلمت علي بيدها كأنما كنا أصدقاء رسالتني عما إذا كنت أحب أن أشرب الشاي فقلت :

- اني شربته قبل ان أحضر .

وقالت : إنها لن تسبب لي كثيراً - لأنها ذاهبة الى السيثا ، ثم بدأت تتكلم



عن رحلتها وانها تعرف نيوزيلندا جيداً وجملت تسلم في هذا الموضوع فقلت لها اني لم أزرها مطلقاً . يقولون انها جيئة ، وقالت لي انها ستقيم هناك مع بعض أصدقائها فضحكت عندئذ وكانت تبدو طريفة في كلامها وهي في جلستها مسلية عندما تكون هادئة ، ويجب أن اعترف اني لم أشعر بمرور الوقت ، فقد كانت في مثل حالتها عندما قابلتها أول مرة ..

ثم نهضت وقالت إنها تفضل الانصراف الآن ، ويبدو اني لم أمكث اكثر من نصف ساعة أو ثلاثة أرباع ساعة . رمدت يدها إلي وكانت نصف ناحكة وقالت ربما لا يضيرك ان تقبلني ، قبله الوداع ، اليس كذلك ؟

قالت ذلك في شوق ، فضحكت فقلت لها أبداً ليس هناك مانع من هذا ثم انحنيت وقبلتها والحقيقة انها هي التي قبلتني ، ثم لفت يدها حول عنقي ، وعندما حاولت الافلات منها لم تدعني والتصقت بي كورقة المنب ، وطلبت الالتقاء بي مرة أخرى قبل سفرها ، فذكرتها بوعدها .. فقالت لي انها لن تفعل ذلك ولكنها لا تتمالك نفسها عندما تقابلني وقد أقسمت أن يكون هذا اللقاء هو الأخير !

وحدث أثناء وجودي بالمنزل أن فاجأنا مهندس ونحن في حالة تخدش الحياء ولم أستطع عمل شيء . ودار صراع بيننا وكنت أحبي وجهي بذراعي وخطري في فجأة انه ربما يحاول قتلي . فارتعدت لذلك وبعد جهد عنيف أفلت منه ولكنه هاجمني ثانية ، وأوقفني على الأرض بسرعة البرق . وشمرت بأن قوتي قد انهارت ووضع ركبتي على رقبتي فوق القصبة الهوائية ، وكدت اختنق وحاولت الاستغاثة ، ولم أستطع وفجأة وجدت مسدساً وضع في يدي ، وأقسم لك إنني لم أدر ماذا كنت أفعل . فقد وقع ما وقع في توان . ثم مدت ذراعي وأطلقت عليه النار ، فصدرت منه صيعة وتراجع إلى الوراء فأطلقت النار مرة أخرى فصاح ثانية . ووقع بعيداً عني على الأرض . عند ذلك خرجت مسرعاً وكنت

أرتعد كورقة الشجرة . وأقفل فريد عينيه وأرغمى على المقعد حتى ظن  
الدكتور سوندرز انه أغمي عليه ، وشعب لونه وتساقط العرق بشدة من  
جبينه وتنفس نفساً طويلاً .

وقال إني كنت في حالة عدم انتباه ، ورأيت فلورى راكعة وكانت  
محتاطة حتى لا تدع الدم يس ملبسها . وأحست نبضه وأغمضت جفنيه .

ثم قامت وقالت :

— أظن ان كل شيء انتهى على ما يرام وانه قد مات . وألقت علي نظرة  
غريبة عجيبة . لم يكن مناسباً أن تقضي عليه بسرعة .  
وقد امتلات رعباً بما حصل . ووجدت انه لا داعي لبقائي هناك . ولم  
ير أحد ما حصل .

وقلت لها :

— لقد ظننت انه في نيوكاسل . فقالت

— انه لم يذهب فقد تلقى رسالة تليفونية ، فقلت لها أي رسالة تقصدين ؟  
لم أكن أعرف ماذا تعني . وقلت .  
— من أرسلها . هل كنت تعلمين أن هذه الرسالة غير صحيحة .

— نعم . لماذا ؟ عند ذلك نظرت إلي نظرة خاطفة ، وقالت هل تعني  
ان المسألة كانت مدبرة . لا تكن غيبياً . ان ما يجب عليك عمله الآن . هو  
التخلص من تبعية ما وقع . اذهب إل منزلك . وتناول عشاءك مع عائلتك .  
بهذوه . وأنا ذاهبة إلى السينا كما قلت لك ، فقلت لها انك غريبة ، فقالت لا  
لست كذلك أنا أعرف ما أفعل . عليك أن تتصرف كأن شيئاً لم يقع ، ودع  
كل شيء لي . ولا تنس انك ستشتق إذا ظهرت حقيقة الأمور ، ثم ضحكت  
ما أعجب أعصاب هؤلاء النساء ، وقالت ليس هناك ما تخاف منه . أنا لا  
أمكن أحداً من أن يمسك بسوء . أنت ملكي . وأنا أدري كيف أحافظ  
عليك . إني أحبك وأريدك . وبعد أن ينتهي كل شيء وينسى منتروج .

كيف تفكر بمثل هذه الحفاقة ، ونظن انك تستطيع أن تفلت من يدي .

وقال فريد :

— واقسم لك إنني شعرت أن الدم تجمد في عروقي ، فقد أصبحت في فخ لا يمكن الخروج منه . فنظرت إليها ولم يكن لدي ما أقوله . ألا لا أنسى قلك النظرة التي كانت في وجهها . وفجأة نظرت إلى لباسي الداخلي ولم أكن الیس غیره . وقالت أوه أنظر ووجدت نفثاً من الدم عليه وحالت أن المسها . ولكنها أسرعحت إلى الأساك بيدي ولا أدري لماذا . وقالت : لا تفعل ذلك انتظر قليلاً واحضرت ورقة جريدة لمسحها ، وقالت طاطي من رأسك سأنظفها . ثم طاطات من رأسي وجعلت هي تدلكها . وقالت هل من بقع دم أخرى من حسن اعظ انك لم تكن تلبس البنطلون . وليست البنطلون وأخذت هي الصديري ، وعلت سأحرقه وأحرق الجريسة . في المطبخ . فاليوم يوم الفسيل عندي . ونظرت إلى هذين وكان قد مات ، وكان يؤاني جداً أن انظر إليه ، وكانت على البساط بركة كبيرة من الدم . وقالت هل انت جاهز . قلت نعم . وسبققتي إلى الباب وقبل فتحة عانقتني وقبلتني كأنها يريد أن تأكلني حياً . وقالت :

— حبيبي حبيبي يا حبيبي . وفتحت الباب وخرجت وكان الظلام حالكاً وكنت كالني أمشي في حلم ، وأسرعحت الخطى في الواقع وحاولت جهدي ألا اجري وخبات وجهي قبعتي قد المستطاع ، ورفعت ياقة جاكيتي حتى لا يلاحظني أحد من مررت بهم . ومشيت طويلاً بنير هدف .

ودخلت منزلنا . وكنت في منتهى الرعب . وهنا قال الدكتور :  
تمهل قليلاً . لقد ذكرت لي انك وجدت مسدساً في يدك . فما معنى هذا ؟

.. ان فلوري هي التي دسته في يدي .

وكيف حصلت عليه .

— لا أعرف . ربما أخذته من جيب بات لما كان جاثماً فوقى . أو من مكان آخر . أنا أطلقت النار دفاعاً عن نفسي .  
وقال الدكتور :  
— أكل .

وفجأة قالت أمي :  
— هل حصل شيء . قالت هذا على غير انتظار ويهدوء وحاولت السيطرة على اعصابي ، ولكنني لا أستطيع فانفجرت باكياً فصاح أبي :  
— ما الخبر ؟ عند ذلك أحاطتني أمي بذراعيها ، وجعلت تخاطبني كطفل صغير . وألحت عليّ في السؤال وامتصت بعن الكلام أولاً . ولكنني تكلمت وتجللت وصرحت بكل شيء . كما وقع ففزعت أمي فزعاً شديداً . وانفجرت في البكاء ولكن والذي هدأ من روعها فبدأت تلومني فأسكتها أبي . وقال :  
— ان كل هذا لا يهم الآن ؟

وكان وجهه متجهماً وتحنى لوان الأرض ابتلعني فلم أحاول اخفاء شيء مما حصل . وقال :  
— ان الفرصة الوحيدة امام أي مجرم ان يكون صادقاً مع عمامية ، ولن يستطيع الهامى عمل شيء . إلا إذا علم الحقيقة كاملة . كان مركز أبي حرجاً وقد كان دائماً كثير الالمام بكل شيء . فقد كان من بين الحكمين في محكمة أولد جالارى . وكان سلوكه مهذباً . وفوق هذا كان من أكبر الحكمين في سيدني . لا يكن تخفي عليه خافية من امور الناس ، وكان بطبيعة الحال محترماً جداً .

وقالت أمي :  
— لا داعي لأن تلوم الولد اكثر من ذلك يا جيم  
فأشار بيده وقال  
لقد كنت دائماً احس انه لا يفكر في" اطلاقاً وهذا كان يؤذيني جداً .

وكان يبدو ان المناقشة بينهما قد انتهت ، وقال والذي :  
- ان هذين كان اخيراً مقعداً ولا أعجب ان يكون قد عرف ما يجري  
من وراء ظهره .

- إذا قبض عليه فسوف يشنق .  
فارتعدت امي وعبس وجه ابي وقال لها :  
- لن ادعه يشنق ، لا تخافي ، ففي الامكان ان يخرج الآن ويطلق النار  
على نفسه .  
فقالت امي :

- هل تريد قتلي يا جيم ؟  
للأسف ان هذا لن يجدي نفعا - فان الأمر يجب انهاءه ، انا لا استطيع  
تحمل الوقوع في مأساة ، انا امام معركة بغضبة في الانتخابات ، وفي هذه  
الحالة فلن يكون امامي فرصة .

فقلت :  
- يا ابي اني شديد الأسف  
فقال والذي :  
- ان الاغبياء والسفهاء هم الذين دائماً يستغلون مثل هذه المواقف .  
وبعد صمت قصير قلت : لا ادري ان كان اطلاق النار على نفسي هو  
احسن ما يمكن عمله فقال :  
- لا تكن غيباً ان هذا سيكون له نتيجة اسوأ - هل تعتقد ان  
الجراند بهذا الغباء بحيث لا يستنتجون ما يجب استنتاجه . لا تتكلم  
دعني افكر .

- وما العمل في زوجتي - ستكون في قبضة يدها دوماً انه من الأفضل  
ان نعتبرها زوجة بليك ، فلم تنطق امي بكلمة ، وجلس والذي على المقعد -  
ورفع رجلاً فوق الأخرى ولاحت من عينيه ابتسامة وقال :

- انا نعيش في اكبر بلد ديمقراطي ، وليس منا من هو فوق الشبهات ، وقد اراد ان يدلي الينا بهذا القول ونظر الينا برهة . واطرق إلى الأرض برأسه كالعادة عندما يفكر في شيء قبل تنفيذه وقال :

- اعتقد ان احبي سيظهر في الصحف . باكر سأذهب واقابل مسز هيدسون وانا اعرف ما ستموله . واذا اصررت على ان الحادث كان انتحاراً ، فليس هناك من يستطيع تقديم ما يخالف ذلك . ويلاحظ لي انها ستقرب كل شيء وان البوليس لن يناقشها إلا في حضوري . وقالت الأم .

-- وما موقف فريد ؟

- يذهب إلى سريره ويمتكف فيه

- لكن عناية الله اقتضت ان يكون في هذه الأيام وباء الحمى القرمزية ، وان شاء الله سننقله الى المستشفى باكر أو بعد باكر .  
فقلت امي :

- وما فائدة ذلك ؟

فقال لها والدي

- يا عزيزتي هذه افضل طريقة لابعاده عن أعين الناس لبضع اسابيع لندفع عنه الأذى .  
فقلت امي :  
- ولنفرض انه اخذ المرض .

فقال ابي :

- يكون الأمر طبيعياً .

وفي الصباح استدعى والدي طبيب المائلة وقال له . ان عندي حرارة ، وانه لا يרחح لحاقي . وحضر الدكتور وكان خالي يشرف على حالتي الصحية منذ ولادتي ، وقال انه لا يستطيع تشخيص المرض الآن . وامرت امي الطباخ والخدام الا يقتربا مني .

وفي صباح اليوم الثاني ملأت اخبار الحادث صحف المساء ، وقالت الصحف ان مسز هدى قد توجهت إلى السيما بفردا ، ولما عادت ودخلت غرفة النوم وجدت جثة زوجها وانه ليس لديهم خادم ، وكان البيت عبارة عن فيلا على ارض مملوكة لهم ، وكان البيت المجاور بعد عشرين او ثلاثين ياردة . ولا تكن فلورى تعرف شيء عن جيرانها ، ولكنها ذهبت اليهم ودقت الباب حتى فتحوا فاسرعوا إلى المنزل فوجدوا هدى ملقى على الأرض ، ورأى احد الجيران ان يستدعي البوليس ، وظهرت مسز هدى في حالة هياج ، والقت نفسها على زوجها تبكي وتصيح واضطروا إلى سحبها بعيداً عنه ، وذكرت الجرائد جميع التفاصيل التي استطاع مندوبوها الحصول عليها ، فقرر طبيب البوليس ان الرجل قتل قبل ذلك بساعة او ساعتين والقتل حدث من مسدس ولكن احتمال الانتحار استبعد بتاتا ، ولما استمادت مسز هدى وعيها قالت للبوليس - انها كانت في السيما ذلك المساء ، لأن زوجها قال انه عزم على السفر إلى نيوكاسل . ثم عاد حوالي الساعة السادسة ، وقال انه عدل عن السفر فخرجت وكان هذا آخر ما تعلمه عنه حياً . وكان من علامات الفزع حالة الغرفة ، وقد دافع هدى عن حياته بقوة . ولم يسرق شيء من المنزل ، واستنتج البوليس ان الحادث كان سياسياً .

وبعد ليّتين وصلت نقالة نقلتني إلى المستشفى حيث قضيت به ثلاثة ايام او اربعة . وبعد ذلك اخرجت سراً ونقلت الى ذلك المكان الذي كان الفتنون ينتظرونني فيه . فقال الدكتور :

- ولكن لا اعرف كيف حصلوا على شهادة الوفاة ؟

- انا لا اعرف عنها اكثر مما تعرف ، وظللت افكر في كيفية ذلك . فاني لا ادخل المستشفى باسم فريد بليك . وكنت اسائل نفسي عما إذا لم يكن أحد آخر دخلها باسمي ، وقد حاولوا ان يثبتوا في الأوراق ما يفيد عدم وجود بلاء .. ولكن الواقع غير ذلك ، وكانت المستشفى مزدهمة

بالمريض ، وكانت الممرضات في غاية المشغولية والارتباك الكثير واضح .  
ولاشك ان شخصاً ما قد قوفي ودفن متعمداً اسمي ، فان والدي كما تعرف  
ماهر وهو لا يعدم حيلة للتصرف .

فقال الدكتور سوندرز :

— أنا أحب مقابلة والدك .

فقال بليك :

— إن الناس بدأوا يشكون ولذا فقد رأى والدي بعد انتهاء تحقيقات -  
البوليس والواقع عن القصة . أن يعلن أمر وفاتي .

فقال الدكتور :

— ولهذا انتحرت السيدة .

فبدا فريد غاضباً وقال :

— كيف عرفت ذلك ؟

وقال الدكتور :

— من الصحيفة التي احضرها أريك من منزل فريث الية الماضية ..

فقال فريد :

— هل فهمت ان هذا كان متعلقاً بي

فقال الدكتور :

— إني فهمت ذلك حالما أخبرني بالحكاية ولذلك تذكرت الاسم .

وقال فريد

— اني أرتعد كلما قرأتها .

فقال الدكتور :

— لماذا تعتقد انها فعلت ذلك ..

وقال :

— لأنه جاء في الصحف ، انها قالت ان روحاً شريرة أزعبتها . ولا



أعتقد ان والدي سيقنع إلى أن يلتقي بها ..

فهل تعرف ان الشيء الذي أخجله انها لم ترد أن تتزوج من عائلته ..  
وأعتقد انه ارتاح بعد أن ابلغها اني قد مت . ولكنها كانت عظيمة ..  
انني أبغضها .. ولكن يا رب لا بد انها كانت تحبني وإلا لما فعلت ما  
فعلت .

وعند ذلك بدا على فريد بعض الحيرة برهة من الوقت ، وقد علم والدي  
بالحكاية كلها - ولم اطلب منه ان يقول لها اني اعترفت قبل موتي وان  
البوليس سيقبض عليها .

فهب دكتور سوندرز رأسه وبدا له ان هذا تخايل عجيب . ولكنه  
عجيب ، لأن تلك السيدة قد اختارت مثل هذه الطريقة المحزنة للتخلص من  
الحياة ، بشئ نفسها .

ويبدو انها كانت مسرعة عندما فعلت ما صممت عليه . وقد بدا أن  
ما افترضه فريد معقولاً .

فقال فريد :

- وعلى كل حال فانها أصبحت ولا علاقة لها بالحادث ، وعلى أذا ان  
أسلك سبيلي ا

فقال الدكتور :

- انت بكل تأكيد لم تحزن عليها .

فقال بليك

- أحزن عليها ؟ انها هدمت حياتي ، والشيء المؤسف ان كل شيء قد تم  
ببجرد المصادفة ، ولم يكن في نيتي أبداً ان يكون لي معها أي شأن ، ولم  
أكن ألسها لو كنت اعلم انها ستأخذ المسألة جدياً ، ولو كان أي قد سمح لي  
بالخروج لصيد الأسماك في يوم الأحد هذا ما كنت قابليتها ، ولا أدري ماذا  
أصنع لولا انها قدمت إلى هذه الجزيرة الملعونة ، يبدو لي ان سوء الحظ يتابعني

أبنا وليت .

فقال الدكتور :

— يجب أن تضع على وجهك الجليل بعض الكبريتات ( يقصد أن جماله  
يسبب له كثيراً من المشاكل ) أنك بكل تأكيد خطر عام .  
فقال فريد :

— آواه لا تهزأ بي . أنا انسان تمس جداً . إني لم أعن بأحد عنايتي  
بأريك . أنا لا أصفح عن نفسي أبداً . إني كنت السبب في موته .

فقال الدكتور :

— لا تعتقد انه قتل نفسه بسببك — ان نصيبك في هذا قليل جداً .  
وإذا لم أكن مخطئاً كثيراً . انه قتل نفسه لأنه لم يتحمل الصدمة عندما  
اكتشف ان الشخص الذي حباه الله بكل صفة طيبة — لم يكن رغم هذا إلا  
بشراً . ان هذا من جانبه كان جنوناً . هذا أسوأ عيوب الامبريالية ( المبدأ )  
— ألا يعقل الناس كما هم . أليس هو المسيح الذي قال « اصفح عنهم لأنهم لا  
يدرون ما يفعلون ؟

فتفرس فيه فريد بعينين زائفتين وقال له :

— ولكنك لست رجل دين . أليس كذلك ؟

فقال الدكتور :

— ان كل ذوي الشعور جميعاً من دين واحد — ومع هذا فان ذوي الشعور  
لا يتكلمون .

فقال فريد :

— ان والدي لا يقول ذلك . انه يقول ان ذوي الشعور لا يخرجون  
لارتكاب الجرائم وانه يبدو حسناً ان تذهب إلى الكنيسة ويجب عليك أن  
تحترم شعور جيرانك . وقال :

— ما الفائدة ان تخلع الحاجز بينما يكون في إمكانك ان تجلس عليه

مستريحاً . لقد تحدثت أنا ونيقولا في كل هذا . وقد لا تصدق انه يستطيع التحدث في الشؤون الدينية ساعات طويلة . هذا مضحك - إني لم أقابل من هو أحط منه خلقاً أو من هو دونه في الأدب . ومع هذا فهو يعتقد في الله وفي النار أيضاً . ولكنه لا يخطر على باله أبداً انه يمكن أن يدخلها . وهناك قوم آخرون يمانون من ذنوبهم ويكفرون عنها . ولكن الكاين رجل يدين راض بحاله . وعندما يقع منه أي شيء ذم مع صديق كأنه لا يبالي انه الشخص الذي تسيره الظروف ، ولكن الله لن يترك له هذا . لقد ظننت أول الأمر انه مجرد منافق . ولكنه ليس كذلك . هذا هو الأمر القريب .

أنا لا أحب أن أثير غضبك . ان التوفيق بين مهنة الانسان وبين تصرفاته هو من اعظم المسليات التي نراها في الحياة . انك تنظر إلى ذلك نظرة سطحية تشير في نفسك الضحك . ولكن انظر اليها نظرة عميقة - وما أنا إلا كالفينة التي فقدت حولتها ما معنى كل هذا . لم جئنا إلى هذه الحياة وإلى أين تذهب - وماذا نستطيع عمله ؟

- لا تنتظر يا بني المميز مني الجواب . أليس كذلك ؟ عندما أوتي الانسان من الذكاء في أيامه الخالية في الغابات وهو يسأل هذه الاسئلة - ما هي عقيدتك ؟ حقاً أنت تريد أن تعرف . أنا لا اعتقد إلا في نفسي . وتجاري إني أنا الدنيا بأرائي واحساساتي وكل ما عدا ذلك من قبيل الوهم والخيال . ليس كل نوع من انواع الخبرة موجود في عقلي . وبدون العقل لا يمكن وجود شيء ذي بال .

- وما الحياة إلا حلم مستمر ، وعندما تقف احلامي فان هذه الدنيا بكل جمالها وآلامها واحزانها وتصوراتها التي لا يملها العقل تصبح لا وجود لها .

فصاح فريد :

- ولكن هذا الكلام ليس معقولاً ولا يمكن تصديقه .

قابلسن الدكتور وقال :

— لا معنى ان تتردد في الايمان بذلك . حسناً إنني غير مستعد لأن أتعالي .  
إذا لا تستجب الحياة لما أريد فليس لها في نظري أية فائدة ، انها ستصبح لعبة  
مملة سخيفة . ولا معنى لها .. ثم لعت عينا الدكتور وعلا العبوس وجهه  
الصغير . ثم قال :

— يا بني العزيز — ما هذا الكلام الذي لا معنى له ؟ الشباب .. الشباب —  
انت ما تزال شبه غريب عن هذه الحياة . منلك الآن مثل رجل في جزيرة  
موحشة . انك ستتعلم كيف تستغني عما لا يمكنك الحصول عليه . وان تحصل  
على أكبر قسط مما تستطيعه . وبقليل من الحصافة وقليل من التعايل وقليل  
من المرح ، تجد نفسك في راحة ما بعدها راحة . فوق هذا الكوكب  
( في هذا العالم ) .

فقال فريد :

— ولكن إذا أعرض الانسان عن كل ما يحمل الحياة شيئاً ذا قيمة ..  
كما تفعل ؟

فقال الدكتور :

— إنني اتشبت بالحياة ؟ إنها جميلة . أريد حياة شريفة مبسطة بالشجاعة .  
وان يكون الناس على جانب طيب من الوداعة وان تسير الأمور سيراً سليماً .  
حتى نهايتها . يبدو ان هذا المطلب غير مبالغ فيه . أليس كذلك ؟  
فقال فريد :

— لا اعرف انك تتطلب من الحياة ما هو فوق طاقتها .

فقال الدكتور :

— أأنت تعتقد — هل يمكنك هذا ؟

فقال فريد :

— ليس كثيراً .. انك لا يعنيك إلا أن تشرب البحر .

— إنني لذي قدراً معيناً من المضحكات لما أراه من مجون الآخرين .

عند ذلك ظهر على فريد الغضب وتهدت تهداً عميقاً عالياً .

ثم قال :

— انت لا تؤمن بشيء — انه نوع من العبث ان يحاول الانسان ان يعيش

أو يمحي .

— اخشى الا توافقني على ما اقوله .

— لقد فقدت أنت القلب والأمل — والعقيدة والخشية — فخبطني يا الله ماذا

بقي لك ؟

— المزم .

— ألا تتسم بالاستسلام ؟ هذا ملجأ الخلوب — هل استسلمك هذا . ؟

انا لا اريد — لست مستعداً لقبول الشرور والقيح والظلم .. لست مستعداً

لأن أقف متفرجاً أرى القضية تعاقب والمجرم يترك حراً .. فإذا كان معنى

الحياة ان تداس الفضائل . وان تكون الأمانة موضع السخرية .. وان يبيع

الجمال . فاني أحجم عن هذه الحياة .

فقال الدكتور :

— بني العزيز .. يجب ان تأخذ الحياة كما وجدتتها .

فقال فريد :

— لقد ضجرت بالحياة . كما وجدتتها انها تملأ نفسي بالرعب والفظاعة . انا

أحب ان تكون الحياة لي على ما اشتهي او لا تكون بالمرّة .

ثم بدت على فريد المصيبة والضيق .. وكان هذا طبيعياً وكان دكتور

سوندرز يشك قليلاً في امكان استعادته لهدوته

وقال الدكتور :

— ألم تقرأ ان الضحك هو الهبة الوحيدة التي وهبتها الالهة للانسان

تميزه عن الحيوان .

فقال فريد في برودة :

— ما تعني بهذا ؟  
— لقد قلت ان احساسى الذى لا يخطئ ، بما يوجب السخرية قد أكسبني  
الاستسلام لما يجري حولى .  
فقال فريد بليك :  
— إضحك إذا .. إضحك ملء قلبك !  
فقال الدكتور :  
— سأضحك ما استطعت ، فاطمناً إلى فريد فى مرح وتسامح ، ان الالهة  
قد تؤذيني ولكنى سأبقى منتصباً .  
ولم لا طرق على الباب فى هذا الوقت لاستمرت المناقشة إلى غير نهاية .  
فصاح فريد فى غضب :  
— من هذا الشيطان ؟  
ثم دخل غلام يتكلم الانجليزية وقال ان شخصاً يريد رؤية فريد ، ولكنهم  
لم يكشفوا عن هو ، وهز فريد كتفيه وكان على وشك الذهاب ، ولكن  
وقف بعد أن خطر له خاطر وقال :  
— أهو رجل او امرأة ؟  
ثم كرر سؤاله عدة مرات ..  
فأجاب الغلام :  
— انها سيدة !  
فهز فريد رأسه وقال :  
— لويز . أتقول ان أبى مريض لم يستطع الحضور .  
فهمم الغلام هذا الكلام وانصرف ..  
فقال الدكتور :  
— الأفضل أن تراها .  
وقال بليك  
— أبدأ ان رأيك كان يساوي عشراً من امثالها ، انه كان يود ان يكون

لي العالم كله انني اكره التفكير فيها ، كل ما اريده ان اسافر وان انسى  
كيف ساغ لها ان تدوس على هذا القلب النحيل ..

ورفع الدكتور حاجبيه لأن مثل هذه اللفظ تحرك شفقتة وقال :

— ربما تكون غير سعيدة ..

— اعتقد انك تنهم على كل انسان ، أنت عاطفي ؟

— ألم تعرف هذا إلا الآن .

وقتح الباب رويداً وفي سكوت ، ووقفت لريز بالباب ولم تتقدم ولم  
تتكلم ، ونظرت إلى فريد — وعلى شفيتها ابتسامة ضيقة ، ملؤها الحجل ،  
ساخرة ، ووجهها يبدو مستعطفاً ونظر إليها فريد بعين زائغة ولم يتحرك ولم  
يطلب منها الدخول ، وكان وجهها متعباً وعيناها باردتين تظهر عليهما  
الكراهية القاسية — فتجمدت الابتسامة في شفيتها وبدأت وكأنها تحاول ان  
تطلق زفيراً ليس من فمها ولكن بكل جسمها . كان المأ شديداً اصاب  
قلبها ، ووقفت مكانها لدقيقتين او ثلاث .

ولم يحاول احدهما ان يحرك جفنه وتقابلت نظراتهما في حسرة وشغل  
الهدوء الذي جاء معها ، ثم اقفلت الباب في ببطء وانصرفت ، وبقي الدكتور  
وفريد وحدهما .. كما كانا ، وكان الموقف في نظر الدكتور غريباً ومحرراً  
للمواطن ..

## صراحة لويـز

أبحرت الفنتون عند الفجر ، وأما السفينة التي كان سيسافر عليها الدكتور إلى بالي فلم يكن موعد وصولها منتظراً بعد الظهر ، لأنها كان عليها أن تبقى مدة تكفي لشحن بعض البضائع عليها .. وحوالي الساعة الحادية عشرة إستأجر الدكتور عربة وقادها إلى مزرعة سوان ، ورأى انه من غير اللائق ان يسافر قبل ان يودعه . وعندما وصل المزرعة وجد سوان جالساً على مقعد في الحديقة .. وكان هو نفس المقعد الذي جلس عليه كريستين في تلك الليلة ، عندما رأى فريد خارجاً من غرفة « لويـز »

وقضى الدكتور ذلك النهار مع سوان ، ولكن سوان لم يتذكره ولكنه كان نشيطاً كثير الحركة ، وجعل يوجه للدكتور عدة أسئلة دون ان يصبر ليتلقى الردود عليها . ثم ما لبثت لويـز ان حضرت على حين غرة وسلمت ولم يبد عليها إنها اجتازت أي أزمة عاطفية ، وحيث الدكتور بنظرها المصادفة الجذابة التي رأها بها عندما قابلها أول مرة أثناء عودتها من حمام السباحة وكانت ترتدي سارياً أسمر اللون ، بني وصدرية قصيرة من الزبي الوطني . وكان شمرها الأشقر مضغراً ومربوطاً حول رأسها ، وقالت للدكتور .

.. ألا تحب ان تدخل وتجلس ؟ إن أبي يعمل وسيحضر فوراً .

فرافقها الدكتور إلى غرفة الاستقبال ، وكانت الستائر مدلاة وكان النور



الحافيت لطيفاً ولم تكن الغرفة مجهزة بوسائل الراحة ولكنها كانت رطبة ،  
وكان بالمكان بقية من الزهور الصفراء موضوعة في إناء (زهري) تمكس  
اصفرارات جمية . ثم قالت :

- إننا لم نخبر جدي بمحدث أريك . انه كان يحبه كثيراً لأنه كان  
اسكتدافياً مثله كما تعلم . وخشينا ان يؤثر عليه ذلك تأثيراً شديداً على انه  
ربما كان يعرف ، لا أحد يحزم بذلك فكثيراً ما تمر أسابيع على وقوع شيء  
وكننا نعتقد انه لم يعرف ثم يتضح العكس ..  
وكانت تتكلم في هدوء وبصوت ناعم ملء وكانت تتحدث عن أشياء لا  
أهمية لها ، ثم قالت :

- إن الشيفوخة أمرها عجيب . إن لها نوعاً من الترفع ، وفيها كثير من  
الضياع لدرجة انه يصعب عليك ان تنظر الى متقدم في السن على انه ما زال  
إنساناً .. ولكن في بعض الأحيان تحس بأن السنين قد اكسبت حاسة جديدة  
يعرف بها أشياء لا تستطيع معرفتها .  
فقال الدكتور .

- إن جدك كان في الالة الماضية مرحاً جداً .. وأمل ان أكون في مثل  
نشاطه عندما أصل إلى مثل سنه

. إنه كان منفعلاً . انه يود رؤية أناس جدد ليتحدث اليهم ، ولكن  
بطريقة تشبه الحاكي ، ولكن عنده شيء آخر يشبه الحيوانات الصغيرة .. إنه  
يعرف أشياء لا نعرفها .

فلم يملق الطبيب على كلامها . وسكت لمدة دقيقة او دقيقتين ، ثم  
قالت الطبيب :

- اتحب ان تتناول اي شيء ؟

- لا ، شكراً .

وكانا جالسين على مقاعد متقابلة في جو غير طبيعي ، كأنما ينتظران شيئاً .

ثم قال الطبيب :

— إن الفتنون أبحرت اليوم .

فأجابت لويز :

— أعرف ذلك .

ثم نظر إليها في تأمل وبادلتها نظرتة بهدوء ثم قال لها :

— أخشى ألا يكون موت أريك قد سبب لك صدمة قوية .

— كنت أحبه كثيرا ..

— إنه تحدث لي كثيرا عنك في الليلة السابقة لموته ، وكان شديد الكلف

بك واخبرني أنه أراد الزواج منك .

ثم قالت « وهي تنظر إليه بنظرة عابرة » :

— ولماذا قتل نفسه ؟

— أنه رأى هذا الولد خارجاً من غرفتك .

فنظرت إلى الأرض واحمر وجهها قليلاً وقالت :

— هذا مستحيل !!

— إن فريد اخبرني بذلك .. إن أريك كان هناك وراه عندما قفز

من الشرفة .

— ومن الذي اخبر فريد اني كنت مخطوبة لأريك ؟

— أنا الذي قلت له ذلك .

— اظن ذلك .. كان بعد ظهر ذلك اليوم عندما حضر ولم يرنى .. وعندما

عدت نظر إلي نظرة من فقد الأمل .

ولم تكن حالتها تدل على اليأس ولكنها في حالة التسلخ بما لم يكن منه بد

و كنت تحس في نغمة صوتها عدم المبالاة .

فقال لها الطبيب :

— إذن انت لم تكوني تحبينه ( اي فريد ) ؟

فوضعت ذقنها على يدها لحظة كأنها تنادي قابها ، ثم قالت :  
- ان الأمر في الواقع معقد .

- على كل حال هذا لا يعني .

- انا لا أعني اخبارك ولا أعني ما تعتقده في .

- اذا ؟

- ان شكله كان جميلا .. هل تذكر امسية ذلك اليوم عندما قابلتك في  
للزراعة انا لم استطع صرف نظري عنه . وفي العشاء عندما راقصني ، اعتقد  
انه لا يمكن ان يسمى هذا حبا من اول نظرة  
- انا غير متأكد من ذلك .

فنظرت اليه لوبز نظرة تعجب تحولت الى نظرة فاحصة كأنما أعارته  
التفاتا لأول مرة وقالت

- انا اعرف انه اعجب بي كثيرا ومال الي ، واحسست بشيء لم يسبق  
ان شعرت به في حياتي قبل ذلك . واحسست اني اريده بشكل عنيف . اما  
في العادة انام نوما عميقا ولكني في تلك الليلة . ظلت قلقة طول الليل . ان  
والذي اراد ان يحضر لك ترجمته وعرضت ان اركب معه لقيادة العربة ،  
كنت اعلم انه سيبقى هنا يوما او اثنين . ولو انه امضى شهرا لما حصل ما  
حصل ، فلاني كنت ارى اذن ان اماننا وقتا طويلا ، ولو كنت  
اراه يوميا لمدة ساعة ما كنت عنيت بأمره . وبعد ذلك لم اندم على ما  
حصل ، شعرت بالرضا والحرية ، وقلقت بعض الشيء عندما تركني في تلك  
الليلة لقد شعرت بمادة ولكنك تعرف اني في الواقع لم اكن اهتم اذا لم اراه  
بعد ذلك . فقد كنت اشعر بالراحة في وحدتي وانا لا اعتقد انك تفهم ما اعني  
ولكنني شعرت ان روحي كانت اكثر انتماشا ..

فقال لها الدكتور :

- الم تعلمي حسابا للظروف ؟

فسأله :

— ماذا تعني بهذا ؟

:

وقهت ما يريد ثم ابتسمت .

— اوه يا دكتور لقد قضيت كل عمري في هذه الجزيرة ، وعندما كنت طفلة كنت اللعب مع الأطفال في المزرعة .. وكانت احدى صديقاتي ابنة الملاحظ الذي في ارضنا في نفس سني وتزوجت من اربع سنين وانجبت ثلاثة أطفال ، انت لا تعرف الجنس واسراره الكبيرة عند بنات الملايو وانا عرفت ما قبل عنه كله .. منذ السابعة من عمري .

وسألها الطبيب :

— لماذا حضرت إلى الفندق أمس ؟

فأجابت :

— كنت شاردة الفكر ، كنت أحب اريك كثيراً .. ولم أصدق ما قيل لي من انه قتل نفسه . لقد خشيت ان اكون أنا الملوثة ، وأردت ان أعرف هل فهم شيئاً عن فريد ؟

فقال الدكتور :

— يجب ان تلومي نفسك !

فقالت :

— إني شديدة الحزن لوفاته ، أنا مدينة له بالكثير .. فعندما كنت طفلة كنت أعبدُه ولكن ليس اللوم واقماً علي .

فقال الدكتور :

— وما الذي جعلك تعتقد ذلك ؟

فقالت :

— انه لم يعرف ذلك . ولكنني لست أنا التي كان يحب .. انه كان يحب أمي ولم يغب عنها هذا ، واعتقد انها بادلته الحب اخيراً .. انه مضحك منه

ان يتجه إلى ذلك ، إنه كان صغيراً مثل ابنها ، ما أحبه في هو محاسن أمي ،  
ولكن حق هذا لم يعرفه .

فقال الدكتور :

— ألم تحبيه ؟

فقلت

— أحببته جداً بكل روحي ، ليس بقلبي وليس بأعصابي ، لقد كان طيباً  
جداً وموضع ثقة وكانت لا تعوزه الشفقة ، كان واقعياً فيه نوع من القداسة  
والطهر .

ثم أخرجت منديلها ومسحت دموعها ثم غلبها البكاء .

فقال الدكتور :

— إذا لم تكوني تحببته فلم خطبك ؟

فقلت :

— لقد وعدت أمي قبل وفاتها بذلك ، واعتقد أنها ستقدر حبه لها في  
شخصي .. وكنت كلفة به جداً ، إني أعرفه جيداً وكنا نجتمع دائماً في المنزل  
واعتقد انه كان راعياً في زواجي عندما ماتت أمي ولكنني كنت أصبح إذ  
ذاك غير سعيدة .. فربما أحببته ولكنه اعتقد إني ما زلت صغيرة ، ولم يرد ان  
يستقل الشعور الذي كان عندي في ذلك الوقت .

— ثم ماذا ؟

— إن والدي لم يكن شديد الرغبة في زواجي منه .. لقد كان يأمل ان  
يزور الجزيرة أحد الأمراء الانجليز ، ويأخذني معه إلى قصر سحري . أظنك  
تفهم تفكير أبي الخيالي . وبطبيعة الحال لم أكن أفكر في مثل هذا . وكان  
خلف آراء أبي شيء آخر ، انه نوع من العلم بفرائض الأشياء .. انه يعيش في  
السحاب إذا كنت تفهم ما أعني ، ولكن هذه السحب كثيراً ما تلمع بهرق  
السماء ، وأعتقد انه إذا لم يكن حصل شيء لكنا تزوجنا أخيراً وعشنا عيشة

هنيئة ، لا أحد غيره كان يستطيع ان يعيش عيشة طيبة مع اريك ، وكنت  
أتمنى ان أرى تلك الأماكن الجميلة التي يتكلم عنها في السويد ، ورؤية المكان  
الذي ولد فيه جدي ورؤية فيينا .

فقال الدكتور :

— إن من سوء الحظ اننا حضرة إلى هذا المكان وان كان ذلك على كل حال  
مصادفة ، فقد كان يمكن ان نساغر إلى أمبويتا .

فقالت :

— هل كان بإمكانكم السفر إلى أمبويتا .. أعتقد انه القدر الذي أحضركم  
إلى هنا ؟

فقال الدكتور :

— هل تعتقدن ان مصيرنا على مثل هذه الأهمية .. حتى أت المقادير  
قضت بهذا ؟

فلم ترد عليه ثم مرت بيها برهة صمت .

ثم قالت :

— إني أشعر باليأس .

فقال الدكتور :

— يجب ان تجتهد في إبعاد الحزن عنك .

— اما غير حزينة .

قالت هذا في فوح من الاصرار جعل الدكتور ينظر اليها بدهشة .

ثم قالت :

— انت تلومني ، هكذا يمكن ان يفعل اي شخص ، لكنني لا ألوم نفسي ،

ان اريك قد قتل نفسه لأنه لم يحطني علماً بما في نفسه .

— آه . وعلم ان سلبقتها تلاقى مع طريقة فهمه للأشياء .

ثم قالت :

- لو انه كان يحبني لقتلني او ساعني . ألا ترى انه من الغباء ان يكون جمال الجسد هو المهم عند الرجال . ألا تعلم اني عندما كنت في المدرسة في أوكلندا تفتابني ترة تدين كما يحصل للبنات في تلك السن ، ونذرت ألا أكل شيئاً فيه سكر . وبعد نحو اسبوعين كنت اتشوق إلى شيء فيه سكر .. لقد كان هذا نوعاً من التعذيب . وفي يوم من الأيام مررت على متجر الحلويات ونظرت إلى الشيكولاته في النافذة وتحرق قلبي شوقاً اليها فدخلت واشتريت نصف رطل وأكلته كله في الطريق خارج المله . ولا أنسى ما شعرت به إذ ذاك من الراحة ثم عدت إلى المدرسة وأنكرت ما حصل . ولما اخبرت اريك بالحكاية ضحك وقال ان هذا امر طبيعي جداً وأظهر تسامحاً ، ألا ترى انه لو كان احبني لكان لديه شعور التسامح مع الآخرين ؟

فقال الدكتور :

- إن الرجال ليسوا سواء في هذه الأمور .

فقلت :

- ليس اريك ، انه كان في منتهى العقل وكان محسناً ، انا اقول لك انه لم يحبني ، انه احب مثله الأعلى . احب جمال امي وصفاتها ، طالما رآها متمثلة في جمالي وشخصي . وبأي حق يريد الناس ان يتخذوا من الآخرين رمزاً لشعورهم القلبي ويفرضونه عليهم . ثم يغضبون اذا كان ذلك لا يلائم من اتخذوهم رمزاً .

إنه اراد ان يسجنني في هذه الصورة الرمزية غير آبه بمن اكون أنا ؟ انه اراد امتلاك روحي ذلك لأنه وجد فيها شيئاً لم يثله ، انه اراد ان يضم تلك الشرارة الصغيرة التي يراها في أمي التي هي انا ، صدى لأرائه ، انا غير سعيدة ولكنني اقول لك اني لست حزينة وقل مثل ذلك عن فريد ، قال انه يود ان يبقى في هذه الجزيرة ويتزوجني ويزرع المزرعة ثم ماذا لا اعرف ، انه رسم لحياته خطة .

انه كان يريد ان يجيئني في احلامه المختلفة . ولكنها أيا كانت ، احلامه هو ، ولكنني اريد احلامي انا ، وعلى كل حال فإن ما وقع كان بلا شك عظيماً . واشعر ان قلبي بات متعباً . على اني لا اكنمك اني شعرت في قرارة نفسي بالحرية .

ولم تكن تتكلم بلغة عاطفية ولكن في ثان وبأسلوب رصين وبرزانة ، يقول الدكتور : انها كانت قريبة من نوعها . رجعل يستمع اليها في انتباه . ولكنه ارتعد في سريره لأنه رأى فيها حقيقة النفس البشرية المجردة ، تلك الفريزة الواضحة التي دفعت هذه الكائنات من بدء تاريخ العالم الى ان يصححوا طرائقهم دون ان يتدبروا القرض التي تصادفهم ، ولم يعرف بعد ما سيؤول اليه امر هذه الفتاة .  
وسألها الدكتور :

— هل رسمت طريق مستقبلك ؟

فهزت رأسها وقالت :

— انا لا استطيع الانتظار ، اني في مقتبل العمر ، وعندما يموت جدي سيؤول إلي كل ما هنا . ربما ابيع .. إن والذي يريد الذهاب الى الهند ، ان هذا العالم فسيح .

فقال الدكتور :

— لقد آن وقت الذهاب فهل استطيع توديع ابيك قبل الانصراف .

فأجابته :

— سأخذك إلى مكتبي .

وتقدمته الى عمر يؤدي الى غرفة صغيرة في ناحية من البيت ، فوجد فيرث جالسا على مائدة مزودة بالخطوطات والمكتب . مكبا على الآلة الكاتبة ، وقد تزلت نظارته الى انفه بفعل العرق الذي كان يتساقط منه وقال فيرث :  
— هذه هي الكتابة الأخيرة للفصل الأخير . امسافر انت ربما لا أتمكن



من عرض عليك .  
ونسي فيرث ان النوم غلب على الدكتور عندما قرأها له قبل ذلك بصوت  
مرففع ولو انه تذكر ما قال .

فقال :

.. لقد قاربت النهاية ، انه عمل شاق ومع ذلك فلا اعتقد اني وصلت به  
الى نهاية ناجحة . ولكن الفضل في ذلك راجع الى تشجيع ابنتي ، انها فتاة  
متينة الخلق سديدة الرأي وسيكون لها القسط الأكبر من ثروتنا .

فأجابته :

– لا تجهد نفسك كثيراً في العمل يا ابي .

فقال لها :

– ان الوقت يمضي بسرعة .

فوضعت يدها برفق على كتفه ونظرت إلى الورقة التي يكتب فيها وهي  
مبتسمة . وقد ادهش الدكتور مرة اخرى هذا الحب والرقه التي كانت لويز  
تعامل بها اباهما . وانها بتأقرب فكرها لم تستطع ان يفوت عليها ان تقوم  
تعبه المقم .

ثم قال الدكتور :

– ما اتيت هنا لإرعاجك يا عزيزي .. انا اريد ان اردعك .

فقال فيرث :

نعم .. طبعاً .

ووقف فقال :

– انه يسرني ان اراك .. اتنا في مثل هذه الحياة الراكدة نادراً ما  
نرى زائرين .. ونحن نقدر عطفك لحضورك جنازة كريستين بالأمس ، إن  
علينا نحن البريطانيين ان نتكاتف في مثل هذه الظروف .. ان لذلك اثره في  
نفس الهولنديين ، لا لأن كريستين بريطانية ، ولكن لما رأيناه من خصاله

الحسنة منذ حضر الى الجزيرة . على كل حال ينتمي إلى نفس البلاد التي تنتمي اليها الملكة الكسندرا ، هل تتكرم بتناول كأس من الفراولة قبل انصرفك ؟

فقال الدكتور :

— لا داعي لذلك لأنه يجب ان انصرف الآن !

فقال فيرث :

.. ازعجنني جداً ما ذكره البوليس بأن شدة الحرارة كانت هي سبب وفاة اريك انه كان يريد الزواج من لويز ، وانا مرعاه بعدم موافقتي ، انه كان يتقصه ضبط النفس .

## الخاتمة

وبعد مرور شهر على ما تقدم كان دكتور موندروز جالساً في الشرفة الصغيرة المتربة في فندق دايك بستافورة ، في ساعة متأخرة بعد ظهر ذلك اليوم .

وكان من مكانه هذا يشرف على الطريق تحت ، وكانت السيارات تنهب الطريق . والعربات التي تجرها الخيول القوية الصغيرة .. والنساقل التي يحملها رجال عارية أقدامهم تحدث قرعة أثناء السير ..

وأمل اقليم قابيل بقاءاتهم الطويلة النحية يتسكعون في الطرقات تقرأ في حركاتهم الخفيفة صفحات كتاب يحكي عن ليالي مظلمة لاهربعيد جداً . والأشجار تظلل الطريق وأشعة الشمس التي تتغلغلها تلتقي على الأرض في شبه دوائر منتظمة ، والنساء الصينيات في سراويلهن يضمن في شعرهن دبابيس ذهبية المزينة يشبهون بين الظل والشمس كأنهن عرائس .. وبعض النقاشين الصغار يسرون في الطرقات بقبعاتهم القش الواسعة .. وبعض الجنود يمشون هنا وهناك في ملابسهم النظيفة معجبين بوظائفهم .

وبدأت حرارة النهار تنخفض ، ومال لون الشمس إلى اللون الأصفر الذهبي ونسمة الهواء تقول لك ان الحياة تتأديك أن تعيشها بسهولة ، ثم مرت رشاشة ماء تلقي ماءها على الطريق المترب .

وقد قضى الدكتور أسبوعين في جاوة ، وها هو الآن يستعد لركوب أول سفينة إلى هونج كونج ومنها إلى فوشو .

قضى الدكتور أسبوعين في جاوة شمر بعدها بالسرور لهذه الرحلة التي أراحته من الضجيج الذي كان يمش فيه مدة طويلة ، وحررت من قيود المبادئ التي لا فائدة منها .. واستراح لأول مرة من كل الارتباطات المادية ، واستمتع بكل جوارحه براحة النفس واستقلالها .

لقد كان شعوره رائعا عندما يحس أن راحة نفسه في هذه الدنيا يمكن أن يجدها دون الحاجة لأحد .

وقد وصل - في حدود تفكيره - إلى الزهد في متطلبات الحياة على طريقة المتصوفين وأصحاب مذهب بوذا .

ربينا هو كذلك إذا بشخص من الخلف يضع يده على ظهره ، ولما نظر إليه وجد أنه كابتن نيقولا الذي قال :

- لقد كنت ماراً في الطريق ، ولما وقع نظري عليك رأيت أن أسعد لأرائك ..

فدعاه الدكتور للجلوس وتناول شيء من المشروب .

فقال القبطان :

- لا مانع ..

ثم تابع الكابتن نيقولا .

- إني متألم من أسناني .. لقد كنت على حق فيما قلته لي في الماضي .

وكانت هيئة نيقولا في ملابسه ومنظره العام غير نظيفة .. وقد ذهبت لطبيب أسنان ، فصحني بخلمها وقال لي ، أنها تسبب ما ألقبه من سوء الهضم .

ثم نظر إليه الدكتور ولاحظ أن إحدى أسنانه الأمامية قد خلعت ..

بما زاد في سوء منظره .

ثم قال نيقولا

- إن هذا الشاب المسكين قد انتهى إلى نهاية محزنة ..

وقال الدكتور :

- ماذا تعني ؟

فقال الكاتب :

- لقدلقى بنفسه إلى الماء .. أو ربما يكون قد سقط من السفينة دون

أن يشعر أحد ، ولم نكتشف ذلك إلا في الصباح .

فقال الدكتور :

- في عاصفة !

وتشكك الدكتور فيما سمع ..

فقال الكاتب :

- لا .. إن البحر كان في مثل هدوء البركة ، إن حالته الممنوعة كانت

سيئة ، عندما بارحنا كندا . ثم ذهبنا إلى بانافيا حسب برنامج رحلتنا

واعتقدت انه كان ينتظر وصول خطاب هناك ، ولكنني لست أعرف إن كان

قد وصله أم لا . ولم أشأ أن استفهم منه .

وقال الطبيب :

- وكيف يصعد إلى ظهر السفينة دون أن يفتن أحد إلى ذلك ؟ أين كان

الشخص المسؤول عن الدقة ؟

فقال نيقولا :

- لقد شرب فريد الكثير في تلك الليلة - وهذا أمر لا يعني ، ولما

نصحته بأن لا يكون معقداً .. قال هذا ليس من شأنك ، فقلت له - وهو

كذلك - إفعل ما تحب . أنا لا أريد أن أكدر صفوي في تلك الليلة -

بالتدخل . في شأنك

فقال له الدكتور :

- ومتى كان ذلك ؟

وقال القبطان :

- في يوم الثلاثاء الماضي - من أسبوع مضى !

فأسند الدكتور ظهره إلى مقعده ، إذ أن الخبر كان له وقع سيء في نفسه إذ لم يكن قد انقضى وقت طويل منذ كان هذا الفق جالساً معه يتجاذبان أطراف الحديث . وقد بدا للدكتور إذ ذاك أن عند فريد نوعاً من البساطة وسلامة النية والتطلع إلى المستقبل والطموح الذي لم يكن خالياً من الجمال ، وكان من المهن أن يتصوره الإنسان الآن - تتقاذفه الأمواج في فظاعة تحت رحة المد - إنه كان لا يزال حدثاً ، وعلى الرسم من آراء الدكتور الفلسفية فإنه شعر بالأمي الشديد لما علم بوفاة هذا الفق .

ثم استمر الكاتب يقول :

- إن هذا الحادث كان ثقيلاً جداً على نفسي ، لقد كسب فريد كل نقودي في اللعب - وقد لعب كثيراً بعد أن تركناك .. ودعني أقول لك - أن حظه كان مدهشاً ، أنا واثق اني كنت أمهر منه في اللعب - ثقني من اني أنا الجالس أمامك والذي لاعبته ..

وقد ضاعفت الرهان - فهل تعرف انه بالرغم من هذا ؟ لم أربح وجعلت تساورني الشكوك بأنه قد يكون هناك سر .. لا أفهمه في تلك اللعبة ، وكان في إمكاني أن ألاحظ أي غش لو حاول ذلك . ولكنني لم ألحظ - وبالاختصار عندما قمنا من بانافيا كان قد استولى مني على كل مبلغ حتى نقود الرحلة ..

وبعد هذا الحادث كسرت صندوقه - إذ أننا كنا اشترينا صندوقين في بيروك ، فو أجديه شيئاً حتى ولا عنواناً لأبلغ الحادث لأقاربه .

وأنا في غاية الدهشة من هذا الأمر كما اني لم أجده في الصندوق نقوداً

بالمرة . فإن هذا القدر الصغير كان قد حمل كل نقوده في حزامه الذي كان يلبسه عندما غرق !

فقال الطبيب .

. لا بد أن هذا كان خيانة لك ؟

فقال القبطان :

— أنا لم أكن أحبه .. أبداً — فقد كان منحرفاً ، وكان يعلم أن تلك النقود هي نقودي الخاصة ..

ربما كنت تقول لي أنه كان في إمكانه أن يكسب مثل هذه النقود — إذ لعب في أي مكان ..

ولا أدري ماذا كان موقعي إذا لم أكن استطعت أن أبيع السفينة إلى أحد الصينيين في باتنج ويذا لي أنه استغفني ..

فقال الطبيب :

— إن ما حدث امر غريب .

واستبعد أن تكون تلك الرواية صادقة ، لأن كابتن نيقولا قد ملأ بالاشمئزاز ..

ثم قال الطبيب :

— يبدو أنك لم تحاول دفعه إلى الماء عندما كان غلاً ؟

فصاح به القبطان :

— ماذا تعني بهذا ؟

وقال له الدكتور :

— أنك لم تعلم أن النقود في حزامه .. فإن مثل هذا المبلغ كانت كنزاً خالصاً لك ، واني لا أستبعد أن تكون فعلت هذا مع ذلك الشخص البائس ؟

فعبس وجه الكابتن ولمعت عيناه في بريق شديد ..

ثم شوهدت إمراة بدينة قصيرة قصص درجسات السلم ترتدي ملابس  
نظيفة وعلى رأسها قبعة كبيرة من القش . ولكنها أشبه بقبعة الرجال ، ذات  
عينين جاحظتين تضيتان كأنهما زرا حذاء ..

وكانت تبدو مفيضة وقائرة .

وإذا بالكابتن يلهث في استغراب قائلا :

- يا إلهي . زوجتي المجوز ..

ثم نظرت إليه نظرة احتقار قابلهما بنظرة إعجاب اضطراري .

ثم قالت له

- واستأنك ؟ ماذا فعلت بسنك الأمامية يا كابتن ؟

فضحك متكلفا السرور وقال :

- من كان يظن اني سأفعلك يا عزيزي ، إنها مفاجأة سارة .

فكانت له :

- دعنا نذهب لتأخذ الشاي يا كابتن

فأجابها ،

- كما تحبين يا عزيزتي

ثم وقف وخرجا سويا .. وسار خلفها .. وعلى وجهه علامات  
الاهتمام .

أما دكتور سوندرز ، فإنه لم يعرف حق الآن حقيقة موضوع  
فريد بليك .

ولكنه تبسم في عبوس ، لما رأى الكابتن يقولان يسير صامتا خلف  
زوجته .

ثم هبت فجأة نسمة رقيقة داعبت أوراق الشجر .

ووجدت بعض أشعة الشمس من خلال الأوراق طريقها إلى حيث كان  
يجلس الدكتور ، وبدأت كأنها تتراقص من عبث القسم ..



وطافت بخاطره لويز بشعرها الأشقر ، إنها كانت أشبه بتلك الغائبات  
الساحرات اللاتي أحبين الناس حق الموت ..

على انها كانت ربة بيت ماهرة تؤدي عملها المنزلي في اناة وتؤدة ..  
تنتظر ما يأتي به القدر ، ولو ان هذا القدر حقق لها ما يدور في خلدتها  
لكان هذا من أعز أمنياتها ..  
وبعد فإن لويز لم تكن الا وهما وخيالاً .

- تمت -







To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)